

# تصنيف مكتبة الكونغرس

موجز إرشادي ونماذج تطبيقية

تأليف

جون فيليب إمروث

ترجمة

الدكتور محسن السيد العريني

دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع



# تصنيف مكتبة الشئون موجز إرشادي ونماذج تطبيقية

تأليف

جون فيليب إيسروث

ترجمة

الدكتور محسن السيد العرينى

قسم المكتبات والوثائق والمعلومات

كلية الآداب - جامعة القاهرة

دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع

دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع  
شركة ذات مسئولية محدودة

الطابع ١٢ ش نوبار لاطوغسلى ت: ٣٥٤٢٠٧٩

١ ش كامل صدقى الفجالة ت: ٩٠٢١٠٧  
٣ ش كامل صدقى الفجالة ت: ٩١٧٩٥٩ } المكتبة



هذه ترجمة كاملة لكتاب :

**Immroth, John Phillip**

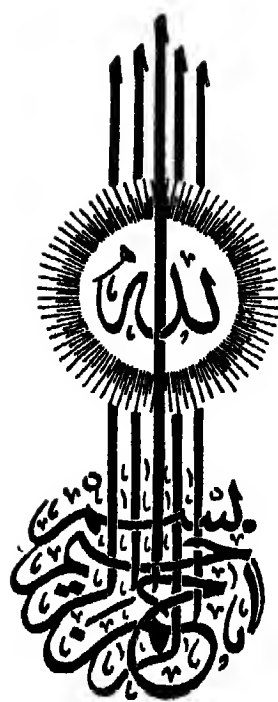
**A Guide to the Library of**

**Congress Classification.- 2d. ed.**

**Littleton, Colo. Libraries Unlimited**

**1971.**







إلى أصغر أبنائى أحمد ..  
أهدى باكورة جهودى فى الترجمة العلمية



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ رَبِّ أَسْرَحْ لِي صَدْرِي \* وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي \*  
وَأَحْلِلْ عُقْدَةً مِنْ لِسَانِي يَفْقَهُوا قَوْلِي ﴾

صدق الله العظيم





## قائمة المحتويات

الموضوع	الصفحة
<b>الفصل الأول</b>	
تاريخ موجز لنظم تصنيف مكتبة الكونجرس	٢٥
النظم المبكرة	٢٥
نظام جيفرسون	٢٧
تصنيف مكتبة الكونجرس الجديد	٣٠
الإطار العام لتصنيف مكتبة الكونجرس الجديد	٣٤
القوائم الفردية	٣٤
ملخص	٣٨
<b>الفصل الثاني</b>	
الخصائص العامة لتصنيف مكتبة الكونجرس	٣٩
الغرض من تصنيف مكتبة الكونجرس	٣٩
هيكل تصنيف مكتبة الكونجرس	٤١
القوائم الفردية	٤١
هيكل كل قائمة	٤٣
شكل الرمز	٤٩
المبدأ العام للترتيب داخل الأقسام	٥٣
أقسام الشكل العامة	٥٣
النظرية والفلسفة	٥٥
التاريخ	٥٦
الأعمال الشاملة ، الأعمال العامة	٥٧
القانون ، اللوائح علاقات الدولة	٥٧

الموضوع	الصفحة
الدراسة والتعليم	٥٨
الموضوعات الرئيسية والموضوعات الفرعية	٥٩
<b>أرقام المؤلف</b>	٦٠
سنة الطبع	٦٢
علامات العمل	٦٣
تعليمات « قسم مثل »	٦٤
التقسيم الجغرافى	٦٥
طرق التوسع فى تصنيف مكتبة الكونجرس	٦٦
<b>الفصل الثالث</b>	
المشاكل الخاصة فى استخدام تصنيف مكتبة الكونجرس	٦٧
الجداول المساعدة	٦٧
جداول الشكل	٦٧
الجداول الجغرافية	٦٨
الجداول الزمنية	٧١
جداول التفريع الموضوعى	٧٢
جداول التجميع	٧٢
التقسيم الموضوعى داخل القطر	٧٥
أرقام قائمة الرفوف	٧٥
الاستخدامات الخاصة لأرقام كتر	٧٧
أرقام كتر المحجوزة	٧٧
أرقام كتر المضاعفة	٧٧
أرقام كتر المتعاقبة	٧٨
الأدوات الملحقه لاستخدام تصنيف مكتبة الكونجرس	٨٧
- كشاف لتصنيف مكتبة الكونجرس	٨٧

الصفحة

الموضوع

- ٨٨ ..... الموجز الإرشادي لتصنيف مكتبة الكونجرس
- ٨٨ ..... مختصرات تصنيف مكتبة الكونجرس
- ٨٩ ..... استخدام بطاقات مكتبة الكونجرس المطبوعة

الفصل الرابع

- ٩١ ..... أمثلة لاستخدام الجداول
- ٩١ ..... الجداول البسيطة داخل القوائم
- ٩٢ ..... الأقطار ذات الثلاثة أرقام
- ٩٤ ..... الأقطار ثنائية الأرقام
- ٩٦ ..... الأقطار أحادية الأرقام
- ٩٧ ..... الأقطار التي لها أرقام أكثر
- ٩٨ ..... الجداول المساعدة البسيطة
- ٩٨ ..... الأقطار ذات العشرة أرقام
- ١٠٠ ..... الأقطار ثنائية الأرقام
- ١٠١ ..... الأقطار أحادية الأرقام أو التي لها أرقام أكثر
- ١٠٣ ..... الجداول المركبة للمؤلفين الأفراد في الأدب
- ١٠٣ ..... مؤلفون لهم ٤٨ رقما
- ١١١ ..... مؤلفون لهم من ٨ - ١٨ رقما
- ١١٥ ..... مؤلفون لهم رقم واحد أو لهم رقم أكثر
- ١١٨ ..... الجداول المركبة للتقسيمات الجغرافية
- ١٢٠ ..... الأقطار ذات العشرين رقما
- ١٢٢ ..... الأقطار التي لها ١٠ أرقام
- ١٢٣ ..... مثال عن مشكلة خاصة لاستخدام الجدول

الفصل الخامس

- ١٣١ ..... القوائم الفردية لتصنيف مكتبة الكونجرس الأمريكية
- ١٣١ ..... مقدمة
- ١٣٣ ..... الأعمال العامة ، علم الكتابة (الباليوجرافى) A,

الصفحة	الموضوع
١٣٦	الأقطار ذات العشرة أرقام
١٣٩	الجدول الجغرافي للتقسيم الفرعى A Z
	الجمعيات والمؤسسات
١٤٦ B,	الفلسفة والدين
١٥٧ C,	العلوم المساعدة للتاريخ
١٦٦ D,	التاريخ والطبوغرافيا ( ماعدا أمريكا )
١٧٦ E - F	تاريخ أمريكا
١٨٢ G,	الجغرافيا والأنثروبولوجيا
١٨٢	مقدمة
١٨٤	جداول الخرائط والأطالس
١٨٥	المناطق الرئيسية
١٨٦	المناطق الفرعية
١٨٧	أرقام - حرف الموضوع
١٨٨	أمثلة لاستخدام الجدول الأول I والجدول الثانى II
١٩١	الجدول المساعدة الأخرى فى قسم G
١٩٣ H,	العلوم الاجتماعية
١٩٨	الأقطار التي تحتوى على ٤ أرقام
١٩٩	الأقطار أحادية الأرقام
٢٠١ J,	العلوم السياسية
٢٠٣	الدول أو المدن ذات العشرين رقما
٢٠٨ K,	القانون
٢١٥ L,	التعليم
٢٢١ M	الموسيقى
٢٢٧ N	الفنون الجميلة
٢٣٧ P	اللغة والادب

الموضوع	الصفحة
مقدمة	.....
التقسيمات الفرعية	PN, PR, PS, PZ ٢٤٢
الجدوال المساعدة في	PN, PR, PS, PZ
الإطار العام	.....
القصص في التقسيم الفرعي	PZ ٢٦١
التقسيمات الفرعية	PB - PH ٢٦٤
التقسيمات الفرعية	PJ - PM ٢٦٦
التقسيمات الفرعية	PQ and PT ٢٦٧
التقسيم الفرعي	PG ٢٦٨
العلم	Q, ٢٦٩
الجدوال الداخلية	..... ٢٦٩
ارقام الكتاب	..... ٢٧١
الطب	R, ٢٧٤
الزراعة - النبات وتربية الحيوان	S, ٢٨٠
جداول التوزيع الجغرافي	..... ٢٨١
الصيد وصيد الأسماك	..... ٢٨٣
التقنية ( التكنولوجيا )	T, ٢٨٤
الجدوال المساعدة	..... ٢٨٦
العلوم العسكرية والبحرية	U and V, ٢٨٩
البيبلوجرافيا وعلم المكتبات	Z, ٢٩٥
البيبلوجرافيا الوطنية	..... ٢٩٦
بيبلوجرافيات القوائم	A - Z ٣٠٣



## مقدمة المؤلف

عندما طورت مكتبة الكونجرس نظام تصنيفها الحالي عام ١٩٠٠ كانت تضع في حساباتها أن ذلك النظام سوف يستخدم فقط في مكتبة الكونجرس . ولكن سرعان ما طلبت مكنتبات أخرى نسخا من جداول ذلك التصنيف لكي تستخدمه ، ومنذ ذلك الحين وأعداد المكنتبات التي تحولت لاستخدام تصنيف مكتبة الكونجرس تتزايد سنويا . وشملت المقررات الدراسية لمدارس المكنتبات الأمريكية تصنيف مكتبة الكونجرس ضمن تلك المقررات ، كما تناولت المؤتمرات القومية والإقليمية التي عقدت معالجة المشاكل التي تنجم عن تبنى خطة تصنيف مكتبة الكونجرس .

وخلال هذه الفترة ، صدرت خمسة كتب حول تصنيف مكتبة الكونجرس ، اثنان منها أطروحات أو رسائل جامعية ، فى عام ١٩٣٨ ، كتبت كاثرين و. جروت Catherine W.Grout ، فى رسالتها للماجستير التى قدمتها لجامعة كولومبيا رسالة بعنوان : شرح للجداول المستخدمة فى قوائم تصنيف مكتبة الكونجرس.

*" Explanation of the Tables used in the Schedules of the Library of Congress Classification " (1938) .*

فى عام ١٩٤٠ ، نشر هذا العمل بواسطة مدرسة المكنتبات بجامعة كولومبيا على شكل كتيب صغير .

وكانت الدراسة الثانية من جامعة كولومبيا أيضا قدمتها أ . انيتا لويس هوج A. Annette Lewis Hoag فى رسالتها للدكتوراة لمدرسة المكنتبات بالجامعة نفسها بعنوان : تصنيف مكتبة الكونجرس فى الولايات المتحدة : مسح للآراء والتطبيقات ( ١٩٦١ ) .

*" The Library of Congress Classification in the United States : A Survey of Opinions and Practices" (1961) .*

ونشر أيضا فى نفس السنة ليو إى مونتاجو Leo E. Montagne كتابه بعنوان « تصنيف المكتبة الأمريكية » مع إشارة خاصة لتصنيف مكتبة الكونجرس .

## *American Library Classification with Special Reference to the Library of Congress*

وفى عام ١٩٦٨ نشر الكتاب التالى :

### *The Use of the Library of Congress Classification, Proceedings ...etc.*

استخدام تصنيف مكتبة الكونجرس ، أوراق مقدمة عن حلقة استخدام تصنيف مكتبة الكونجرس تحرير ريتشارد هـ. شملفنج Richard H. Schimmelpfeng وس . دونالد كوك C. Donald Cook . وقد نشر هذا العمل في نفس السنة التى نشرت فيها الطبعة الأولى من هذا الموجز الإرشادى لتصنيف مكتبة الكونجرس .

بالرغم من أن الأعمال الأربعة السابقة قدمت إسهاما ملحوظا ، ولكن واحدا منها لم يصمم خصيصا كمقدمة مبسطة لاستخدام تصنيف مكتبة الكونجرس . وقد اعتزم هذا العمل أن يسد هذه الفجوة ، وقد شاع استخدام هذا الموجز في كل من المكتبات ومدارس المكتبات فى الولايات المتحدة والخارج ، وقد قسم هذا الموجز إلى خمسة فصول لكى تغطى الموضوعات التالية: نبذة تاريخية مختصرة عن نظم التصنيف المبكرة لمكتبة الكونجرس، مسح الخصائص العامة لهيكل القوائم والجداول والرموز و المشاكل الخاصة فى استخدام تصنيف مكتبة الكونجرس ، مشتملا على الجداول المساعدة وأرقام كتر المتعاقبة ، بالإضافة إلى فحص للجداول الأصلية واستخداماتها ، ومقدمة لكل قسم فى الخطة توضح المشاكل الخاصة لهذا القسم ، أو الرمز المستخدم لكل جدول ، وقد صاحب كل جدول أو مشكلة تمت مناقشتها مثال أو أكثر للتوضيح.

وقد عرض الجزء المطلوب توضيحه من الجداول على صفحات الكتاب ، وظهر كثير من الصفحات الحقيقية من الجداول فى الملحق .

وقد اختتم كل فصل بقائمة من المصادر الببليوجرافية و ألحقت القوائم بنهاية كل فصل ، وهناك كشاف لهذا الدليل ، ويعد هذا الكتاب مرشدا لتصنيف مكتبة الكونجرس ، وهو على سبيل المثال ، لا يشتمل على أى تعليمات لكل تفريع أو جدول ، ولكنه يحاول أن يمد القارئ بمفهوم خصائص التصنيف و بالترتيب داخل الأقسام و بشكل القوائم والجداول والمشاكل الخاصة باستخدام الرمز و على القارئ أن يتابع تحليل كل مثال ورد فى



أقسام التصنيف من خلال الصفحات التي يقدمها هذا الدليل من قائمة مكتبة الكونجرس. إنه من المهم بمكان أن نذكر القارئ أن الدراسة المتأنية لكل قسم في القوائم بالاضافة إلى الإستفادة من القراءات المقترحة في المصادر تعد أساسية ، ويؤكد المؤلف على أن أية اقتراحات أو نقد يقدم لهذا الدليل سوف يكون محل تقدير و عرفان .

ويدين المؤلف بالشكر والعرفان لكل من الزملاء والطلبة بجامعة دنفر كلية جامعة الولاية بجنسو Geneseo بنيورك ، ولجامعة بتسبرج لما قدموه له من تشجيع . ويخص بالشكر د. جاي ديلي Jay E. Daily بجامعة بتسبرج لحماسه واهتمامه بهذا الدليل . وإلى د. ثيودور هينز Theodore Hines بجامعة كولومبيا . ويدين له بفكرة تخصيص فصل مستقل للجداول المساعدة، وهو يقدر إلي حد كبير التعليقات التي ترد إليه من أمناء المكتبات الذين سوف يستخدمون هذا الدليل .

**J. P. I**



## مقدمة المترجم

إذا كان تصنيف ديوى العشرى قد انتشر وشاع استخدامه فى دول المشرق العربى فإن التصنيف العشرى العالمى قد شاع استخدامه بنفس القدر فى معظم دول المغرب العربى، كما استخدم فى بعض المكتبات المتخصصة فى المشرق العربى .

ومنذ بداية السبعينيات بدأ إستخدام تصنيف مكتبة الكونجرس فى العالم العربى حيث أدخلته مكتبة الجمعية العلمية الملكية فى الأردن فى عام ١٩٧٠ وتحولت مكتبة الجامعة الأمريكية بالقاهرة من تصنيف ديوى إلى تصنيف مكتبة الكونجرس فى عام ١٩٧١ ، واستخدمته مكتبة جامعة القاهرة فى عام ١٩٧٣ بمنحة من مؤسسة فورد الأمريكية . واستخدمته مكتبة جامعة الملك فهد للبترول والمعادن ، ومكتبة جامعة الملك فيصل فى عام ١٩٧٥ . وتبنته مكتبة جامعة السلطان قابوس بعمان منذ نشأتها فى عام ١٩٨٦ . وطبق فى مكتبات جامعة الكويت فى عام ١٩٨٨ . أى أنه منذ السبعينيات ، يلاحظ أن هناك تحولاً من استخدام تصنيف ديوى العشرى إلى استخدام تصنيف مكتبة الكونجرس وخاصة فى المكتبات الجامعية فى أكثر من دولة عربية . وإن دل هذا على شئ فإنه يؤكد نفس الطريق الذى سارت فيه المكتبات الأمريكية فى الستينيات فى التحول التدريجى من تصنيف ديوى العشرى إلى تصنيف مكتبة الكونجرس، وذلك حرصاً على تلبية احتياجات المكتبات المليونىة ذات المجموعات الضخمة والمفرطة فى التخصص ، ومع ذلك ، فلم يحظ تصنيف مكتبة الكونجرس فى المكتبة العربية إلا بالنزول اليسير مقارنة بما حظى به تصنيف ديوى العشرى ، ويستدل على ذلك بأنه لا يحظى بالتناول الدراسى فى أقسام المكتبات الأكاديمية بالجامعات العربية كما لم ينل أى قدر فى الإنتاج الفكرى العربى فى مجال المكتبات ، ولا يوجد إلا فى دراسات محدودة جداً وفصول مبعثرة فى كتب التصنيف ، كما أن قوائمه لم تنل أى قدر من الترجمة إلى العربية ، ويستوى معه فى عدم الترجمة التصنيف العشرى العالمى ، كما أنهما لم ينالا أى قدر من التعديلات التى توائم المكتبة للعربية . ولم

يقتررب إلا نفر قليل من دراسة فلسفة تصنيف الكونجرس وخصائصه ، وطرق استخدامه وتطبيقاته فى المكتبة العربية (١) .

ويهدف هذا الكتاب إلى تقديم هذه الخطة إلى المكتبة العربية وإمداد امناء المكتبات بنماذج وتطبيقات لهذا التصنيف جنباً إلى جنب مع إرشادهم إلى طرق استخدامه وكيفية بناء أرقامه ومعرفتهم بخصائصه وتسهيل استخدام قوائمه وجداوله .

ولا يهدف الكتاب إلى تقييم تصنيف مكتبة الكونجرس بل إنه يهدف إلى تقديم التصنيف إلى العاملين فى المكتبات ، ولا سيما المتخصصة منها ، وإلى والمهتمين بدراسات نظم التصنيف ، وطلبة أقسام المكتبات والمعلومات ، بالإضافة إلى ذلك يهدف إلى استئعار الاهتمام وحث الهم لمن يريد أن يقبل على تعديل أو توسيع لتصنيف مكتبة الكونجرس لكى يلائم حاجة المكتبة العربية وضمان تغطيته للموضوعات العربية والإسلامية كما حدث بالنسبة لتصنيف ديوى العشرى .

وبالرغم من أن تحول معظم المكتبات الأمريكية من تصنيف ديوى إلى تصنيف مكتبة الكونجرس قد بلغ ذروته فى فترة الستينيات فإن معظم الإنتاج الفكرى، الغربى والأمريكى على وجه الخصوص، قد اهتم بوصف نظام التصنيف من حيث تاريخه وأقسامه الرئيسية والثانوية إلا أن هذه الخطة تفتقر إلى حد كبير إلى وجود كشاف شامل، وإلى مرشد شامل لكيفية استخدامها أو إرشادات إلى تطبيقاتها أو حتى نماذج حية لطرق استخدام قوائمها الرئيسية والفرعية .

ويعد كتاب إمروث *Immorth's Guide to the Library of Congress Classification* من أهم الأدلة الإرشادية إلى تصنيف مكتبة الكونجرس . وبالرغم من تقادم طبعة هذا الكتاب إلا أنه مازال من الموجزات الإرشادية التى لا غنى عنها لأى مستخدم لهذا التصنيف ، وكذلك لدارسى علوم المكتبات والمهتمين بالدورات التدريبية والعاملين بالمكتبات المتخصصة والبحثية . ويعرض الكتاب بإيجاز لتاريخ تصنيف مكتبة الكونجرس ، ويستهل قوائمه بنبذة عن طبعات كل قائمة ومسئولياتها وتواريخ نشرها . ثم يصف الاقسام الرئيسية والفرعية

(١) هناك رسالة جامعية عربية وحيدة للدرجة الماجستير تمت مناقشتها فى جامعة القاهرة فى عام ١٩٨٩ . وصاحبها فوزى خليل الخطيب بعنوان : تطبيقات نظام تصنيف مكتبة الكونجرس فى المكتبات الجامعية العربية مع دراسة لمشكلات إعادة التصنيف.

والجداول المستخدمة قرين كل قسم ، ويشرح تكوين رمز كتر وأرقامه الخاصة بأسماء المؤلفين . ويختتم الكتاب بعدة ملاحق أساسية ، تتضمن أولها المناطق الجغرافية مرتبة هجائيا ، وآخر لأرقام كتر للتراجم الفردية ، وثالث يشتمل على القوائم الإضافية المستخدمة فى الاقسام المنفردة كالفلسفة والدين والتاريخ . ولم تتضمن الترجمة ملاحق الكتاب من الجداول المساعدة .

ويتميز كتاب إمروث بتقديم الأمثلة والنماذج التى تساعد على استخدام قوائم التصنيف وجداوله.

ويطيب للمترجم أن يقدم هذا الكتاب للمكتبة العربية ، وإلى المهتمين بعلوم المكتبات . ويدعو الله أن يعم بنفعه الجميع . وعلى الله قصد السبيل.

المترجم



## الفصل الأول

### تاريخ هوجز لنظم تصنيف مكتبة الكونجرس النظم المبكرة

تأسست مكتبة الكونجرس بناء على البند الخامس من المرسوم التشريعى الذى صدر من أجل العمل على إمداد حكومة الولايات المتحدة بالكتب بعد انتقالها إلى المقر الجديد ، وتم التصديق عليه فى ٢٤ أبريل عام ١٨٠٠ . وقبل ذلك الوقت ، كان الكونجرس يستخدم مكتبة شركة فيلادلفيا ومكتبة جمعية نيويورك . وقد تولى السيناتور صموئيل ديسكتر Samuel Dexter نائب ماستشوستش المسئولية الرئيسية لاختيار المجموعات الأولى لمكتبة الكونجرس ، وقد أمر بطلب ٧٤٠ كتابا من كادل و ديفز Cadell & Daviss بائعى الكتب فى لندن ، وقد أرسلت هذه الكتب من لندن فى ١١ ديسمبر عام ١٨٠٠ ووصلت إلى واشنطن فى ٢ مايو ١٨٠١ .

وفى ٢٦ يناير عام ١٨٠٢ صدر تشريع يختص بالمكتبة لاستخدامها من قبل مجلسى النواب والشيوخ .

وقد تضمن ذلك التشريع تخصيص غرفة للمكتبة وإعداد اللوائح والإجراءات المناسبة لتشغيلها وإدارتها بواسطة رئيس مجلس الشيوخ والمتحدث باسم البيت الأبيض ، وأن يتم تعيين أمين المكتبة بواسطة رئيس الولايات المتحدة نفسه . وقد عين جون بيكلى John Beckley من فرجينيا بواسطة الرئيس توماس جيفرسون Thomas Jefferson كأول أمين لمكتبة الكونجرس .

وكان التصنيف بالحجم - بحجم الفرخ ، الربع ، الثمن ، Folios, quartos, octavos, and duoseccimos هو أول نظام للتصنيف استخدم فى مكتبة الكونجرس .

ثم خطت المكتبة خطوة أفضل حيث تم ترتيب الكتب برقم الإضافة . وفى عام ١٨١٢ ، تم أول ترتيب موضوعى اشتمل على ١٨ قسما . وقد اعتمد هذا الترتيب على النظام المستخدم فى مكتبة شركة بنيامين فرانكلين فى فيلادلفيا فى عام ١٧٨٩ .

وقد اعتمد تصنيف مكتبة فيلادلفيا على نظام تصنيف فرنسيس بيكون وعلى نظام تصنيف جين ليه روندالمبرت Jean Le Rond d'Alembert وكانت الأقسام المستخدمة في عام ١٨١٢ هي :

- ١ - التاريخ المقدس .
  - ٢ - التاريخ الكنسى Ecclesiastical history .
  - ٣ - التاريخ المدنى ، يتضمن التقاويم ، التراجم ، العاديات ( الآثار ) .
  - ٤ - الجغرافيا والطبوغرافيا ، الرحلات والأسفار .
  - ٥ - القانون .
  - ٦ - الأخلاق ، أو النظام الأخلاقى بوجه عام ، والأساطير .
  - ٧ - المنطق ، البلاغة والنقد .
  - ٨ - القواميس ، النحو وأساليب التعليم .
  - ٩ - السياسات العامة والمحلية ، والاقتصاد السياسى .
  - ١٠ - التجارة والنقل .
  - ١١ - التكتيك العسكرى والبحرى .
  - ١٢ - الزراعة ، الاقتصاد الريفى .
  - ١٣ - التاريخ الطبيعى ، الفلسفة الطبيعية والتجريبية .
  - ١٤ - الطب ، الجراحة . والكيمياء .
  - ١٥ - الشعر ، والمسرحية والأعمال الخاصة عن الرواية والفكاهة .
  - ١٦ - الفنون والعلوم ، وآداب متنوعة .
  - ١٧ - الجرائد ( الصحف ) الرسمية .
  - ١٨ - الخرائط ، الرسوم والخطط .
- يلاحظ أن التقسيمين الأخيرين ليسا من التقسيمات الموضوعية وإنما تقسيمان شكليان ،  
وتحت كل قسم تفرع الكتب بالحجم ثم ترتب هجائيا.



## نظام ( تصنيف ) جيفرسون Jefferson

فى ٢٤ أغسطس عام ١٨١٤ م شب حريق فى مكتبة الكونجرس ، ومثلها مثل معظم مباني الكونجرس مشيدة بواسطة الجيش الإنجليزى ، وقد أدى ذلك إلى تدمير أغلب مجموعات المكتبة بسبب النيران ، وعرض توماس جيفرسون أن يبيع مكتبته الخاصة للكونجرس .

وفى عام ١٨١٥ ، صوت الكونجرس لشراء مكتبة جيفرسون نظير ٢٣,٩٥٠ دولار وكانت مكتبة جيفرسون تشتمل على ٦,٤٨٧ كتابا ، وكانت مقسمة تبعا لنظام تصنيف جيفرسون نفسه .

وقد اشتمل ذلك التصنيف والذى بنى أيضا على تصنيف بيكون وتصنيف ألبيرت d' Alembert على ٤٤ قسما رئيسيا.

موجز تصنيف جيفرسون وتفرعاته الرئيسية :

- ١ - التاريخ ، القديم .
- ٢ - التاريخ الحديث ، الأعمال الشاملة ، إيطاليا ، أسبانيا ، فرنسا ، ووسط أوروبا .
- ٣ - التاريخ الحديث - إنجلترا ، أستراليا ، أيرلندا
- ٤ - التاريخ الحديث - أمريكا .
- ٥ - التاريخ الكنسى .
- ٦ - تاريخ الفيزياء ، الفلسفة الطبيعية .
- ٧ - الزراعة .
- ٨ - الكيمياء .
- ٩ - الجراحة .
- ١٠ - الطب .
- ١١ - التاريخ الطبيعى - الحيوان والتشريح .
- ١٢ - التاريخ الطبيعى - علم الحيوان .
- ١٣ - التاريخ الطبيعى - النبات
- ١٤ - التاريخ الطبيعى - علم المعادن

- ١٥ - التاريخ الطبيعى - وظائف الانسان ،
- ١٦ - الفلسفة والأخلاق .
- ١٧ - الديانة .
- ١٨ - التشريع القانون وفروعه .
- ١٩ - التشريع . القانون العام .
- ٢٠ - التشريع . القانون التجارى .
- ٢١ - التشريع . القانون البحرى .
- ٢٢ - تشريع القانون الكنسى .
- ٢٣ - التشريع . القانون الاجنبى .
- ٢٤ - السياسة .
- ٢٥ - الرياضيات - الحساب .
- ٢٦ - الرياضيات - الهندسة .
- ٢٧ - الفيزياء .
- ٢٨ - الفلك .
- ٢٩ - الجغرافيا .
- ٣٠ - الفنون الجميلة - العمارة .
- ٣١ - الفنون الجميلة - تزيين الحدائق ، الرسم ، النحت .
- ٣٢ - الفنون الجميلة - الموسيقى .
- ٣٣ - الشعر .
- ٣٤ - الرومانسية .
- ٣٥ - القصائد الشعرية Pastorals, odes .
- ٣٦ - الشعر التعليمى أو التأديبى Didactic .
- ٣٧ - التراجيديا .
- ٣٨ - الكوميديا .
- ٣٩ - الحوار .
- ٤٠ - البلاغة .
- ٤١ - النقد ، النظرية .
- ٤٢ - النقد ، المصادر والبليوجرافيا .

٤٣ - النقد الأدبي للغات المختلفة .

٤٤ - الكتابة .

وينبغي أن نلفت الانتباه ، إلى أن جورج واترسون George Watterson أمين مكتبة الكونجرس لم يستعمل كل تفرعات تصنيف جيفرسون كما أهمل استخدام التفرع الجغرافي لجيفرسون .

وقد استخدم تصنيف جيفرسون بعد إجراء التعديلات عليه في مكتبة الكونجرس لفترة تمتد حتى نهاية القرن التاسع عشر ، وقد أجرى الأمناء المتعاقبون لمكتبة الكونجرس تعديلات على نظام جيفرسون وخاصة ما أجراه اينسورث راند سبافورد Ainsworth Rand Spoffard (١٨٦٤ - ١٨٩٧) أمين مكتبة الكونجرس لمدة ٣٣ سنة من تعديلات جوهرية على تصنيف جيفرسون ، ونظام الترميز المتبع فيه وقد تطور نظام الترميز بالجمع بين رقم الفصل في التصنيف ورقم الكتاب .

وعلى سبيل المثال 4 / 27 سوف تعنى الفصل الرابع Chapter. 4 المخصص للتاريخ الأمريكي ورقم الكتاب هو 27 .

ومجموعة أوراق متعلقة بتاريخ ماستشوستس سوف تأخذ رقم 4 / 27 ومجموعات الجمعية التاريخية لماستشوستس عندما تضاف إلى المكتبة سوف تأخذ 4 / 27 a وأية إضافات تدخل وفقا للإضافة بإضافة أرقام أو حروف .

ومثال آخر ، 15 / 9456 سوف تعنى الفصل 15 ( تكنولوجيا ) ، ورقم الكتاب على الرف هو 9456 .

## تصنيف مكتبة الكونجرس الجديد

بحلول العقد العاشر من القرن التاسع عشر 1890 لم يعد تصنيف جيفرسون كافيا لمكتبة الكونجرس . فقد نمت مجموعة المكتبة من سبعة آلاف كتاب إلى ما يقرب من المليون . كما أن الانتقال إلى مبنى المكتبة الجديد فى عام ١٨٩٧ أكد على هذه الحقيقة .

وعلى هذا فقد أعطى جون رسل يونج John Russell Young أمين مكتبة الكونجرس فى ذلك الوقت تعليماته إلى رئيس قسم الفهرسة جيمس س ، م هانسون James C.M. Hanson وشارلز مارتل Charles Martel ، رئيس المصنفين ، أن يدرسا إمكانيات تبنى نظام تصنيف جديد لمكتبة الكونجرس .

وفى عام ١٨٩٧ ، أعطى يونج النصيحة التالية :

« كقاعدة عامة ليس هناك نظام تصنيف له أفضلية معينة للمجموعات العامة ، يجب أن تكون مكتبة الكونجرس المكتبة العالمية للجمهورية ، وأن تكون أيضا أعظم مكتبة فى العالم ، وأنه من المأمول أن تكون بيتا للأدب الأمريكى والفن المبدع العبرى ، مدعمة وقوية لكل البلاد وفى كل العصور ، وليست الخطوة التى ينبغى اتخاذها هى ماسوف تكون عليه المكتبة اليوم ، ولكن ما يجب أن يؤخذ فى الاعتبار هو : ما هو الأكثر نفعا لمئات من السنين من اليوم» .

وعلى هذا ، بينما يحافظ كل قسم ، فى عمل التصنيف على شخصية القسم المميزة ، فإن الغرض الرئيسى هو تعزيز المكتبة العامة باعتبارها مكتبة مراجع عالمية .

وعندما أصبح هربرت بتنام Herbert Putnam أمينا لمكتبة الكونجرس فى عام ١٨٩٩ ، أيد بقوة خطط إعادة تصنيف المكتبة ، حيث قال « إن التصنيف الحالى للمكتبة الذى تبناه جيفرسون لمكتبته ذات الـ ٦٧٠٠ مجلد فى عام ١٨١٥ لا يمكن أن يتناسب لمكتبة أصبحت مجموعاتها مليون مجلد . وينبغى أن يعاد تصنيف هذه المكتبة كلية» . وقد استعرض هانسون ومارتل ثلاث خطط تصنيف رئيسية منشورة فى ذلك الوقت هى :

تصنيف ملفل ديوى العشرى فى طبعته الخامسة ، التصنيف الواسع لشارلز إيمل كاتر وخطة هال الألمانية Halle Schema التى أعدت بواسطة أوتو هارتفج Otto Hartwig وقد تمت دراسة كل تقسيم وفحص كل خطة تصنيف من هذه الخطط الثلاث .

ومن المؤسف ، أن مكتبة الكونجرس لم تستطع تبني تصنيف ديوى العشرى فى عام ١٨٩٨ نظرا لرفض ملفل ديوى إحداث تغييرات كبيرة فى خطته آنذاك ، بالإضافة إلى ذلك فإن مارتل انتقد التصنيف العشرى باعتباره نظاما أعد خصيصا ليلائم الرمز ذاته ولم يعد الرمز ليلائم الخطة نفسها .

وقد اعتبرت خطة هال المنبثقة عن الفلسفة الألمانية التقليدية ملائمة أكثر لمكتبة الكونجرس .

بالإضافة إلى ذلك ، هناك اعتبارات جادة تم وضعها فى الحسبان للتصنيف الواسع لكتر . وكان كتر أكثر مساعدة من ديوى ، وسمح بإجراء أية تعديلات ضرورية . وفى عام ١٩٢٩ ، كتب هانسون ليصف القرارات الأولى المبكرة التى تتعلق بتطوير تصنيف مكتبة الكونجرس ليقول «إن موقف التصنيف تم تقديره جيدا بواسطة رجال أمثال مستر سبوفورد Spofford ومستر هاتشسون Hutcheson ، ولم يحدث أى اعتراض على ذلك عندما عرضت الخطط من أجل تقديم نظام تصنيف جديد .

لم تتم أية محاولة هنا لكى تقدم تفسيراً تفصيلياً للتصنيف الجديد ، وإنه من الكفاية بمكان أن نقول أن تصنيف كتر الواسع سوف يكون المرشد الرئيسى فى هذا الخصوص ، مع الأخذ فى الاعتبار إجراء بعض التعديلات الجوهرية فى الرمز ، وعلى سبيل المثال ، سوف يدل الحرفان الكبيران على الشعب الرئيسية ، وسوف تستخدم الأرقام العربية ، وليس التابع العشرى ، للتفريع ، كما تستخدم أرقام جداول كتر لكل كتاب منفرد ... »

وفى عام ١٨٩٨ ، طور مارتل أول إصداره Version لقائمة Z : البليوجرافيا وعلم المكتبات من مراجعته لشعبة Z : «فنون الكتاب» فى تصنيف كتر .

ويوضح الجدول التالى العلاقة الوثيقة بين شعبة Z فى تصنيف مكتبة الكونجرس الجديد وشعبة Z فى تصنيف كتر ، مع حذف بعض التفريعات والموضوعات الفرعية فى تصنيف كتر مثل :

التأليف ZA ، البلاغة ZB ، تفريعات الأدب ZC ، ، التاريخ الأدبى ZY ، قراءة مختارة ZZ ، على أن هذه الموضوعات والتفريعات قد تم أخذها فى الاعتبار فى قائمة الأدب العامة PN فى تصنيف مكتبة الكونجرس .

مقارنة بين تصنيف كتر الواسع وتصنيف الكونجرس  
في قائمة البيليوجرافيا وعلم المكتبات "Z"

مكتبة الكونجرس LC	كتر Cutter
Z البيليوجرافيا وعلم المكتبات	Z فنون الكتاب
	الانتاج ZA - ZK
	التأليف ZA
	البلاغة ZB
4 - 8 تاريخ الكتب وصناعة الكتاب	ZC تفريمات من الأدب
40 - 115 الكتابة	
41 - 42 الالبومات (توقيعات الاشخاص)	
43 - 48 علم الخطوط ، الخطاطين	ZD الكتابة : علم الكتابة
49 - 51 الكتابة علي الآلة الكاتبة	ZE المحفوظات
53 - 100 الاختزال	ZF الاختزال
105 - 115 علم الكتابة	
116 - 550 صناعة الكتاب وتجارته	ZG الخطاطون - علم الخطوط
116 - 265 الطباعة	ZH الطباعة
	ZI - ZJ كتب أوائل الطباعة (المهاديات)
	والكتب المطبوعة بواسطة الألواح .
	الخشبية Block books
	ZK التجليد
278 - 550 النشر وبيع الكتب	
551 - 661 حقوق الطبع، حق الملكية الفكرية	ZL - ZM التوزيع
665 - 997 المكتبات وعلم المكتبات	ZL النشر وبيع الكتب
	ZM شراء الكتب

مكتبة الكونجرس LC	كتر Cutter
	الاختزان والاستخدام ZT - ZZ المكتبات الخاصة ZN المكتبات العامة ZP - ZS
الببليوجرافيا 1001 - 8999	الوصف والاستخدام ZN - ZS المطبوعات ZT الببليوجرافيا عامة ZU كتب المؤلفين ذوي الأسماء ZV
كتب المؤلفين ذوي الأسماء 1041 - 1107 المستعارة والكتب مجهولة المؤلف	المستعارة والكتب مجهولة المؤلف
الببليوجرافيات الموضوعية 1201 - 4941	الببليوجرافيات الموضوعية ZW
الببليوجرافيا القومية 5051 - 7999	الببليوجرافيا القومية ZX
الببليوجرافيا الشخصية 8001 - 8999	التاريخ الأدبي ZT قراءات مختارة ZZ

وقد اختيرت شعبة Z الببليوجرافيا في علم المكتبات كقائمة أولى للتطوير بحيث  
تشمّل على الأعمال الببليوجرافية الضرورية لمشروع إعادة التصنيف .  
وبالرغم من أن أغلب تصنيف كتر قد استخدم في شعبة Z إلا أن الأقسام الأخيرة  
في تصنيف مكتبة الكونجرس تمثل إضافات أصلية .

## الإطار العام للتصنيف الجديد لمكتبة الكونجرس

كان هانسون يشتغل بتصنيف كتر فى مكتبة جامعة ويسكونسن قبل أن يأتى إلى مكتبة الكونجرس . وكان إطار أقسام تصنيف كتر يتكون بشكل أساسى من الأقسام الموضوعية المستخدمة للحرف المقرد . وقد توسعت الحروف بإضافة حرف أو حرفين إضافيين للحروف المفردة ، وقد استخدم هانسون الحروف المفردة لكتر فى خطته المعدلة ولكنه توسع فيها باستخدام الأرقام فى الرمز بدلا من إضافة الحروف :

وكان نتيجة ذلك اكتشاف الرمز المختلط من الحروف الأرقام والذي استخدم بعد ذلك فى تصنيف مكتبة الكونجرس .

### مقارنة بين إطار تصنيف كتر وتعديل هانسون الأول

الإطار الأول لتعديل هانسون	إطار تصنيف كتر
A 1 - 200 دوائر المعارف ، الدوريات والجمعيات العامة .	A الأعمال العامة
A 201-3000 الفلسفة	B الفلسفة
A300-B999 الدين ، اللاهوت ، تاريخ الكنيسة	BR الديانات ( الدين )
C 1- 9999 التراجم والعلوم المساعدة للتاريخ	C المسيحية
D 1-9999 التاريخ العام ، العصور (ماعدل أمريكا )	D العلوم التاريخية
E - F أمريكا : التاريخ والجغرافيا	E التراجم
G الجغرافيا العامة والدراسات القربية (مثال : الأثنولوجيا والأجناس )	F التاريخ
H1-2000 علم السياسة	G الجغرافيا والرحلات
H2001-9999 القانون	H العلوم الاجتماعية
I 1-8000 علم الاجتماع	I علم الاجتماع
	J العلوم المدنية



إطار تصنيف كتر	الإطار الأول لتعديل هانسون
K التشريع	I 8001-9999 المرأة : الجمعيات ، الأندية . J1-2000 الألعاب الرياضية ، الترفيه J 2001-9999 الموسيقى
L العلوم والفنون	K الفنون الجميلة .
MN التاريخ الطبيعى	L - M علم اللغة والأدب
O النبات	N العلم ، الرياضيات ، الفلك .
علم الحيوان	O الفيزياء ، الكيمياء
Q	P التاريخ الطبيعى ، عام ، الجيولوجيا .
R الطب	Q علم الحيوان وعلم النبات
S العلوم النافعة والتكنولوجيا	R الطب
T فن التشييد	S العلوم النافعة ، الزراعة
U الفنون الصناعية	T الصناعات
فن الحرب	U الهندسة
V	العلوم العسكرية والبحرية
W الفنون الإبداعية ، الموسيقى	إضاءة المنازل ، الإسماع ، إطفاء الحريق .
X الفنون الجميلة	V - Y المجموعات الخاصة
Y اللغة	Z
Z الادب	الببليوجرافيا ( فنون الكتاب )
فنون الكتاب	

كان التعديل الأساسى الوحيد فى تعديل هانسون لتصنيف كتر الواسع فى وضع -  
الفنون الجميلة والأدب بين العلوم الاجتماعية والعلوم .  
وفى عام ١٩٠٣ خطا هانسون خطوة أخرى أفضل حيث وضع هذا الاطار كأساس  
للتصنيف الجديد لمكتبة الكونجرس ، وقد تم الانتهاء من الشكل النهائى للتعديل فى السنة  
التالية .

ومن الملاحظات المثيرة التي ينبغي التنويه عنها انه حدث تعديل في الإطار المبدئي لتعديل هانسون في السنة التالية في شعبتي A و B . حيث خصصت A للأعمال العامة وعلم الكتابة Polygraphic بدلا من A1-200 في الإطار الأول لهانسون . كما جمعت الفلسفة والدين في شعبة B بدلا من A 201 - 3000 للفلسفة ، A 3001 - B9999 للدين .

وقد أدت هذه التغييرات إلى اتخاذ قرار استخدام الحروف المزدوجة بدلا من الحروف المنفردة التي استخدمها هانسون . وفيما يلي التعديلات التي تمت في إطار تصنيف مكتبة الكونجرس :

### إطار تعديلات هانسون

إطار تصنيف 1904 المعدل	إطار تصنيف 1903
A علم الكتابة والأعمال العامة	جزء من A علم الكتابة والأعمال العامة .
B الفلسفة	A 501-3000 الفلسفة
BL-BX الدين	A 3001 - B الدين
C التاريخ - العلوم المساعدة	C التراجم ، الدراسات المساعدة للتاريخ
D التاريخ والطبوغرافيا (ماعدًا أمريكا)	D التاريخ ( ماعدًا أمريكا )
E تاريخ أمريكا والولايات المتحدة العام	E-F أمريكا ، التاريخ والجغرافيا
F تاريخ الولايات المتحدة المحلية والخارجي	
G الجغرافيا ، الأنثروبولوجيا ، الألعاب الرياضية	G الجغرافيا ، الدراسات القريبة . الأنثروبولوجيا .
H العلوم الاجتماعية	H J . K العلوم الاجتماعية ، الاقتصاد وعلم السياسة .
J العلوم السياسية	
K القانون	L القانون
L التعليم	M التعليم ، الألعاب الرياضية ، الترفيه
M الموسيقى	N العمارة ، فنون الجرافيك
N الفنون الجميلة	P الموسيقى
P اللغة والأدب	Q فقه اللغة والأدب
Q العلم	R العلم

## إطار تعديلات هانسون (تابع)

الطب	R	التاريخ الطبيعى	N
الزراعة	S	النبات والحيوان	T
التكنولوجيا	T	الطب	U
العلوم العسكرية	U	الفنون النافعة ، الزراعة	V
العلوم البحرية	V	الهندسة ، العلوم العسكرية والبحرية	W
البيولوجيا	Z	البيولوجيا	Z

### القوائم الفردية :

وقد طور أخصائيو الموضوع بمكتبة الكونجرس كلا من القوائم الفردية والبيولوجرافيات الاستشارية ، والرسائل والبحوث والتواريخ الشاملة وخطط التصنيف القائمة من أجل اعتماد المجال والمحتوى لكل قسم منفرد ولكل تفرع .

وكان الترتيب الفعلى للمكتب على الرفوف هو الذى يكون النمط النهائى للتتابع . وقد عمل الأخصائيون على إعداد التفرعات الفردية باستقلال تام مع الاستعانة بمحرر يشرف على إعداد القوائم الكاملة .

وقد ناقش ريتشارد سى . انجل ، Richard S. Angell الرئيس السابق لقسم الفهرسة الموضوعية ، الماتى الذى استخدم فى تطوير تصنيف مكتبة الكونجرس فى مقالة نشرت فى مجلة المكتبة القانونية (1964) *Law Library Journal* فى الاقتباس التالى :

« بينما كان الإطار العام وتتابع الموضوعات له صلة وثيقة بالنظم المبكرة ، تمثل قوائم المكتبة أساسا لبداية تصميم النظام لتحقيق أغراضه الخاصة . فقد تطورت القوائم واحدة واحدة بواسطة الأخصائيين الذين كانوا يعملون تحت توجيه مركزى ، ولكن مع الأخذ فى الاعتبار استقلالية كل قائمة فى العمل ، وقد أخذوا فى الحسبان مجموعات المكتبة التى كانت موجودة بالفعل والمجموعات المتوقعة النمو فى المستقبل بسبب احتياجات المكتبة من المجموعات الشاملة فى كافة حقول المعرفة . »

« كان الأصل فى تطوير تصنيف مكتبة الكونجرس إذن أنه تم داخل نظام عملى شامل لترتيب وإدارة مجموعات الكتب ( ماعدا استثناء واحد هو قسم القانون الذى كان نظاما مستقلاً كاملاً . »

« ... وقد انتقدت وامتدحت خطة التصنيف .. انتقدت نتيجة التفصيل الزائد ولشخامة القوائم الفردية ، وامتدحت للحرية التي سمحت بها لكل قائمة أن تتطور طبقا لئجالها الموضوعى داخل هيكل التصنيف <sup>(١)</sup> » .

وكان الرمز هو أحد عوامل التوحيد الأساسية فى كل الأقسام حيث احتوى الرمز على الحروف المزدوجة ، والأرقام الأصلية ، وعلى أرقام كتر ، وكان قسم D هو أول قسم استخدم الحروف المزدوجة فى عام ١٩٠٢ ثم تلاه أقسام Z, E-F وقد بدأ نشر القوائم الفردية لتصنيف مكتبة الكونجرس فى ١٩٠١ بأقسام E-F وبحلول شهر يونيو عام ١٩٠٤ تم استكمال بقية الأقسام الأخرى .

### ( ملخص )

استهدف هذا الفصل إجراء مسح موجز للأطر الأساسية لنظم التصنيف المستخدمة فى مكتبة الكونجرس قبل تطوير نظام تصنيفها الحالى . ، وقد استعرض نقاط الضعف فى تصنيف جيفرسون كما عرض للأسباب التى من أجلها تم التفكير لتطوير نظام تصنيف جديد لمكتبة الكونجرس لى يلائم نمو مجموعاتها ، ويعالج القصور الموجود فى نظم التصنيف الأخرى التى استخدمتها ومن بينها نظام تصنيف جيفرسون ، وكنتيجة للدراسة لنظم التصنيف المتاحة ونظم الترميز ، وعدم الرضا للرمز العشرى على وجه الخصوص .

وقد استخدم تصنيف كتر الواسع لتطوير أول أقسام نظام التصنيف الجديد وهو قسم Z الخاص بالبيبلوجرافيا وعلم المكتبات ، وكان الأساس للإطار العام لكل الأقسام التالية ، وقد أنشئ الرمز المختلط بين الحروف والأرقام لى يرضى متطلبات التصنيف الجديد .

\*\*\*

---

(1) Richd S. Angell, Development of class K at the Library of Congress, *Law Library Journal*, 57:353-354, Nov. 1964.

## الفصل الثانى

### الخصائص العامة لتصنيف مكتبة الكونجرس

#### الغرض من تصنيف مكتبة الكونجرس :

صمم تصنيف مكتبة الكونجرس اساسا وتطور كنظام نفعى لاستخدام مكتبة الكونجرس فقط . ولم يبنى تصنيف الكونجرس على نظام فلسفى لتصنيف المعرفة، ولكنه صمم لتصنيف الكتب الخاصة بمكتبة الكونجرس بالنسبة للمجموعات الحالية والتوسعات فى المجموعات فى المستقبل . وقد أكد هربرت بتنام Herbert Putnam على الاعتبارات العملية التى بنى عليها تطوير تصنيف مكتبة الكونجرس حينما كتب فى عام ١٩٠١ مايلى :

« إن نظام التصنيف جاء نتيجة لمقارنة نظم التصنيف المتاحة آنذاك (بما فيها العشرى والواسع ) مع إعطاء اعتبارات للوضع الخاص للمكتبة ، وخصائص مجموعاتها الحالية والمحتملة . إنه من المفروض أن أقسام التاريخ والسياسة والعلوم الاجتماعية وغيرها من الموضوعات سوف تكون كبيرة »

« لا يتبع النظام التسلسل العلمى للموضوعات ، ولكنه يتبع التتابع المنطقى للمجموعات المتنوعة باعتبارها مجموعة من الكتب وليست مجموعة من الموضوعات»<sup>(١)</sup> .

لم يعتزم هذا النظام أن يستعمل بواسطة أى مكتبة خلاف مكتبة الكونجرس ، وعند تطوير تصنيف مكتبة الكونجرس لم تجرأ محاولة لوضع نظام تصنيف عام وكامل بحيث يمكن استخدامه فى المكتبات الأمريكية الكبيرة . وكان الموقف الأصلى لمكتبة الكونجرس يتضح من البيان التالى الذى أخذ من التقرير السنوى لعام ١٩١٦ .

« بالتناقض مع الفهرس البطاقى للمكتبة الذى يملكه مركز بيع البطاقات المطبوعة كاهتمام عام للمكتبات كلها ، فإن تصنيف مجموعتنا يعبر عن اهتماماتنا وحدها و يدار من أجل مكتبة الكونجرس فقط» .

(1) Herbert Putnam, Manual : Constitution, Organization, Methods, etc., in Report of the Librarian of Congress for the Fiscal Year Ending June 30, 1901. Washington, Gov Print office 1901. p. 234.

وبناء على هذا الافتراض ، فقد طور التصنيف مع مراعاة الاعتبارات التالية :

- ١ - أن يلائم خصائص تطور مجموعات مكتبة الكونجرس الحالية والمرتبقة .
- ٢ - أن يدار بواسطة موظفى مكتبة الكونجرس .
- ٣ - أن يلائم شخصية وعادات قراء المكتبة .
- ٤ - أن يسمح بحرية إتاحة الرفوف المطلوبة .

وعلى هذا ليس من المتوقع أن يستخدم نظام التصنيف من جانب مكتبات أخرى لأنه لا يناسب احتياجاتهم ، لأنه مازال غير كامل ، وتتطور قوائمه المتعددة طبقا لاستخدامات مكتبة الكونجرس كما أنها غير متاحة بعد فى صورتها المنشورة .

وتحت كل الظروف فإن أعداد المكتبات التى تبنت استخدام تصنيف مكتبة الكونجرس أو اقتباس أجزاء منه أمر يثير الدهشة <sup>(١)</sup> . وإنه من الملاحظ أيضا أن تصنيف مكتبة الكونجرس يعد تصنيفا حصريا إلى درجة كبيرة و ليس خطة تحليلية - تركيبية . لقد بنى تصنيف مكتبة الكونجرس على مبررات ( مسوغات ) أدبية كما أن معظم هذه المبررات ترجع إلى نهاية القرن التاسع عشر واولئل القرن العشرين ، ومثل تلك المبررات تؤخذ فى الاعتبار فى المراجعات الحديثة لقوائم التصنيف . وقد وضع هذه الظاهرة شارلز بيد Charles Bead فى عام ١٩٦٦ حين قال :

« بنى تصنيف مكتبة الكونجرس أساسا على مجموعات المكتبة فهو مقارن فى الامتداد فى المدى والمجال مع رصيد مكتبة الكونجرس من المجموعات .

وعلى هذا فإن تصنيف مكتبة الكونجرس شامل ، ولكنه ليس عالميا فى الوقت الحاضر . ويعتمد التوسع فى التصنيف إلى حد كبير على التوريد بمواد جديدة لمكتبة الكونجرس <sup>(٢)</sup> .

وترجع الكثير من المشاكل فى استخدام تصنيف مكتبة الكونجرس لأنه صمم وتطور من أجل مكتبة واحدة لها خدماتها ومجموعاتها الخاصة بها .

(1) U.S Library of Congress, Report of the Librarian of Congress and Report of the Superintendent of the Library Ground for the Fiscal Year ending June 30 , 1916 . Washington. Gov. Print offic . 1916 . p. 103 .

(2) Charles , C. Bead, The Library of Congress Classification : Development, Characteristics and Structure, in the Use of the Library of Congress Classification, proceedings of the Institute on the Use of the L. C. Classification, edited by Richard H. Schimmelpfeng and C.Donald Cook - Chicago, ALA ,1968. p. 18 .

## هيكل تصنيف مكتبة الكونجرس

### القوائم الفردية :

تتكون القوائم الفردية لتصنيف مكتبة الكونجرس من ٢٩ مجلدا منفردا للترتيب الأساسية والتفريعات . وتحتوى القوائم كاملة على مايقرب من ١٠,٠٠٠ صفحة .

والقوائم الفردية هى :

A : Polygraphy	الأعمال العامة وعلم الكتابة
B, pt. 1, B-BJ :	الفلسفة
B, pt.2, BL - BX:	الدين
C :	العلوم المساعدة للتاريخ
D :	تاريخ العالم العام والقديم
E - F :	التاريخ الأمريكى
G :	الجغرافيا ، الأنثروبولوجيا ، الفلكلور ، العادات ، التقاليد ، الترفيه .
H :	العلوم الاجتماعية
J :	علم السياسة
KF :	قانون الولايات المتحدة
L :	التعليم
M :	الموسيقى والكتب عن الموسيقى
N :	الفنون الجميلة
P - PA :	فقه اللغة ، علم اللغة ، فقه اللغة القديم والأدب القديم
PB - PH :	اللغات الأوربية الحديثة
PG, in part	الأدب الروسى
PJ - PM	اللغات والأدب فى اسيا ، أفريقيا ، الاقيانوسية ، أمريكا
PN, PR, PS, PZ	اللغات المختلطة واللغات الاصطناعية .
PQ, pt. 1:	الأدب (عام) ، الأدب الانجليزى والامريكى ، القصص
PQ, pt. 2 :	بالانجليزية ، ادب الشباب .
	الأدب الفرنسى .
	الأدب الايطالية والاسبانية والبرتغالية .

## القوائم الفردية (تابع) :

PT, pt.1:	الأدب الألماني
PT, pt.2 :	الأدب الهولندي والآداب السكندنافية
Q:	العلم
R:	الطب
S:	الزراعة ، الصناعات النباتية والحيوانية ، الثروة السمكية ، ومصايد الأسماك ، ورياضة الصيد
T:	التكنولوجيا
U:	العلوم العسكرية
V:	العلوم البحرية
Z:	البيولوجيا وعلم المكتبات

إلى جانب الـ ٢٩ قائمة ، هناك ملحقان أحدهما كشف والآخر إطار للترتيب والاقسام .

وتتكون الملاحق من (١) يغطي PA الأدب البيزنطي واليوناني الحديث. (٢) تغطي T التكنولوجيا .

ويغطي الكشف الجزئي التقسيمات الفرعية P-PM التي تغطي فقط اللغات واللهجات .

وبذلك تكون جملة مجلدات قوائم تصنيف مكتبة الكونجرس ٣٣ مجلدا ، ويحافظ على حداثة القوائم الفردية المواد التالية:

١ - نشرة الإضافات والتغييرات في تصنيف مكتبة الكونجرس  
L.C. Classification - Additions and Changes وتصدر هذه النشرة فصلية بواسطة مكتبة الكونجرس .

٢ - إضافة الصفحات الملحقه للإضافات والتغييرات للقوائم الفردية المطبوعة مؤخرا .

٣ - طبعات جديدة دورية للقوائم الفردية ، وتصدر النشرون الأولى والثانية على أوراق منفصلة بحيث تسمح بإضافتها للقوائم الأصلية . وتشتمل الطبعات الجديدة للقوائم على كافة الإضافات والتغييرات التي حدثت في القوائم بنفس تنابع القوائم ، قسم Q في طبعته الخامسة ، أقسام N,T,Z في طبعته الرابعة. أقسام S and U, A,E-F,G,H,L,R في طبعته الثالثة والأقسام الباقية في طبعته الثانية ماعدا قسم P الذي مازال في طبعته الأولى إلى الآن .



## هيكـل كل قائمة :

- تشابه كل قائمة إلى حد كبير ، وتتألف العناصر الرئيسية من كل قائمة ممايلي :
- ١ - مقدمة تمهيدية تحتوى على تاريخ موجز للقائمة وملاحظات مختصرة لمجال تغطية القائمة .
  - ٢ - ملخص يتكون من قائمة بالحروف المزدوجة التى تغطيها القائمة .
  - ٣ - إطار تفصيلي لقسم التصنيف الذى تشتمله القائمة .
  - ٤ - القائمة ، وتشتمل على جداول التصنيف الأساسية .
  - ٥ - أى جداول مساعدة ضرورية .
  - ٦ - كشاف تفصيلي .
  - ٧ - أية صفحات بالإضافات والتغييرات .
- وليست كل القوائم الـ ٢٩ تشتمل على جداول مساعدة، كما أن بعضها لا يشتمل على إطار تفصيلي وبعضها الآخر لا يحتوى على كشاف وإنما يقتصر على الإطار المكثف الذى يتصدر القائمة .
- وفيما يلي مثال للملخص هيكل قائمة H . والهيكل يعد قائمة بسيطة لكل الحروف المزدوجة أو للتفريعات التى تظهر فى القوائم الفردية .

الملخص Synopsis		
العلوم الاجتماعية		
Social Sciences		
H		الأعمال العامة
HA		الإحصاءات
	الاقتصاد	
	Economics	
HB		النظريات الاقتصادية
HC - HD		التاريخ الاقتصادى والأحوال الاقتصادية
HC		الإنتاج القومى والأحوال الاقتصادية ( بالدولة )
HD		الزراعة والصناعة
		الأرض
		الزراعة
		الهيئات ( الزراعية )
		العامل الزراعى (الفلاح)

## ميكمل قائمة H ( تابع ) :

	الصناعات الزراعية
HE	النقل والاتصالات
HF	التجارة ، تشتمل على سياسة التعريف الجمركية
HG	المالية العامة والمالية الخاصة
	المال
	الصرافة
	التأمين
HJ	المالية العامة
	علم الاجتماع
	Sociology
HM	الأعمال العامة والنظريات
HN	الأحوال الاجتماعية والتاريخ الاجتماعي
	المشاكل الاجتماعية ، الإصلاح الاجتماعي
HQ_HT	الجماعات الاجتماعية
HQ	الأسرة ، الزواج ، المرأة
HS	الجمعيات السرية ، الخيرية ، الأندية
HT	المجتمعات . الشعب . الرتب . الأجناس
HV	الأمراض الاجتماعية ، الإنعاش الاجتماعي . علم الإجرام
HX	الاشتراكية ، الشيوعية ، الفوضوية

وبوضح المثال التالي الإطار التفصيلي لقائمة العلوم الاجتماعية H . ويعتبر هذا الإطار مفيداً جداً للمصنف المبتدئ لتصنيف مكتبة الكونجرس . ويتبين في المثال التالي التسلسل المنطقي والهرمي للقائمة ،

**الإطار العام**  
**Outline**  
**H العلوم الاجتماعية**  
**Social Sciences**  
**General**

H	عام
1 - 8	الدوريات
9	الكتب السنوية
10 - 19	الجمعيات
21 - 29	المؤتمرات - المعارض
31 - 39	المجموعات
41 - 49	دوائر المعارف
51 - 53	التاريخ
57 - 59	التراجم
61	النظرية ، المنهج
62 - 69	الدراسة والتعليم - المتاحف
	المدارس - المناظرات
71 - 95	الأعمال العامة
<b>الإحصاء HA</b>	
1 - 23	الإحصاءات العامة
29 - 33	النظرية . المنهج
35	الدراسة والتعليم
36 - 40	التنظيم
41 - 48	الكتب السنوية . الأعمال العامة ، الألبومات
155 - 173	الإحصاءات الدولية (العالمية)
175 - 4010	الإحصاءات بالقطر .

وتشتمل القائمة على جداول التصنيف الرئيسية . ويوضح المثال التالى جزءاً صغيراً من الصفحة الأولى لقائمة العلوم الاجتماعية H . وما يجدر التنويه به أنه تعطى تعليمات ومجالات التغطية ومداخل التصنيف الفردية وأرقام التصنيف فى بداية كل قائمة ، وعلى سبيل المثال ، إن دورية فرنسية عامة عن العلوم الاجتماعية سوف تعطى الرمز الأساسى "H3" وأن الكتاب السنوى فى العلوم الاجتماعية سوف يوضع فى "H9" .

## العلوم الاجتماعية (عام) H

### الدوريات

تدخل هنا كل الدوريات التى لها طبيعة عامة فى العلوم الاجتماعية والتى لها طبيعة مختلطة مثل معظم الدوريات السياسية والاجتماعية أو المجلات الاقتصادية، وتوضع الدوريات الخاصة مع الموضوع فى HA , HB وفى حالة الشك يفضل وضعها فى H1 - 8 .

### الدوريات فى العلوم الاجتماعية

1	بلغات متعددة ، أمريكية وإنجليزية
	متعددة اللغات
	A1 - 2
	A3 - Z
3	أمريكية وإنجليزية
	فرنسية
5	ألمانية
7	إيطالية
8	أخرى
9	الكتب السنوية

ويوضح المثال التالى جزءاً من قسم الجداول المساعدة فى قائمة العلوم الاجتماعية H وسوف يناقش استعمال الجداول المساعدة فى الفصول التالية .

## جدول المدن بالولايات المتحدة الأمريكية

Akron	A2	أكرون	Fall River	F2	فول ريفر
Albany	A3	ألباني	Fort Wayne	F7	فورت واين
Allegheny	A35	أليجيني	Frankfort	F8	فرانكفورت
Annapolis	A4	أنا بوليس			
Atlanta	A7	أطلانتا	Galveston	G2	جالفستون
Augusta	A9	أوجستا	Grand Rapids	G7	جراند رابيد
Austin	A95	أوستن	Guthrie	G8	جثري
Baltimore	B2	بالتيمور			
Baton Rouge	B3	بيتون روج	Harrisburg	H2	هرثبيرج
Bismarck	B63	بسمارك	Hart Ford	H3	هارتفورد
Boise City	B66	بويس سيتي	Helena Mont	H4	هيلينا، مونت
Boston	B7	بوسطن	Hoboken	H6	هوبكن
Bridgeport	B78	بريدج بورت	Holyoke	H7	هولي يوك
Brooklyn	B8	بروكلين	Houston	H8	هيوستن
Buffalo	B9	بافلو	Indiana Polis	I4	انديانا بوليس

ويتبع الكشف التفصيلي للقوائم الفردية الجداول الرئيسية والجداول المساعدة في ٢١ من الـ ٢٩ قائمة . وتوجد بعض الاحالات من القائمة لغيرها من القوائم ، ولكن في معظم الحالات يشير الكشف فقط إلى القائمة الفردية التي هو جزء لا يتجزأ منها .

## نموذج لمادة من الكشف

A	
Abandoned Children : HV 837 - 87	هجرة الأطفال
Abduction : HV 6571 - 4	اختطاف (الأطفال)
مثال لمادة من الكشف (تابع)	
Abnormal man,	رجل شاذ
see criminal anthropology HV 6035 - 6197	أنثروبولوجيا الاجرام
Abnormal sex relation : HQ 76 - 445	العلاقات الجنسية الشاذة
Abolition of slavery : HT 1025 - 37	إلغاء الرق
HT 1033	المقالات والمحاضرات
HT 1029	التراجم
HT 1031	الأعمال العامة
HT 1035	التاريخ
HT 1048 - 1445	بالقطر
Aborigines : HV 3176 - 8	السكان الأصليون
Abortion : HQ 767	الإجهاض
Abrasives trade : HD 9999 - A2	تجارة (مقاوى) الانفجار
Absentecism	الغياب
Attendance : HD 5115	الحضور
Land : HD 301 - 1130	الأرض
Absinthe : HD 9369 - A4	حالة مرضية
Abstinence vs.	الامتناع عن التصويت
temperance : HV 5258	الاعتدال

يتضمن الجزء السابع من هيكل كل قائمة قسما عن الإضافات والتغييرات لقائمة العلوم الاجتماعية H كما يتضح فى المثال التالى . وتكون أكثر الإضافات للقوائم منها للتغييرات فى معظم الحالات .

## الإضافات والتغييرات حتى يناير ١٩٦٤

- 8039 (أسفل ، أضف إلى أو راجع « قائمة مختارة »)  
 . M 2 صناعة الآلات أو الماكينات  
 . M 78 صناعة الأفلام ( الصور المتحركة )  
 . P 375 نسيج نباتي مستخدم كوقود  
 . P 385 (Pecan Shellers) غلاف البيكان  
 . P 65 Poldermen  
 . P 659 الحمالون  
 R 36 حمالو السكك الحديد انظر

## شكل الرمز

يشبه رقم الطلب لتصنيف مكتبة الكونجرس رقم الطلب في تصنيف ديوى العشرى..  
 ويتكون رقم الطلب من عنصرين رئيسيين هما : -

رقم التصنيف ورقم المؤلف - ويمكن إضافة علامات لتحديد عنوانا على وجه الخصوص أو طبعة خاصة ، على سبيل المثال الطبعة الثالثة من كتاب بيلوجرافيا مختارة لدراسة الأدب الأمريكى والإنجليزى تأليف ريتشارد ألتيك وأندرو رايت حسب تصنيف ديوى وتصنيف مكتبة الكونجرس يحصل على رقم الطلب التالى :

رقم التصنيف	تصنيف مكتبة الكونجرس	تصنيف ديوى
Z 2011	O 16.82	
. A 4	. A 468s	
1967	1967	

تاريخ النشر الذى يشير إلى آخر طبعة

وتعين الرتب الرئيسية لتصنيف مكتبة الكونجرس بالحروف الكبيرة ، وكذلك الأقسام الفرعية تحدد بحرفين كبيرين ( ماعدا فى أقسام E. Fard Z ) والأقسام وتفرعات الأقسام بأرقام متتابعة متدرجة من ١ - ٩٩٩٩ ، والتى يمكن التوسع فيها عشريا . فى المثال المذكور عالىه ، رقم التصنيف (Z 2011) فى مكتبة الكونجرس يعنى بيلوجرافيا عامة فى الأدب الإنجليزى ، كما يحمل الكتاب رقم 016.82 فى تصنيف ديوى العشرى انظر أيضا نموذج البطاقة التالية .

وتشتمل الأرقام الإضافية المستخدمة فى رقم الطلب لمكتبة الكونجرس على رقم واحد أو رقمين من أرقام أكثر أو أرقام المؤلف ، وتحتوى أرقام أكثر على الحرف الأول من المؤلف متبوعاً بالأرقام العربية ، وفى المثال السابق « A 4 » هو رقم المؤلف فى مكتبة الكونجرس وبينما يحمل « A 468 » رقم المؤلف إذا تم بالتصنيف العشري كما يتضح فى المثال التالى :

Z	القائمة الرئيسية للبيبلوجرافيا
2011	التفريع بالأرقام الصحيحة ويعنى البيبلوجرافيا العامة للأدب الإنجليزى
A 4	رقم كتر للمؤلف Altick .
1967	تاريخ النشر المستخدم للدلالة على طبعة غير الطبعة الأولى .

وفيما يلى مثال لرقم طلب مكتبة الكونجرس حيث ينفصل رقم التصنيف عن رقم المؤلف بسهولة

Altick, Richard Daniel, 1915 -

Selective bibliography for the study of English and American Literature, by Richard D. Altick and Andrew Wright, 3d. ed. New York : Macmillan . (1967) XII, 152p. 21 Cm .

1 - English Lit - Study and teaching - Bibi . 2 - American lit - Study and teaching - Bibi .

I . Wright, Andrew H. joint author. II Title .

Z 2011 . A 4 1967 016 - 82 67 - 13598

Library of Congress

عندما تستخدم أرقام أكثر للتعبير عن التفريعات داخل رقم الطلب لتصنيف الكونجرس فهى تعبر أكثر عن التفريع الدقيق أكثر مما يفعله رقم التصنيف . وهى تعد طرف متتابع لترتيب الهجائى بالقطر ، الإقليم ، المدن والمناطق . وهذا مثال لاستخدام الرمز المركب فى تصنيف مكتبة الكونجرس يمكن أن يوضحه المثال التالى :



Jackson, Holbrook, 1874 - 1948, comp .

Bookman's holiday, a recreation for booklovers, designed by Holbrook Jackson,  
London : Faber, (1945) 264p 19 cm .

PN 6071, A9 J 3 928 45 - 9031

ولتفسير هذا الرقم المركب نقدم التبرير التالي :

PN رقم التصنيف المتفرع من حرفين مزدوجين يعنى الأدب العام أو العالمى  
6071 التفرع بالأرقام الكاملة ( الصحيحة )  
يعنى المجموعات الأدبية ، يمكن أن ترتب متفرعة بالموضوع A - Z  
A9 الرقم الأول لكثير استخدم من أجل تفرع أدق  
يعنى الموضوع المحدد وهو « المؤلفين »  
J3 الرقم الثانى لكثير للمؤلف الذى اسمه جاكسون  
وفى هذه الحالة يستمر رقم التصنيف من خلال الرقم الأول لكثير ولا يبدأ رقم المؤلف حتى « J3 » .

يمكن أن تستخدم أرقام فى حالات غير عادية للوصول لأدق التفرعات لرقم التصنيف ، ويمكن أن تختلط هذه الخصائص للرمز فى تصنيف الكونجرس على المصنف المتألف على تصنيف ديوى العشرى حيث يختلط عليه التفرع بين رقم التصنيف ورقم المؤلف .

وحيثما يستخدم أرقام كثير للتفرع الأدق للموضوع ، تصبح قائمة الرفوف لأرقام مكتبة الكونجرس أكثر التصاقا بالتصنيف من كونها أعمالا للرفوف بالمقارنة بالتصنيف العشرى . فى المثال القادم سوف يسبق رقم كثير بنقطة عشرية ، وهذا متوافق مع تطبيقات مكتبة الكونجرس ، ويرجع وضع النقطة قبل رقم كثير إلى استخدام كثير نفسه للأرقام ، لم تتبع بقية الرمز فى الأمثلة السابقة تطبيقات مكتبة الكونجرس المألوفة . ويرجع السبب فى هذا التباين إلى تحليل رقم الطلب بالرسم التوضيحي .

ويقدم التمثيل الصحيح لحرف أو حروف التصنيف لمكتبة الكونجرس على سطر واحد مع الرقم المتكامل ، وأى توسع عشرى للرقم المتكامل سوف يتبع على سطر منفصل لكى يتجنب إمكانية الخلط إذا سبقت بالنقطة التى تسبق العلامة العشرية لأى سبب غير متوقع .

ويتبع السطر التالي بواسطة النقطة العشرية لرقم أو أرقام كتر والتي ترتب على سطر واحد .  
يعتبر التاريخ آخر عنصر ويوضع على سطر منفصل ، وهذه التطبيقات متبعة بواسطة مكتبة الكونجرس لتمثيل رقم الطلب في الفهرس البطاقي .  
ويمكن كذلك تمثيل رقم الطلب على كعب الكتاب ماعدا أن السطر الأول لرقم الطلب يمكن أن يقسم على سطرين بحرف أو حروف التصنيف ويوضع الرقم الصحيح على السطر التالي .  
ويوضح المثالان التاليان تمثيل مكتبة الكونجرس لرقم الطلب في الفهرس البطاقي وعلى كعب الكتاب .

### مثال ١

HF 5549	
. 5	Industrial relations news
. M 615	The dollars and sense of human relations in industry
1960	Z. d. ed. New York, c1960.
	103p 11cm.
HF 5549 .5. M615 1960	61 - 28447

HF  
5549  
5  
.M615  
1960

### مثال ٢

HF 5549	
5	Maloney., ., Paul W., 1929
.R 44 M35	Management's talent Search. New York:
	American Management Association, [ 1961 ].
	160p. 25 cm
HF 5549.5. R44 M35	

HF  
5549  
5  
R44 M35

ولا تتبع الكثير من المكتبات نفس التمثيل للرمز ، وعلى سبيل المثال بعض المكتبات لا تستخدم النقطة العشرية التي تسبق ارقام كتر .

## المبدأ العام للترتيب داخل الشعب (الأقسام)

### The General principle of Arrangement within the classes

يملك تصنيف مكتبة الكونجرس تكرارية في الشكل الخارجى للقوائم ويوجد لديه أيضا عنصر موحد آخر في الشكل الداخلى للترتيب داخل الشعب والتفريعات أو تحت الموضوعات .

هذا المبدأ العام للترتيب داخل الشعب يسمى عادة بنقاط مارتل السبعة "Martel's Seven Points" ويحرص كل فرد من اختصاصى الموضوعات على استخدام تلك النقاط السبعة على الوجه الأكمل ،

هذه النقاط هي :

- ١ - أقسام الشكل العامة : الدوريات ، الجمعيات ، المجموعات ، القواميس .
  - ٢ - الفلسفة والنظرية .
  - ٣ - التاريخ .
  - ٤ - الأعمال الشاملة ، الأعمال العامة .
  - ٥ - القانون ، العلاقات ، العلاقات بين الدول .
  - ٦ - الدراسة والتعليم .
  - ٧ - الموضوعات الخاصة والتفريعات من الموضوعات متدرجة من الأكثر عمومية إلى المحددة أو المتخصصة فى تسلسل منطقي .
- ويحدث هذا المبدأ العام فى التنظيم تحت الموضوعات المنفردة بالرغم من أن التتابع الدقيق قد يختلف فى حالات فردية .

### أقسام الشكل العامة

بالإضافة إلى الدوريات، الجمعيات، المجموعات، والقواميس، يمكن أن تشتمل أقسام الشكل العامة أيضا على المؤتمرات، المعارض، المتاحف، الكتب السنوية، الوثائق وأية تقسيمات شكلية أخرى. ويشتمل المثال التالى على توضيحها لهذه التقسيمات الشكلية فى التقسيم الفرعى لعلم الأنساب « CR » .

## Heraldry

## الأنساب وتواريخ العائلات القديمة CR

1	الدوريات ، الجمعيات والأعمال العامة
4	مؤلفون متعددون
5	مؤلف واحد
7	مؤتمرات ، اجتماعات ، الخ
9	معارض
11	أدلة
13	قواميس ودوائر معارف

بالرغم أن كل أقسام الشكل العامة تسبق عادة كل التقسيمات الأخرى ولكن هذا ليس قاعدة مطلقة ، وعلى سبيل المثال ، تنفصل قواميس المصطلحات CN70 من أقسام الشكل العامة في الفلسفة والنظريات CN40 والدراسة والتعليم CN50 والتاريخ CN55-62 كما نشاهدها في المثال التالي :

## CN Epigraphy علم النقوش والكتابات القديمة

1	الدوريات ، الجمعيات
15	المؤتمرات
20	الأعمال العامة ( التاريخ والنقد )
25	المتاحف ، المكتبات والمعاهد الأخرى
30	المجموعات الخاصة
40	الفلسفة والنظريات
50	الدراسة والتعليم
55	تاريخ علم الكتابة تراجم علماء الكتابة والنقوش
60	الأعمال المجموعة
62	الأعمال المنفردة
70	القواميس - مصطلحات

## الفلسفة والنظرية :

يستخدم هذا العنصر التالى فى المبدأ العام للتنظيم بشكل رئيسى فى الشعب الرئيسية والتفريعات . إنه عادة يتكون من رقم منفرد مثال CN40 ويمكن أن يتوسع هذا العنصر إلى ارقام متعددة فى بعض الحالات ، على سبيل المثال الفلسفة والنظرية فى الأدب 45 - 58 PN يستحوذ على ١٤ رقما .

## الأدب PN Literature

45	الفلسفة ، النظرية ، الامس الجمالية الأعمال العامة ، الحكم والامثال العام الخاص ، العلاقة والمعالجة للعناصر والمشاكل والموضوعات الخاصة
46	الإلهام
47	الحياة
48	الطبيعة
49	الفلسفة ، الأخلاق ، الدين
50	العلاقة والتاريخ
51	العلاقة بعلم الاجتماع . الاقتصاد . علم السياسة المثل الاجتماعية ، الدوافع فى الأدب
52	العلاقة بالتربية
53	العلاقة بالفن
55	العلاقة بالعلم
56	علاقات خاصة أخرى ، (أ - ى)
57	الخصائص ( السمات ) الفردية فى الأدب ، (أ - ى)
58	المقالات

يمكن مقارنة هذا العنصر الخاص بالتفريع المعيارى للفلسفة والنظريات فى تصنيف ديوى العشرى .

## التاريخ

يقسم هذا العنصر في أغلب الأحوال زمنيا وهذا يتضح في المثال التالي لتاريخ الهجرة والمهاجرة في التفرع 6033 - JV 6021 .

### الهجرة والمهاجرة J V Emigration and immigration

History	التاريخ
6021	عام بالفترة الزمنية تحت كل (١) عام (٢) خاص
6023 - 4	القديم
6026 - 7	الوسيط حتى ١٨٠٠
6029 - 30	القرن التاسع عشر
6032 - 3	القرن العشرون

يعتبر التاريخ المبكر حتى ١٨٠٠ ومن أكثر الأقسام الزمنية استخداما في اقسام التاريخ من ١٨٠٠، وتجمع المعاهدات الأعمال العامة في الاستخدام الفعلى ، ويوضح المثال التالي الجمع بين التاريخ والرسائل والأعمال العامة عن المتاحف 4-9 AM .

Museums	المتاحف
5	الأعمال المبكرة حتى عام ١٨٠٠
7	المعاهدات العامة
8	العام الخاص ( النواحي التربوية والعلاقات )
9	متاحف الأطفال الكتيبات والأشياء المصغرة

يستخدم كلا العنصرين التاريخ والمعاهدات عندما يجمعان معا في المصطلح العام .  
والعام الخاص .

يستخدم المصطلح «عام» عادة للأعمال الشاملة عن موضوع أو تفرع محدد .  
ويستخدم المصطلح العام الخاص للأعمال الشاملة التي عولجت من وجهة نظر

محددة أو لعلاقة خاصة أو نواحي خاصة، ولا يستخدم مصطلح العام الخاص فى الطبعة الجديدة لقائمة "K" (القانون) ولكن يستخدم بدلا منه النواحي الخاصة Particular aspects. وتوضح الأمثلة التالية فى القسم الخاص بالأعمال الشاملة treatises استخدامات متنوعة لهذه المصطلحات ، وسوف يكون المثال المعيارى للعام الخاص فى تاريخ العالم هو تاريخ الطفل فى العالم .

#### Treatises, General works

#### الأعمال الشاملة والأعمال العامة

يستخدم هذا العنصر لتغطية الأعمال الشاملة لشعبة خاصة أو تفريع أو موضوع محدد. وعادة ما يقسم هذا العنصر زمنيا . كما يمكن أن يجمع هذا العنصر مع العنصر القادم « التاريخ » كما تم تمثيله ، ويستخدم مصطلح عام عادة فى التابع السابق التعريف به تحت « العام الخاص » 90 - 74 CN وفيما يلى مثال لتوضيح ذلك :

CN Epigraphy	علم النقوش والكتابات القديمة
74	الأعمال العامة ، مقدمات وموجزات إرشادية
75	الأعمال المبكرة حتى عام ١٨٠٠
	الأعمال المتأخرة ، من عام ١٨٠١
77	العام الخاص ، النواحي الخاصة ، العلاقات
80	علاقته بعلم الآثار والتاريخ
80	العلاقة بالدين
90	علاقات أخرى

#### الأعمال المصغرة ، المحاضرات ، المقالات ، والخطب

تستخدم أحيانا ، مصطلحات الملخصات ، الأطر والأعمال المصغرة فى سياق هذا التابع ، وتعرف "Epitoms" كإطار تفسيرى أو زمنى . وتستخدم الأطر "outlines" كهيكل تركيبى ، وتستخدم الأعمال المصغرة لكى تعنى أعمالا تغطى موضوعات عامة ولكن ليست شاملة ، وترتب النشرات عادة فى الأعمال المصغرة .

#### Law, Regulation, State Relations الدول العلاقات بين

يستخدم هذا العنصر كثيرا فى العلوم الاجتماعية ، وهو يوضح تناول تصنيف مكتبة

الكوتيجرس جنباً إلى جنب مع تصنيف ديوى العشري لكى يصنف المواد القانونية بالموضوع الذى تغطيه أو بالموضوعات التى ينظمها القانون وليست فى قسما منفصلا ، وعلى كل حال فإن هذا الجزء لم يظهر لالا عندما اكتملت قائمة K للقانون ويمكن توضيح المثال لهذا الاستخدام فى قوانين الهجرة والمهاجرة 6049 - 6045 JV .

#### القانون

6045	المجموعات العامة
6049	القانون الدولى

#### الدراسة والتعليم :

يحدث هذا العنصر عادة كرقم منفرد كما هو الحال فى 50 CN الدراسة والتعليم لعلم الكتابات القديمة epigraphy وهو يوازى التقسيم المعيارى 07 لدى تصنيف ديوى العشري . ويستخدم أحيانا أكثر من رقم منفرد فى نفس الوقت كما هو الحال فى الدراسة والتعليم للأدب الانجليزى يصبح الرقم 55 - 31 PR حيث خصص الرقم الكلى 55 PR لتراجم معلمى الأدب الأنجليزى.

RP English Literature

الأدب الإنجليزى

	الدراسة والتعليم
31	المجموعات
33	الأعمال العامة ، الرسائل
34	الأطر ، الخطط الدراسية
35	العام الخاص
	بالفترات ( بالتقسيمات ) الزمنية
41	العصور الوسطى حتى ١٦٠٠
43	القرنين السابع عشر والثامن عشر
45	القرن التاسع عشر
47	القرن العشرين
51	بالقطر A - Z
53	بالمدرسة الأدبية A - Z
55	تراجم معلمى الأدب الإنجليزى



و فى حالة فريدة ، يخصص التفرع الكلى لهذا العنصر MT 1 - 950 للدراسة والتعليم الموسيقى.

## الموضوعات الرئيسية والتقسيمات الفرعية من الموضوعات

### Subjects and Subdivisions of Subjects

يصف هذا العنصر الأخير جملة التطورات الفردية أو التوسعات فى الشعب والتفرعات والموضوعات ، ويوظف ( يستخدم ) الترتيب المنطقى لارقام 1361 - 1291 JN للحقوق المدنية والسياسية فى إسكتلندا و تكون التفرعات المنطقية لهذا الموضوع الخاص وفقا لما يلى :

المواطنة ، الجنسية ، النظام الانتخابى ، والممارسات الفاسدة و يسبق التفرع الطبيعى أو المنطقى التفرع الآخر الأصغر . وعلى سبيل المثال ، لا يستطيع أحد أن يأتى بنظام المنافسة الانتخابية قبل أن يقدم النظام الانتخابى ، وعندما لا يمكن استخدام الترتيب المنطقى للتفرعات يمكن استخدام الترتيب الهجائى A - Z .

JN

### التاريخ الدستورى لبريطانيا العظمى

	الحقوق المدنية والسياسية
	المواطنة
1291	عام
1295	القانون
1299	الموضوعات الخاصة
	الجنسية
1305	عام
1309	القانون
1311	الموضوعات الخاصة
	النظام الانتخابى
1341	عام
1346	القانون ، بالتاريخ
1351	المنافسة الانتخابية
1361	الممارسات الفاسدة

## أرقام المؤلف

### Author Numbers

مع استثناء أرقام محددة في التقسيم الفرعي للرواية الإنجليزية وأدب الشباب "PZ" لا يستخدم الرمز في تصنيف الكونجرس جداول أرقام كتر للمؤلف أو أرقام كتر ، ولأن تصنيف الكونجرس تصنيف وثيق جداً ، فإن استخدام الأنماط الثلاثة لأرقام كتر سوف يسبب عناصر غير ضرورية للرمز ، وقد صممت جداول المؤلف لمكتبة الكونجرس أو أرقام كتر بطريقة بسيطة جداً . إنها تسمح بسهولة تعيين شكل أو أكثر للحرف الأول لاسم المؤلف ، ويوضح المثال التالي شرحاً لأرقام المؤلف التي أعطيت بواسطة قسم الإعداد الفني بمكتبة الكونجرس .

وتتكون أرقام الطلب لمكتبة الكونجرس عامة ، من عنصرين أساسيين : رقم التصنيف ورقم المؤلف ، الذي يضاف كعلامة أو كرمز مطلوب لتعيين عمل خاص لكتاب محدد. ويقدم هذا البيان شرحاً موجزاً لنظام المكتبة لأرقام المؤلفين ، أو أكثر دقة ، لتعيين الرموز والعلامات التي تحدد للأسماء وتميزها في رقم الطلب .

وتشتمل علامات المؤلف لمكتبة الكونجرس على الحروف الأولى ( البادئة ) المتبوعة بالأرقام العربية وتستخدم الأرقام عشرياً وتحدد ( تعين ) على أساس الجداول المعطاة أدناه بطريقة تحفظ التسلسل الهجائي للأسماء داخل أقسام التصنيف .

(١) بعد الاسم الذي يكون حرفه الأول S.						
a	ch	e	hi	m o p	t	u
2	3	4	5	6	7 - 8	9
تستخدم للحرف الثاني						
الأرقام التالية :						
(٢) بعد الحروف الأولى "QU"						
a	e	i	o	r	y	
3	4	5	6	7		
يستخدم للحرف الثالث						
الأرقام التالية :						

( ٣ ) بعد الحروف الأولى الساكنة					
a	e	i	o	r	u
3	4	5	6	7	8
تستخدم للحرف الثاني الأرقام التالية :					
( ٤ ) بعد الحروف الأولى المتحركة					
b	d	i m	n	p	r
2	3	4	5	6	7
تستخدم للحرف الثاني الأرقام التالية :					
st					
8					

وتحدد الحروف التي لا تشملها الجداول التالية الرقم الأعلى أو الأقل كما هو مطلوب وفقا للتحديدات السابقة في الرتبة الخاصة به .  
توضح الأمثلة التالية تطبيقات لهذه الجداول :

1. (١) الأسماء التي تبدأ بحرف S .					
Sabine	.S15	Seaton	.S4	Steel	.S7
Saint	.S2	Shank	.S45	Storch	.S75
Schaefer	.S3	Shipley	.S5	Sturges	.S8
Schwedel	.S35	Smith	.S6	Sullivan	.S9
2. (٢) الأسماء التي تبدأ بحروف QU .					
Quabbe	.Q3	Quick	.Q5	Qureshi	.Q7
Queener	.Q4	Quoist	.Q6	Quynn	.Q9
3. ( ٣ ) الأسماء التي تبدأ بالحروف الأخرى الساكنة .					
Carter	C3	Cinelli	.C5	Crocket	.C7
Cecil	C4	Corbett	.C6	Croft	.C73
Childs	C45	Cox	.C65	Cullen	.C8
4. ( ٤ ) الأسماء التي تبدأ بالحروف المتحركة :					
Abernathy	.A2	Ames	.A5	Arundel	.A78
Adams	.A3	Appleby	.A6	Atwater	.A87
Aldrich	.A4	Archer	.A7	Austin	.A9

حيث إن الجداول تمدنا فقط بالإطار العام لتعيين أرقام المؤلف ، إنه من الملاحظ التنويه به أن الرقم المحدد للاسم المحدد يكون ساكنا فقط داخل القسم المنفرد، ويجب أن يتحقق المستخدم لهذه الجداول وفقا لتطبيقات مكتبة الكونجرس أنه لا تتبع هذه الجداول

بحذفها، وعلى سبيل المثال ، المتحف البريطاني يأخذ رقم كتر فى 101 AM حيث يكون BB وليس "B7". وهو الرقم الصحيح الموجود فى الجدول .

ويمكن أن يرى فى الاسمين الأوليين من جدول Sabine and Saint "S"، تأخذ Saint رقم كتر "S2" كما توصى الجداول للاسم الذى يبدأ بحرف الأول بـ "S" والحرف الثانى بـ "Sabine"، ومع ذلك ، لا يأخذ رقم كتر SZ ، حسب الجداول ولكن يوضع رقم "S15" لكى يوضع اسم Sabine ، ويمكن أن يأخذ أيضا S17, S14, S16. والغرض من أرقام كتر هو المحافظة على الهجائية عندما تكون الهجائية هى المرغوبة . ويمكن أن تستخدم أرقام كتر للأسماء الشخصية ، وأسماء الهيئات ، والأسماء الجغرافية وعناوين الكتب ، والموضوعات ، وكما يتضح من الجدول المذكور عالياً ، وتعامل أرقام كتر عشريا وليس تسلسليا. ويمكن التوسع فيها عشريا كلما كان ذلك ضروريا . إنه من سياسة مكتبة الكونجرس إنها لا تستخدم أرقام كتر حدود ، وبصفة عامة يجب أن تستخدم الجداول فقط فى الرتب الأساسية فقط عندما يكون ذلك ضروريا . وإنه من المرغوب فيه دائما أن يتميز بين رقم المؤلف أو رقم كتر المستخدم فعليا بواسطة مكتبة الكونجرس .

### سنة الطبع

كان أحد تطبيقات مكتبة الكونجرس الشائعة لكل طبعات التصنيف بعد الطبعة الأولى هو أن تستخدم تاريخ النشر كعنصر إضافي فى الرمز . وإذا نشرت طبعتان فى نفس السنة يوضع حرف a الصغير للطبعة الثانية التى وصلت مكتبة الكونجرس بعد تاريخ النشر ، وإذا صدرت الطبعة الثالثة لنفس العمل فى نفس السنة ، يضاف حرف b لتاريخ النشر ، وتوضح الأمثلة التالية إمكانية حدوث طبعتين لعمل واحد قد نشرتا فى نفس السنة ، إحداها فى لندن والأخرى فى نيويورك .

Macmillan, Harold 1894 -

Winds of Change, 1914 - 1939. London, Melbourne:

Macmillan, 1966 .

DA 566.9. M 33 A3 1966

Year of edition 1966 ( London )

Macmillan; Harold 1894 -

Winds of Change, 1914 - 1939. 1st US ed.

New York : Harper & Row, (1966)

DA 566 . 9. M 33 A3 1966 a

Year of Edition 1966 a

## علامات العمل Work marks

تستخدم علامات العمل عندما تكون ضرورية ، ويمكن استخدام أرقام متعددة في التقسيم الفرعي PZ ، ويتكون من الحرف الكبير ( الأول ) لعنوان الكتاب ، وفي حالات متعددة ، سوف يتبع هذا الحرف بحرف أو أكثر من الحروف التالية الصغيرة .

وتوضح الأمثلة التالية علامات العمل المستخدمة :

Huxley, Aldous L .

مثال ( ١ )

Crome Yellow . N.Y. : George H.

Doran, (1922)

PZ 3. H981 Cr

تفريع الحروف المزدوجة لتصنيف القصص في الأدب الإنجليزي وأدب الشباب

3 ----- التفريع بالأرقام الصحيحة

يعني القصة في الأدب الإنجليزي لمؤلفين منفردين نشرت قبل ١٩٥٠

.H981 Huxley . رقم كتر للمؤلف هكسلي

Cr ----- Crome Yellow علامة العمل للعنوان

De Jong, Meindert, 1910

مثال ( ٢ )

Far out the Long Canal . New York :

Harper, (1964)

PZ7. D 3675 Far

PZ تفرع الحروف المزدوجة لرقم التصنيف المخصص للادب الانجليزي  
 ويعنى الرواية فى الإنجليزية وأدب الشباب  
 7 التفرع بالأرقام الصحيحة  
 تعنى أدب الشباب الحديث العام والأدب الإنجليزي  
 .D 3675 رقم كتر للمؤلف De Jong  
 Far علامة العمل للعنوان Far out....

Phipson, Joan

Threat to the Barkers. Illustrated by Margaret

Horder (1st American ed.) New York : Harcourt, 1965, C1963

PZ 7. P55204 Th2

مثال ( ٣ )

PZ تفرع رقم التصنيف بالحروف المزدوجة  
 يعنى القصة فى الأدب الإنجليزي وأدب الشباب  
 7 التفرع بالأرقام الصحيحة ، المخصصة للأدب الإنجليزي الحديث  
 وأدب الشباب العام  
 .P 55204 رقم كتر للمؤلف Phipson  
 Th 2 علامة العمل للعنوان Threat

واستخدام 2 يدل على أنه طبعة أخيرة أو طبعة مختلفة عن الطبعة الأولى .

### تعليمات ( قسم مثل ) "Divide Like" Notes .

لكي يتوافر أماكن فى القوائم المطبوعة ، يستخدم فى تصنيف مكتبة الكونجرس  
 أحيانا تعليمة قسم مثل : والتي تشير من مثال لمثال آخر داخل قوائم التصنيف ولا تشير من  
 قائمة إلى قائمة أخرى .

ويمكن وجود مثال لهذا الاستخدام فى AG 5-91 حيث تتدرج الأرقام للقواميس  
 ودوائر المعارف AG 5-91 ترتب مثل AE 5-91 وإلى جانب هذا النمط ، تحتوى قوائم تصنيف  
 مكتبة الكونجرس على أنماط أخرى كثيرة مساعدة مثل التعليمات التي ترد عن مجال  
 التغطية، كما أن القوائم مزودة بالكثير من إشارات الإحالات والأمثلة المفيدة الأخرى .

## التقسيم الجغرافى

يتبع التقسيم الجغرافى لتصنيف مكتبة الكونجرس أحد الأنماط التالية :  
ترتب القارات والدول بالتسلسل المفضل أو ترتب هجائيا . وترتب المناطق الجغرافية  
الرئيسية وفقا للتسلسل التالى للمستخدم الأمريكى :

### أمريكا

أمريكا الشمالية

الولايات المتحدة

كندا

المكسيك

أمريكا الوسطى

جزر الهند الغربية

أمريكا الجنوبية

### أوروبا

بريطانيا العظمى

أقطار القارة الأوربية الأخرى

### آسيا

أفريقيا

أستراليا ونيوزيلندة

جزر الباسفيك

المنطقة القطبية الشمالية

المنطقة القطبية الجنوبية

ويتم التفريع داخل كل إقليم طبيعيا أو هجائيا ، ويستخدم التقسيم الجغرافى الهجائى عندما  
يحدد رقم معين للقسم الجغرافى . مثال :

بالقطر (أ - ى) A-Z .

## طرق التوسع فى تصنيف مكتبة الكونجرس

هناك خمسة طرق يمكن استخدامها للتوسع فى تصنيف مكتبة الكونجرس .

١ - باستخدام الحروف غير المستخدمة فى قوائم التصنيف مثل : I,O,W,X and Y ( إن من الواجب التنويه به أن حرف W قد استخدم من جانب المكتبة الطبية فى قوائم تصنيفها ) .

٢ - بإضافة الحرف الكبير Capital الثالث أو حتى حرف رابع للحروف الثنائية الموجودة مثل CNA, CNB, CNC وقد استخدم هذا النمط فى تفريع KF فى القانون .

٣ - بتعيين الأرقام غير المستخدمة والحروف المزدوجة فى القوائم الحالية .

٤ - بالتوسع فى الأرقام الحالية عشريا .

٥ - بالاستخدام الأمثل لأرقام أكثر .

يلاحظ أن الطرق الثلاثة الأخيرة للتوسع فى تصنيف مكتبة الكونجرس قد استخدمت بواسطة مكتبة الكونجرس .

ويتمثل الطريقتان الأخيرتان مبررا كبيرا لإعادة التصنيف داخل قوائم تصنيف مكتبة الكونجرس والتي لم تستخدم بعد .

\*\*\*



## الفصل الثالث

### المشاكل الخاصة فى استخدام تصنيف

### مكتبة الكونجرس

### الجداول المساعدة

تعالج تفرعات الموضوعات التفصيلية عادة باستخدام الجداول المساعدة من أجل التقليل من العدد الكلى للصفحات فى القوائم الفردية ، وقد يكون هذا التركيب الداخلى قصيرا ، جداول مبسطة داخل القوائم نفسها أو قد يكون طويلا . أو جداول معقدة فى نهاية القائمة أو التقسيم الفرعى . وهناك خمسة أنواع مختلفة من الجداول المساعدة :

- ١ - جداول الشكل .
- ٢ - الجداول الجغرافية .
- ٣ - الجداول الزمنية .
- ٤ - جداول التقسيمات الفرعية للموضوع .
- ٥ - الجداول المجمعة ( التجميعية ) .

#### ١ - جداول الشكل

يتبع التقسيم الفرعى لهذه الجداول أشكالا متنوعة ، مثال أقسام الشكل العامة أو الأشكال الأدبية .

وتستخدم هذه الجداول عادة عندما لا يكون هناك حاجة للتقسيمات الفرعية الجغرافية ( بالمكان ) أو الزمنية . أو أنها استخدمت بشكل مكثف .

ويمكن إيجاد نماذج لجداول الشكل فى جداول المؤلفين المنفردين

وفى جداول الفلاسفة المنفردين فى التقسيم الفرعى B, PQ, PR, PS, PT . ويوضح المثال التالى نموذجا لأحد هذه الجداول :

## التقسيمات الفرعية (Subdivisions) تحت المؤلفين المنفردين

مؤلفون برقم واحد أو برقم كثر	الجدول التاسع المعدل IX b رقم كثر	الجدول الثامن المعدل VIII b رقم واحد
الأعمال المجمعة	.X	.A 1
بالتاريخ	.XA 11-14	.A 11-14
بالمحرر	.XA 15	.A 15
القصص المجموعة	.XA 16	.16
المقالات ، متنوعات	.XA 17	.17
القصائد المجموعة	.XA 19	.19
المسرحيات المجموعة	.XA 3-Z29	.A 3 - Z 29
الأعمال المنفصلة		
الترجمات	.XZ 3-39	.Z 3 - 39
الانجليزية	.XZ 4- 49	.Z 4 - 49
الفرنسية	.XZ 6 - 69	.Z 6 - 69
الأخرى . باللغة	.XZ 7 - 79	.Z 7 - 79
التعديلات ، المقلدات		
المسرحات ( بالعنوان )	.XZ 8 - 9	.Z 8 - 9
التراجم والنقد		

## ٢ - الجداول الجغرافية

تستخدم الجداول الجغرافية نوعين من التقسيمات الجغرافية اللذين نوقشا في الفصل الثاني بالتفصيل :

١ - الترتيب المفضل .

٢ - الترتيب الهجائي .

وتعطى قائمة قسم H نماذج ممتازة لكلا النوعين من التقسيمات الجغرافية. وهناك جداول للتقسيمات الجغرافية تحتوى على عشرة ترتيبات رقمية مختلفة ومبنية على التسلسل

التقسيم الجغرافي المفضل ، وقد أعطى جزء من هذا الجدول في المثال التالي :

### جداول التقسيمات ( الأقسام ) الجغرافية

I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
(100)	(200)	(300)	(400)	(130)	(200)	(830)	(840)	(420)	(1000)
(1)	(2)	(2)	(4)	(1;4)	(2;5)	(5;10)	(10;20)	(5;10)	(5;10)
1	1	1	1	أمريكا	1	1			11
2	3	3	3	أمريكا الشمالية	2	2			21
3	5	5	5	الولايات المتحدة	3-6	3			31
4	7	8	9	الولايات الشمالية الشرقية (نيوإنجلند)					41
5	9	11	13	ولايات الأطلسي					51
6	11	14	17	الولايات الجنوبية (الخليجية .)					61
7	13	17	21	- الولايات الوسطي					71
8	15	20	25	- إقليم البحيرات (وادي مونت لورنس)					81
9	17	23	29	- وادي المسيسيبي والغرب					91
10	19	26	33	- الجنوب الغربي (جنوب ميسوري وغرب نهر المسيسي)					101
11	21	29	37	- الشمال الغربي ومرتفعات روكي					111
12	23	32	41	- الشاطئ الباسفيكي المستعمرات					121
..	..	..	..	الولايات و A-Z	8				131
13	25	35	45	- المدن A-Z	9				141
14	27	38	49	كندا ،	7-10	10	11-20	1-10	151
15	29	41	53	أمريكا الشمالية البريطانية					

ويتبع هذا الجدول في قائمة قسم H جدول الدول في هجائية واحدة، والذي يمكن أن يستخدم حينما تكون التعليمات داخل القائمة تدعو إلى التقسيم الجغرافي هجائيا ، ويقدم هذا التقسيم الجغرافي بالجملة التالية : بالقطر أ - ي (By Country, A - Z) .

ويعد هذا الجدول ببساطة قائمة بالدول . وفقا للتقسيم الجغرافي . ويرتب كل قطر هجائيا ويحدد له رقم واحد أو أكثر من أرقام كتر .

### جدول الدول المشتركة في هجائية واحدة

A byssinia, see Ethiopia		Hawaii	H 3	هاواي
Afghanistan	A 3	Holland, see Netherland		
Algeria	A 4	Honduras	H 7	هندوراس
Arabia	A 6	Hungary	H 8	المجر
Argentine Republic	A 7	Iceland	I 2	إيسلندا
Australia	A 8	India	I 4	الهند
Austria	A 9	Iran, see Persia		
Belgium	B 3	Iraq	I 7	العراق
Bolivia	B 6	Ireland, see GT. Britain		
Brazil	B 7	Italy	I 8	إيطاليا
British Guiana	B 74	Japan	J 3	اليابان
British Honduras	B 75	Korea	K 8	كوريا
Bulgaria	B 7	Liberia	L 5	ليبيريا
Burma	B 9	Luxemburg	L 9	لوكسمبرج

ويسمى هذا الجدول بالجدول العائم "Floating table" وعلى سبيل المثال ، يمكن أن يستخدم في أى قائمة عندما تكون هناك تعليمة تقول: يقسم بالقطر من A - Z . ويظهر هذا الجدول في القوائم التالية C, D, E - F, T, U, Vand H ويمكن الجدول التالي (رمز الدول والأقسام الفرعية الأخرى تحت الأقطار "Notation for state, and other Subdivisions under countries" المستخدمة في قائمة H للتوسع في هذا الجدول . ومن الجداول العائمة الأخرى في قائمة H هناك جدول للولايات (في الولايات المتحدة الأمريكية) وجدول للمدن في الولايات المتحدة الأمريكية .

### ٣ - الجداول الزمنية

توجد عادة تحت التقسيم التاريخي للموضوع ، وتعد الجداول الزمنية جداول مبسطة للتفريع بالتاريخ . وتوجد مثل هذه الجداول عادة داخل القوائم وعادة ما تكون مختصرة ، ويمكن أن توجد نماذج وأمثلة في JN 5251 - 5299 أو HJ 2391 - 2442 .

#### التاريخ الدستوري - إيطاليا JN

#### JN Constitutional History - ITALY

- ولايات وأقاليم خاصة تحت كل :		
(١) عام		
(٢) 769/843 to ca. 1268		
(٣) Ca. 1268 to ca 1495		
(٤) Ca. 1495 to ca 1793		
5251 - 5254	Piedmont. Savoy	بيدمونت - سافوي
5256 - 5259	Liguria : Genoa	ليجوريا : جنوة
5261 - 5264	Lombardy : Milan	لومباردي : ميلانو
5266 - 5269	Venice	فينيسيا ( البندقية )
5271 - 5274	Romagna. Emilia	رومينا . إيميليا

#### المالية العامة

#### HJ Public Finance

الدخل القومي Revenue	الضرائب Taxation
2 391 - 2442	الولايات المتحدة الولايات منفردة تحت كل :
.A 2	الأعمال العامة . التاريخ عام التاريخ المبكر إلى ١٨٠٠

## المالية العامة ( تابع )

.A 29	- وثائق
.A 3	- أخرى
	١٨٦٠ - ١٨٠١
.A 39	وثائق
.A 4	أخرى
	٧٠/١٨٦٥ - ١٨٦١
.A 49	وثائق
.A 5	أخرى
	١٩٠٠ - ٧٠ / ١٨٦٥
.A 59	وثائق
.A 6	أخرى

## ٤ - جداول التقسيم الفرعى ( التفريعات ) بالموضوع

### Subject Subdivision Tables

يمكن عمل أفضل تقسيم بالموضوع باستخدام الجداول المساعدة . ومع ذلك ، يجب ملاحظة أن هناك القليل من جداول التفريعات الموضوعية الخالصة تستخدم الترتيب المنطقي . عادة ما تكون جداول التفريعات الموضوعية قوائم هجائية مبسطة ومعها أرقام أكثر للتقسيم الفرعى بالموضوع .

## ٥ - الجداول التجميعية Combination tables

يتكون أكثر أنواع الجداول المساعدة شيوعاً من الجمع بين اثنين أو أكثر من الأنواع الأخرى من الجداول . وعادة ما يتم الجمع بين جداول الشكل ، الموضوع والتفريع الجغرافى . وبالمثل يمكن استخدام بعض التفريعات الزمنية فى الجدول التجميعى . ويوضح الجدول التالى المسمى جدول ترتيب الأعمال تحت الأقطار الأجنبية Table for Arrangement of Works under foreign Countries الذى يأخذ رقم تصنيف الصحافة PN . يمكن أن يختبر كجدول تجميعى يحتوى على كل هذه العناصر .

## جدول ترتيب الأعمال تحت الأقطار الأجنبية

PN	Journalism	الصحافة	PN
عشرون رقما 20 nos	عشرة أرقام 10 nos		
		PN 4701 - 4705	للدوريات انظر
	1	الجمعيات ، المؤتمرات ، المجموعات الجمعيات	
1		المؤتمرات ، الاجتماعات	
2		المجموعات	
3		التاريخ والأعمال العامة الأخرى	
4	2	الشامل	
5	3	المبكر	
	4	الحديث	
6		القرن ١٨	
7		القرن ١٩	
8		القرن ٢٠	
	6	تراجم المحررين والصحفيين	
12	A1 - 5	تراجم مجمعة	
13	A6 - Z	تراجم فردية ، A - Z	
14	7	موضوعات خاصة ، A - Z نقد أدبي ، (L5) يفضل ، PQ - PV Local محلي	
16		بالإقليم ، A - Z	
17	8	بالولاية ، المقاطعة A - Z تحت كل : (١) المجموعات	

## جدول ترتيب الأعمال تحت الاقطار الأجنبية ( تابع )

		تحت كل ، استخدم أرقام كتر المتابعة (١) المجموعات (٢) التاريخ والأعمال العامة الأخرى (٣) الصحف الخاصة A-Z المجلات الخاصة والدوريات الأخرى A-Z (للصحف انظر ١٩ ، ٩)
20	10	

وينبغي دراسة هذا الجدول جيدا لمراعاة الملاحظات التالية :

الأرقام الأربعة الأولى تحت عمود الـ ٢٠ رقم "١-٤" تمثل جدول الشكل ؛  
الأرقام الأربعة التالية "٥-٨" تعد تقسيمات زمنية ؛ الأرقام ١٢ ، ١٣ تعد أمثلة لكل من  
تقسيمات الشكل والموضوع ؛ رقم ١٤ للموضوعات الخاصة ، A-Z يعد أيضا تقسيما  
فرعيا بالموضوع أيضا ؛ الأرقام "١٦-١٩" المحلى يعد تقسيما فرعيا بالمكان (جغرافى) ورقم  
"٢٠" «المجلات الخاصة والدوريات الأخرى» ، A-Z يعد مثالا آخر للتقسيم بالشكل .

وقد نوقش استخدام هذه الجداول المساعدة مع الاستعانة بأمثلة من التطبيقات الفعلية  
لمكتبة الكونجرس . ويقدم الفصل الرابع لهذا الكتاب كيفية إنتاج أهم الجداول المساعدة  
التي توجد فى الملحق .

ويوجد أكثر من ١٥٠ جدولا مساعدا فى نهاية الشعب والتقسيمات الفرعية لقوائم  
مكتبة الكونجرس . وسوف تناقش المشاكل الناجمة عن استخدام هذه الجداول بالتفصيل فى  
الفصل الخامس لهذا الكتاب .



## التقسيم الفرعى بالموضوع تحت القطر

### Subject Division under Country

يستخدم عادة التقسيم الفرعى بالموضوع تحت القطر ، وخاصة فى العلوم الاجتماعية فى تصنيف مكتبة الكونجرس بدلا من التقسيم بالقطر تحت الموضوع . ويتم التقسيم الفرعى فى التصنيف العشرى عادة بالموضوع كاملا قبل إضافة أى تقسيم جغرافى ، بينما فى تصنيف مكتبة الكونجرس ، قد تقسم الشعب الرئيسة والتقسيمات الفرعية جغرافيا ثم إلى تفرع أكثر تخصيصا . وكمثال لهذا التقسيم ، الإدارة والتاريخ الدستورى "Constitutional History and Administration" فى قائمة "J" علم السياسة. يحدث التقسيم الفرعى بالقطر قبل أى تفرعات أخرى بالموضوع . مثال :

التقسيم الفرعى JK الولايات المتحدة ، JL أمريكا البريطانية وأمريكا اللاتينية ، JN أوروبا ، JQ آسيا ، أفريقيا وأستراليا .

وتسمح عملية تفرع الموضوع أولا بالقطر ثم بعد ذلك باستخدام التقسيمات الموضوعية المحددة المناسبة لذلك القطر بإمكانية أكبر فى التحديد والحصص لكل قطر .

### Shelf List Numbers

### أرقام قائمة الرفوف

يوجد داخل قوائم مكتبة الكونجرس عادة أرقام متكاملة فى تتابع منتظم ومشمولة بين هلاليتين Parentheses . وهذه الأرقام تسمى أرقام قائمة الرفوف . وتعنى الهلاليتان أن هذا الرقم لا يستخدم بواسطة مكتبة الكونجرس ولكنه موجود كمدخل إضافى فى فهرس قائمة الرفوف البطاقى لمكتبة الكونجرس . ويوجد فى التقسيم الفرعى للتراجم CT ، الكثير من الأمثلة لأرقام قائمة الرفوف المذكورة .

CT

التراجم بالموضوع

CT

## Biography By Subject

تراجيم النساء - تيمة

3700	آسيا
3710	الصين
3720	الهند
3730	اليابان
3750	أفريقيا
3770	أفريقيا البريطانية
3800	أستراليا ونيوزيلندا
3830	جزر الباسفيك
	CF. CT 4150
3910	دوائر المعارف
(3950)	المتاحف الرسمية
(3990)	الأكاديميون العلماء
(4150)	الفلسفة
(4160)	القديمة (انظر B, PA, PJ, PL)
(4180)	الأمريكية

ويمكن أن تستخدم أرقام قائمة الرفوف بواسطة أية مكتبة مع تفضيل استخدامها عن استخدام أرقام مكتبة الكونجرس . وإذا استخدمت هذه الأرقام بواسطة مكتبات أخرى غير مكتبة الكونجرس ، فإنه يجب التحقق الكامل من أن بطاقات مكتبة الكونجرس المطبوعة سوف يعاد تصنيفها .

## استخدامات خاصة لأرقام كتر

### Special Uses of Cutter Numbers

#### أرقام كتر المحجوزة Reserved Cutter Numbers

تعنى أرقام كتر المحجوزة حجز رقم كتر الفردى (المنفرد) أو أرقام كتر المتدرجة التى يجب استخدامها للتقسيم الفرعى المحدد بالموضوع . ويستخدم نوع واحد عادة من رقم كتر فى العلوم الاجتماعية ويسمى «رقم كتر الرسمى» ومن أمثلة هذه الأرقام ما يلى :

"A1" "A2" "A1-5" "A4-9"

وهذه تعد أرقام كتر الأصلية المتدرجة من أرقام كتر و يمكن استخدامها كأرقام كتر الرسمية . وقد استخدمت مكثفة فى أقسام J و H لمطبوعات الهيئات الحكومية والجمعيات والهيئات الأخرى .

مثال :

e.g.	HA	الإحصاءات
		الولايات المتحدة
739	A - Z	المدن
		تحت كل
	A1 - 5	رسمى
	A6 - Z	غير رسمى

وبالرغم من أن هذا المثال وأمثلة كثيرة أخرى فى العلوم الاجتماعية تستخدم أرقام كتر المحجوزة للمواد الرسمية والمصدقة ، فإن استخدام أرقام كتر المحجوزة لا يقتصر على المطبوعات الرسمية فقط . ويتم حجز أى رقم لكتر لغرض محدد Conforms مع تعريف أرقام كتر المحجوزة .

## أرقام كتر المزدوجة (الثنائية)

### Double Cutter Numbers

يمكن أن يشتمل رقم طلب مكتبة الكونجرس على واحد أو أكثر من أرقام كتر التي تم النص عليها في الفصل الثاني عند الحديث عن الرمز ، ويتم استخدام أرقام كتر المزدوجة لكتاب أو لموضوع محدد .

يكمل الرقم الأول عادة رقم التصنيف ويخصص الرقم الثاني لاسم المؤلف . وأحيانا يمكن أن تستخدم كل أرقام كتر للتفرع من الموضوع .

وفي هذه الحالات يكون من الضروري إضافة سمة مميزة للرقم الثاني لكتر لكي يعبر عن اسم المؤلف .

مثال :

HC	التاريخ والأحوال الاقتصادية القرن العشرون
57	إعادة البناء ، ١٩١٩ - ١٩٣٩ الدوريات والجمعيات A15 A - Z . الوثائق عصبة الأمم A2 . الأقطار منفردة A3 A - Z .

يوضح المثال المذكور أعلاه ، "A15 A - Z" and "A3 A - Z" . حالات استخدام أرقام كتر الثنائية ، وتعد "A15", "A2," and "A3" أمثلة لأرقام كتر الرسمية أو لأرقام كتر المحجوزة .

### Successive Cutter Numbers

### أرقام كتر المتعاقبة

تستخدم أرقام كتر المتعاقبة لإنشاء تتابع أو تسلسل للتفرع الأكثر من رقم كتر المنفرد . ويعرف رقم كتر الساكن المتعاقب بأنه كرقم كتر المتعاقب الذي يستخدم تتابعه أو تواليه للتفرع الأفضل (الأكثر) الذي يتم إنشاؤه .

ويعبر النموذج التالي : 'AM 101' المتاحف المنفردة ، A - Z على مثال لأرقام كتر المتعاقبة والساكنة .

## المتاحف AM

المتاحف منفردة ، 101 A- Z

هجائيه بالاسم

وتحت كل (استخدام أرقام كتر المتعاقبة)

( 0 ) المجموعات ، إلخ

( 1 ) تمثل الدمج والتشريع

القوانين والقواعد والإجراءات ، بالتاريخ

( 2 ) الإدارة ، قائمة بالقائمين عليها

( 2.5 ) الاختبارات

( 3 ) التقارير السنوية

( 4 ) المسلسلات الأخرى : الدوريات ، المجموعات ، المذكرات

( 4.5 ) التقارير الرسمية الصغرى الأخرى بالتاريخ

( 5 ) الكتب الإرشادية الفهارس بالتاريخ

( 5.2 ) المعارض الخاصة الصغيرة بالتاريخ

( 6 ) التاريخ

( 6.5 ) الأعمال الوصفية (الرسمية) بالتاريخ

( 7 ) الأعمال العامة (غير الرسمية)

( 9 ) المتنوعات المطبوعة ، التعميمات ، الإعلاميات

مثال المتحف البريطاني B80 - 89 .

ويمكن تحليل استخدام أرقام كتر المتعاقبة في الأمثلة التالية :

(1) The British Museum, A Guide to its public services, 1962.

AM الحروف المزدوجة وتعني المتاحف

101 الرقم المتكامل (الصحيح) ويعني المتاحف المنفردة

.B85 رقم كتر المتعاقب ويعني الكتب الإرشادية 5 ورقم كتر 88. للمتحف البريطاني

1962 تاريخ النشر كمتطلب في جدول أرقام كتر المتعاقبة

وفى هذا المثال ، «يعبر» رقم كتر "B8" عن المتحف البريطانى British Museum .  
ويضاف رقم "5" كعنصر المتعاقب للكتب الإرشادية ويلحق برقم كتر المعبر عن المتحف  
البريطانى "B8" فيصبح الرقم الناتج في النهاية هو "B8 5" .

(2) A Guide to the Exhibitan Galleries of the British Museum .With an intro-  
duction by E. Maunde Thompson, 1909.

AM الحروف المزدوجة وتعنى المتاحف  
101 الرقم المتكامل ويعنى المتاحف منفردة  
رقم كتر المتعاقب ويعنى الكتب الإرشادية رقم 5 ورقم كتر B8. للمتحف  
البريطانى  
B 85  
T 5 رقم كتر الثانى المستخدم لمؤلف المقدمة ، تومبسون

فى هذا المثال مرة ثانية يعنى رقم كتر "B8" المتحف البريطانى . والعنصر المتعاقب  
للكتب الإرشادية هو "5" ويضاف هذا الرقم إلى رقم المتحف البريطانى ليكون رقم كتر  
الكامل هو "B8 5" وفى هذه الحالة استخدم رقم كتر الثانى لمؤلف المقدمة تومبسون .

(3) Statutes and Rules for the British Museum, 1932

AM الحروف المزدوجة وتعنى المتاحف  
101 الرقم المتكامل ويعنى المتاحف منفردة  
رقم كتر المتعاقب 1 لمجموعة القوانين رقم كتر B 8. للمتحف البريطانى  
B 81  
1932 تاريخ النشر كمتطلب فى جدول أرقام كتر المتعاقبة

يعنى رقم كتر "B8" المتحف البريطانى . ويعبر رقم "1" عن مجموعة القوانين  
والقواعد ويلحق برقم كتر للمتحف البريطانى B8 .  
وعلى ذلك يكون الرقم الكامل هو "B81" .

(4) HC. Shelley's British Museum : Its History and Treasures, 1911

AM الحروف المزدوجة وتعنى المتاحف  
101 الرقم المتكامل ويعنى المتاحف منفردة  
رقم كتر المتعاقب ويعنى الأعمال العامة غير الرسمية 7 ورقم كتر B 8.  
B87 للمتحف البريطانى

S6

رقم كتر الثانى ويستخدم للمؤلف شيللى « Shelley

ويعنى "B8" رقم كتر للمتحف البريطانى . وتأخذ الأعمال العامة غير الرسمية رقم "7" وهى العنصر المتعاقب لرقم كتر . ويلحق برقم كتر للمتحف البريطانى B8 ويصبح الرقم الكلى هو "B8 7" وفى هذه الحالة يتاح استخدام حرف كتر الثانى لمؤلف هذا العمل «شيللى» .

عادة ما تستخدم أرقام كتر المتعاقبة المتغيرة أكثر مما تستخدم الأرقام الساكنة . وتعد الأرقام المتغيرة جزءا من الجداول المساعدة الكبيرة ، أو كشكل من الجداول الصغيرة نفسها، ويعد هذا النوع من رقم كتر المتعاقب متغيرا حرفيا ( Literally ) . وتعطى الأرقام المتتابعة القصيرة فى بناء متتابع أو مسلسل .

توضح الأرقام فى الجداول الثلاثة التالية ١ ، ٢ ، ٣

وقد لا تتابع هذه الأرقام بنفس التسلسل دائما . ولكن ترجع الأهمية للتتابع الرقمى للأنماط الموضحة أدناه ويوضح الرسم التالى الأنماط المحتملة لهذه الأرقام :

ويوضح الرسم التالى الأنماط المحتملة لهذه الأرقام :

(1)	4	3	7	0
(2)	or 5	or 4	or 8	or 1
(3)	6	5	9	2

صفر	٧	٣	٤	(١)
١	٨	٤	٥	(٢)
٢	أو ٩	أو ٥	أو ٦	(٣)

ويعد المثال الأخير فى هذا التتابع «صفر - ١ - ٢» أكثر أهمية لكى يتعرف عليه المصنف وكثيرا ما يستخدم هذا التتابع الثلاثى للشكل صفر - ١ - ٢ .

ويوضح الجدول الحادى عشر «XI» التالى الأعمال المنفصلة لأرقام كتر من جداول التقسيمات الفرعية تحت المؤلفين المنفردين ، يوضح هذا الجدول كمثال لاستخدام هذا النوع من رقم كتر المتعاقب .

## التقسيم الفرعي تحت المؤلفين المنفردين

### "Subdivisions under Individual Authors"

XI (رقم كتر)	الأعمال المنفصلة (المستقلة) مع أرقام كتر
(1) .x date .x A - Z (2) (3) .x A - Z	<p>النصوص ( المتون ) الترجمات ، باللغة التعديلات ، القوالب المسرحية ، إلخ النقد</p> <p>ملحوظة : في الجدول الحادى عشر X1 تمثل X. في ١ ، ٢ ، ٣ أرقام كتر المتعاقبة كما فى المثال التالى :</p> <p>.F6 6, .F6 7, F6 8 أو .F6, .F7, F8</p> <p>وفى حالة الأعمال التى يكون فيها قسم (٢) غير قابل لتطبيق الأرقام يمكن أن يعدل باستخدام رقمين فقط من كتر مثال : .F4 , .F5 or. F4, .F41</p>

ينبغى أن نوضح فى الملاحظة السابقة أن "F" تمثل رقم كتر لعنوان العمل الذى يبدأ بحرف F . وفى حالة "F 66, .F 67, .F68" تمثل "F" رقم كتر توقفنا لعنوان العمل الذى يحتمل أن تكون حروفه الأولى "Fo" كمثال "Fourscore".

لا يمكن تطبيق هذا الجدول بدون بناء تتابع رقم كتر الذى يستخدم للأعمال المنفردة بمكتبة الكونجرس أولا . ويتضح هذا فى الأمثلة التالية :

Herman Melvilles' novel Moby Dick

وكمثال الطبعة المحدودة لطبوعات موبى ديك ١٩٤٣

1 ) The Limited Edition Club Publication of Moby Dick, 1943



PS الحروف المزدوجة وتعنى الأدب الأمريكى  
 2384 الرقم المتكامل للأعمال المنفردة للمؤلف هيرمان ملفيل  
 .M6 يدل القصور فى أى رقم متعاقب لكتر على أن هذا شكل واحد من نص العمل  
 1943 رقم كتر لعنوان العمل الأدبى Moby Dick .  
 تاريخ النشر كما هو مطلوب وفقا للجدول .

تعنى "M 6" رقم كتر لعنوان الرواية Moby Dick ويمكن الافتراض عن هذه النقطة  
 أن المتغيرات للأرقام «١ ، ٢ ، ٣» التى استخدمت هى «صفر - ١ - ٢» ؛ ومع ذلك ،  
 فهذا افتراض يجب التحقق منه بواسطة بناء التتابع . ويمكن أن يتحقق هذا البناء بواسطة  
 التحقق من عناصر أخرى اشتركت فى الجدول الحادى عشر XI مثال مترجمات ، تعديلات  
 ونقد.

## 2) A translation of Moby Dick in Hebrew

ترجمة موبى ديك بالعبرية  
 PS الحروف المزدوجة التى تعنى الأدب الأمريكى  
 2384 الرقم المتكامل للأعمال المنفردة للمؤلف  
 هيرمان ملفيل Herman Melville  
 .M6 رقم كتر لعنوان العمل الأدبى Moby Dide  
 ( يدل القصور فى أى رقم متعاقب لكتر أن هذا  
 شكل واحد من نص العمل )  
 H 4 يستخدم رقم كتر الثانى للتعبير عن اللغة التى ترجم إليها العمل  
 وهى اللغة العبرية Hebrew

وهذا المثال متطابق (متشابه) مع الفرض الذى يقول أن متغيرات التتابع تكون  
 «صفر - ١ - ٢» "0-1-2" .

## 3) William Gleim's The Meaning of Moby Dick, 1962.

الحروف المزدوجة التى تعنى الأدب الأمريكى  
 PS الرقم المتكامل للأعمال المنفردة للمؤلف  
 2384 هيرمان ملفيل Herman Melville  

رقم كتر لعنوان العمل M6	2	رقم كتر المتعاقب "2" ويعنى النقد ورقم كتر M6. لعنوان العمل
Moby Dick	G5	رقم كتر الثانى المستخدم لمؤلف النقد «جليم» Gleim

ويسرهن هذا المثال على الفرض الأصلي بأن المتغير في التتابع يستخدم  
«صفر - ١ - ٢» "0-1-2".

إذا كان النص ( المتن ) لموبى ديك "Moby Dick" هو "M 6" والنقد لموبى ديك هو  
"M 62"، حينئذ يكون واضحا أن النص قد أخذ رقم كتر "M 60" وقد أسقط «الصفر»  
"0" باعتباره بلا معنى كصفر أساسى للتوسع العشرى . ويجب أن تستخدم هذه الطريقة فى  
أية حالة عندما تستخدم أرقام كتر المتتالية أو المتعاقبة .

غالبا ما سوف تستخدم أرقام كتر المتتالية بدون ملاحظات تفسيرية ( شارحة )  
كما أعطيت فى الجدول الحادى عشر XI . كقاعدة عامة ، تستخدم أرقام كتر المتتالية  
عندما لا تكون هناك طريقة أخرى لتفريع رقم واحد أو رقم كتر فى ثلاثة أجزاء وأكثر ،  
وسوف يساعد إنشاء التتابع المصنف فى تقرير استخدام أرقام كتر المتتالية . ويمكن أن  
يستخدم تصنيف الأجزاء المنفردة من عمل شوسر روايات كتنبرى "Chaucer's Canterbury  
Tales" كمثال يتضح فيما يلى :

PR

الأدب الإنجليزى

PR

Chaucer , Geoffrey

Canterbury Tales

المتون ( النصوص )

1865	بالتاريخ
1866	بالمحرر
1867	مختارات
1868	الأجزاء الخاصة ، A - Z
	تحت كل :
	المتن ( النص )
	( ١ ) بالتاريخ
	( ٢ ) بالمحرر
	( ٣ ) النقد
1870	مترجمات ، باللغة ، A - Z

فى المثال المذكور أعلاه ، يجب أن تفرع «الأجزاء الخاصة ، A - Z "PR 1868" إلى ثلاثة أقسام :

«(١) بالتاريخ (٢) بالمحرر (٣) النقد» . ومن الواضح أنه لا تستخدم الأرقام المتكاملة كشلاثة أرقام متكاملة متاحة - وقد حجب الرقم 1870 أى تطور مثل 1868 لرقم (١) و 1869 لرقم (٢) و 1870 لرقم (٣) . يكون من الضرورى فى هذه الحالة أن تستخدم أرقام كتر المتتالية . وبالرغم من أنه لا توجد تعليمات لاستخدامها أى أنه يجب على المصنف أن يتعرف على أرقام كتر المتتالية التى يمكن استخدامها .

ويمكن إنشاء التوالى لأرقام كتر المتعاقبة عن طريق التحقق من الجزء المنفرد لقصص كنتربرى كما هو موضح فى الأمثلة التالية :

1) Pardoner's Tale, edited by Carleton Brown, 1935.

PR	الحروف المزدوجة تعنى الأدب الإنجليزي
1868	الرقم المتكامل للأجزاء المنفردة
	من روايات كتر برى <i>Conterbury Tales</i>
P 2	رقم كتر لعنوان الجزء المنفرد
B7	رقم كتر الثانى للمحرر براون Brown

2) Betty Kantor's The Sin of Pride in "The Pardoner's Tale", 1962.

PR	الحروف المزدوجة وتعنى الأدب الإنجليزي
1868	الرقم المتكامل للأجزاء المنفردة من روايات كنتربرى
P 3	رقم كتر لعنوان الجزء المنفرد ،
	وتم إحلالة فى التابع
K3	رقم كتر الثانى للمؤلف كانتور "Kantor"

وفى هذه الحالة أسس التحقق التوالى مثل ١ - ٢ - ٣ ، والذى لن يظهر كمتغير من التابع المعطى لـ ١ - ٢ - ٣ . ومع هذا ، فإن هذا التحقق لن يكون كاملا بدون نص قصة "Pardoner's Tale" التى صنفبت بواسطة مكتبة الكونجرس لمقابلة متطلبات العنصر الأول للتابع . ومثل هذا النص (المتن) ينبغى أن يستخدم «تاريخ P 2» كرقم كتر . وهذه يجب أن تكون متميزة عن النص الذى تم تحريره مثل المثال الأول "P.287" . ويمكن أن يمتد رقم كتر عشريا .

إلى جانب ربط أرقام كتر المتوالية لأرقام كتر المنفردة ، لكي يجد مكانا لعمل مشابه  
إلى جانب كتاب برقم كتر الأصلي المنفرد . وتتخذ الملاحق المستقلة أمثلة تعبر عن الامتداد  
(التوسع) العشري . انظر البطاقة التالية :

**South Dakota. School of Mines and Technology,  
Rapid City. Library.**  
Master, Professional, and Senior theses and class reports, SD  
School of Mines and Technology, 1904-1965,  
Compiled by thr library staff. Rapid City, SD School of M. &  
T., 1966.  
III, 64 P.  
- Key Word Index.  
Z 6736, S58 016.6 67-63167

ويصنف هذا العمل المستقل ، في هذه الحالة ، كما في المثال السابق في رقم  
"Z6736.S58" وتصنف الكلمات المفتاحية المستقلة لهذا العمل في رقم "Z6736.S582" .  
وقد امتد رقم كتر للعمل المستقل عشريا إلى "Z" لكي يوجد مكان للعملية معا على الرف.  
وتستخدم أيضا توسعات (امتدادات) عشرية للمترجمات للأعمال المنفردة وللمواد المرتبطة  
الأخرى .

# المساعدات (الأدوات) الإضافية لاستخدام تصنيف مكتبة الكونغرس

## Supplementary Aids to the use of Library of Congress Classification

### (١) كشاف تصنيف مكتبة الكونغرس

#### An Index to L. C. Classification

بالرغم من أن معظم القوائم الفردية لتصنيف مكتبة الكونغرس تحتوي على كشافات تفصيلية ، فإنه لا يوجد كشاف عام كامل للتصنيف كله وقد بدأ العمل في عام ١٩٤٧ من أجل إعداد كشاف عام لتصنيف لمكتبة الكونغرس . بالرغم من أن كل الكشافات الفردية الحالية قد قطعت ووضعت على بطاقات ، غير أن كشافات قائمة القانون K لم تكتمل بعد وجرى استكمالها . وقد تم اتخاذ قرار بإرجاء إعداد الكشاف العام الكامل إلى ما بعد اكتمال كشاف قائمة القانون "K" وسوف يشتمل هذا الكشاف على ١٤٠٠ صفحة تحتوي على أكثر من ١٤٠,٠٠٠ مدخل . وقد تم تطوير هذا الكشاف العام بواسطة مدرسة المكتبات بجامعة كولومبيا بمدينة نيويورك . ويمكن استخدام قائمة رؤوس موضوعات مكتبة الكونغرس في الوقت الحاضر بديلا للكشاف العام لخطة تصنيف الكونغرس ، حيث تشتمل معظم مداخل قائمة رؤوس موضوعات مكتبة الكونغرس على أرقام تصنيف الكونغرس كجزء من مداخل رؤوس الموضوعات بالإضافة إلى ذلك هناك بعض المكتبات قد استعاضت عن الكشاف العام باستخدام كشاف الفهرس المصنف لمكتبات جامعة بوسطن بالولايات المتحدة . وبالرغم من أن هذا الكشاف مفيد إلا أنه لا يغني عن الكشاف العام الكامل لخطة تصنيف مكتبة الكونغرس .

كما أن هناك مطبوعا آخر مشابها هو كشاف الموضوع والأسماء للمكتب المقتناة في مكتبات أدنبرة العامة . ويشتمل هذا الكشاف على نفس المآخذ التي تؤخذ على كشاف مكتبات جامعة بوسطن . كما أنتجت بعض الكشافات المحدودة المجال ، إلى جانب الكشافات المذكورة أعلاه ، للاستخدام الداخلي لبعض المكتبات أو مدارس المكتبات . وقد أعطيت البيانات الببليوجرافية الكاملة لمثل هذه الكشافات البديلة في الببليوجرافية الملحقه بنهاية هذا الفصل .

## (٢) الموجز الإرشادي لتصنيف مكتبة الكونجرس

### *A Manual to L. C. Classification*

لم يصدر أى موجز إرشادي لشرح (لتفسير) تصنيف مكتبة الكونجرس ، ولكن هناك بعض المحاولات في هذا السبيل يمكن عرضها فيما يلي :

بدأت المحاولة الأولى بواسطة سيسل J. جنز Cecil K. Jones وليو لامونتاغيه Leo La montagne ولكنها لم تكتمل أبدا . وقد اشتمل عمل ليو مونتاغيه :

### *American Library Classification . With Special Reference to the Library of Congress*

على معلومات مفيدة عن تاريخ ونظرية واستخدام تصنيف مكتبة الكونجرس . ويتمتع هذا العمل بقيمة كبيرة وخاصة لما يحتويه من استشهادات من المواد المتاحة فقط في تقارير أقسام مكتبة الكونجرس . وينبغي على كل الطلبة الدراسين للتصنيف أن يقرءوا هذا الكتاب بعناية شديدة .

كما صدر موجز إرشادي مفيد في عام ١٩٤٠ لكاترين جروت بعنوان :

### *Catherine W - Grout's Explanation of the Tables used in the Schedules of the Library*

*of Congress Classification* ويرجع إلى هذا العمل للتعرف على استخدام الجداول المساعدة . لتصنيف مكتبة الكونجرس ، علما بأن مس جروت لم تغط كل الجداول المساعدة . كما أن الأمثلة التي ساققتها مأخوذة من الطبقات الأولى لقوائم تصنيف مكتبة الكونجرس ولهذا فهي أحيانا قد تكون قديمة أو غير سارية المفعول .

وهناك مصادر إضافية أخرى في كثير من الكتب عن التصنيف موجودة في الببليوجرافية الملحقه بنهاية هذا الفصل .

## (٣) مختصرات (موجزات) تصنيف مكتبة الكونجرس

### *Abridgments of L. C. Classification*

بالرغم من أنه لا يوجد مختصرات معيارية لتصنيف مكتبة الكونجرس كذلك الموجودة للتصنيف العشري ، ولكن توجد بعض المختصرات لأجزاء منفردة من قوائم تصنيف مكتبة الكونجرس ، وقد تضمنت الببليوجرافية الملحقه بنهاية هذا الفصل بعض هذه المختصرات .

#### (٤) استخدام بطاقات مكتبة الكونجرس المطبوعة .

##### The Use of LC Printed Cards

يعد ظهور رقم الطلب بمكتبة الكونجرس على البطاقات المطبوعة لمكتبة الكونجرس أحد العوامل الأساسية التي أثرت على تحول كثير من المكتبات إلى تصنيف مكتبة الكونجرس.

ويتمتع رقم الطلب لمكتبة الكونجرس على البطاقات المطبوعة بمميزات كبيرة تفوق ظهور رقم التصنيف العشري المقترح على البطاقات المطبوعة ، حيث يعطى رقم التصنيف العشري فقط وليس رقم الطلب كاملاً . ومن العيوب التي تكتنف قبول رقم الطلب لمكتبة الكونجرس كما هو هي مشكلة تحديد أرقام كتر الأصلية لهذه الأعمال التي لم تكن قد طبعت لها بطاقات مكتبة الكونجرس بعد ، كما أن قوائم الرفوف لمكتبة الكونجرس ليست متاحة بعد للمكتبات التي تستخدم تصنيف مكتبة الكونجرس .

فضلاً على ذلك ، ينبغي أن تراجع كل أرقام الطلب المطبوعة على البطاقات قبل أن تستخدم أوتوماتيكياً كما هي . فقد يحدث مثلاً ، أخطاء مطبعية ، كما أن بعض المواد قد تحتاج إلى إعادة تصنيف . وقد يجد المصنف في بعض المطبوعات التي سيرد ذكرها معنا قيماً للمساعدة في إنشاء والتحقق من تطبيقات مكتبة الكونجرس الفعلية في التصنيف . هذه المطبوعات هي :

1 - The Library of Congress Catalog of Books Represented by Library of Congress Printed Cards.

2 - The National Union Catalog (NUC) وخليفته

3 - The Library of Congress Catalog, وكذلك

Books : Subjects

\*\*\*





## الفصل الرابع

### نماذج لاستخدام الجداول

#### Examples of the Use of Tables

صممت النماذج التالية لكي تعطى القارئ مفهوما عاما لاستخدام جداول تصنيف مكتبة الكونجرس .

تتباين هذه الجداول في طولها وتعقيدها، ويعتمد ذلك على الموقف الخاص لكل حالة . وترد الجداول المبسطة داخل القوائم بينما ترد الجداول المعقدة (المركبة) تالية للقوائم على هيئة جداول مساعدة .

ويمكن ضبط كل هذه الجداول، المبسطة منها والمركبة باتباع نمط معيارى موحد ، يتضح على الوجه التالى :

أولا : يجب أن يحدد المصنف مدى الأرقام المتكاملة التى يمكن تطبيقها من الجدول .

ثانيا : يجب أن يبين الجدول المناسب والصحيح .

ثالثا : يجب أن يتطابق الرقم المتكامل داخل التفريعات الموصوفة فى الجدول المناسب .

وسوف توضح هذه الخطوات الثلاث فى الأمثلة التالية من الجداول المبسطة الواردة بالقوائم ، والجداول المبسطة المساعدة ، والجداول المركبة للمؤلفين المنفردين فى الأدب، وجداول التقسيمات الجغرافية فى العلوم الاجتماعية .

#### الجداول المبسطة الواردة فى داخل القوائم

##### Simple Tables Within the Schedules

تستخدم الجداول ، عادة ، لتفريع الأقسام (المناطق) الجغرافية لموضوع خاص . وتعتبر الجداول الواردة فى الفصل الثالث أمثلة لهذه التقسيمات . ويوضح المثال التالى طرق تحديد الأرقام للتقسيم الجغرافى لموضوع خاص وهو «الفكر الوصفى الجغرافى»

.<sup>(١)</sup> Museography

---

(١) Museography يمكن استخدام جغرافية المتاحف لهذا المصطلح أيضا .

## Museography الجغرافية المتاحف

10 - 99	بالقطر وتحت كل قطر (ثلاثة أرقام) (١) عام (٢) الولايات ، المقاطعات . (٣) المدن . تحت كل قطر (رقمان) .
.A1	(١) الدوريات . الجمعيات
.A2	عام
.A3-Z	المقاطعات ، إلخ (٢) المدن ، الحياء تحت كل قطر (رقم واحد)
.A2	(١) عام
.A3-Z	(٢) محلي

يتبع هذه الجداول الأقسام الجغرافية المحددة التي تشير إلى مدى الأرقام المتكاملة التي يمكن أن تستخدم لكل قسم .

10	أمريكا
11 - 13	الولايات المتحدة
21 - 22	أمريكا البريطانية . كندا
23 - 24	المكسيك

### Three Numbers Countries

### الأقطار ذات الثلاث أرقام

كما اتضح من الجدول المذكور أعلاه فإن "AM 11-3" والمخصص للولايات المتحدة . هذا يعني في هذه الحالة ، أن الولايات المتحدة قطر له ثلاثة أرقام ، "AM 11-3" ، ويمثل هذا المجال الأرقام المستخدمة للأعمال عن الفكر الجغرافي ' Museography في الولايات المتحدة ، وبدون الجداول لا يمكن للمصنف أن يقرر كيف يفرع هذا المجال . ويمكن للمصنف من خلال استخدامه للجدول المناسب أن يجد التفرعات الصحيحة بسهولة .

وباعتبار الولايات المتحدة كقطر له ثلاثة أرقام لذا يمكن أن يطبق عليه الجدول الأول للأقطار ذات الثلاثة أرقام . ويظهر مجال أرقام الولايات المتحدة في المثال التالي متطابقة مع جدول الأقطار ذات الثلاثة أرقام :

AM	11	(1)	عام
	12	(2)	الولايات ، المقاطعات
	13	(3)	المدن ، الاحياء

سوف يستخدم العمل العام عن الفكر الجغرافي *Museography* في الولايات المتحدة الرقم الأول AM 11 ، على سبيل المثال ، دليل المتاحف للولايات المتحدة وكندا سوف يصنف مثل "AM11 - M8" وتعني "AM 11" الأعمال العامة عن جغرافية المتاحف *Museography* في الولايات المتحدة ، ويعني "M8" رقم كتر للمدخل الرئيس وهو العنوان في هذه الحالة .

#### *Museums Directory of the United States and Canada*

AM	دليل متاحف الولايات المتحدة وكندا
II	الحروف المزدوجة للتقسيم الفرعي ، المتاحف
	الرقم المتكامل ويعني الأعمال العامة
	عن جغرافية المتاحف في الولايات المتحدة
.M8	رقم كتر للمدخل الرئيسي (العنوان) ، دليل المتاحف

#### *Museums Directoy*

وسوف يستخدم رقم كتر الثاني من الجدول للأعمال العامة عن جغرافية المتاحف لإحدى الولايات بالولايات المتحدة الأمريكية حيث يطبق مجال الأرقام للولايات المتحدة "AM11-13" وسوف يكون الرقم الثاني هو AM12 ، وسيكون الرقم الثالث "AM13" للأعمال العامة عن جغرافية المتاحف في إحدى مدن الولايات المتحدة الأمريكية كما في المثال التالي :

#### *The Tennessee Association of Museums" List of Museums in the State of Tennessee*

تصنف مثل "AM12. T4 T4" وباعتبار تنيسى واحدة من الولايات المتحدة؛ لذلك تستخدم الرقم الثاني "AM12". ويبقى الرقم الأول لكتر "T4" للمدخل الرئيسي

Tennessee Association of Museums . ويمكن أن تطبق نفس الإجراءات التي طبقت على الولايات المتحدة على أى قطر أو تقسيم جغرافى له مجال الحروف الثلاثة فى موضوع جغرافية المتاحف .

**Tennessee Association of Museums" List of Museums in the State of Tennessee**

- AM الحروف المزدوجة الثنائية للتقسيم الفرعى المتاحف  
 12 الرقم المتكامل ، ويعنى الأعمال العامة عن جغرافية المتاحف فى إحدى ولايات الولايات المتحدة الأمريكية  
 T4 رقم كتر الأول لولاية محددة هى تينيسى  
 T4 رقم كتر الثانى للمدخل الرئيسى وهو اتحاد متاحف تينيسى

مما تجدر ملاحظته أن كلا من الولايات والمدن التى تتبع الأقطار ذات الثلاثة أرقام ترتب هجائيا كتفريع أكثر تفصيلا .

ولم تعط هذه التعليمات بواسطة الجدول ، ولكنها من الأشياء الضرورية الواضحة .  
 وقد يرغب المصنف المبتدئ أن يفسر له الجدول التالى لكى يتمكن من قراءته :

تحت كل قطر (ذو الأرقام الثلاثة)

(١) عام

(٢) الولايات والمقاطعات - إلخ ، A-Z

(٣) المدن ، الضواحي ، إلخ ، A-Z

ويبدو أن خلو الجدول من مثل هذه التعليمات لا يشجع المصنف المبتدئ على المضى قدما فى استخدامها . وقد يرجع المصنف المبتدئ إلى استشارة العمل المشابه الذى صنف فعلا باستخدام جدول مخصص ، وسوف تصبح أى تفرعات أكثر تخصيصا واضحة وظاهرة . وفى الحقيقة ، ينبغى أن يستشير المصنف المبتدئ دائما كيفية تصنيف مكتبة الكونجرس للمواد المشابهة قبل أن يحدد رقم الطلب الأصلى للكتاب .

**الاقطار التى تأخذ رقمين (الأقطار ذات الأرقام الثنائية)**

**Two Number Countries**

يمكن أن تستخدم نفس الإجراءات السليقة لمجالات الرقمين والرقم الواحد .

كما يتضح فى العمل التالى :

*Fernando Castelo - Branco's The Museums of Lisbon*

يعد هذا العمل نوعاً من جغرافية المتاحف التي تعالج مع مدينة في البرتغال ، وسوف  
يجمع التقسيم الجغرافي للبرتغال ، في هذه الحالة ، مع أسبانيا كمنطقة جغرافية واحدة  
وتحصل تلك المنطقة (أسبانيا والبرتغال ) على مجال الأرقام التالية "AM65 - 66" .  
ويعني هذا أن تعامل أسبانيا والبرتغال كتقسيم جغرافي يأخذ رقمين والذي سوف  
يستخدم الجدول الثاني للأقطار ذات الرقمين .

		تحت كل قطر (له رقمان ) :
(1)	A1	(١) الدوريات ، الجمعيات
	A2	عام
	A3 - Z	المقاطعات ، إلخ
(2)		(٢) المدن ، الضواحي

ويعطى هذا الجدول مؤشرات واضحة للمدن والضواحي ( 2 ) . ويعني ذلك أنه  
ينبغي استخدام الرقم الثاني داخل مجال الأرقام المتكاملة للأعمال المتعلقة بجغرافية المتاحف  
للمدن والمناطق المحلية الأخرى . وسوف يكون الرقم للشبونة هو "AM66. L5" .

تعني "AM66" مدينة في أسبانيا أو البرتغال ، بينما تعني "L5" شبونة . ويكتمل  
رقم الطلب هذا باستخدام رقم كتر الثاني للمدخل الرئيسي كاستيلو برانكو "C3."  
Castelo - Branco . وسوف يكون الرقم الكامل لمتاحف مدينة لشبونة للمؤلف كاستيلو  
برانكو هو "AM 66 - L5 C3"

*Fernando Castelo - Branco's The Museums of Lisbon.*

- AM - الحروف المزدوجة للتقسيم الفرعي ، المتاحف
- 66 - الرقم المتكامل الذي يعنى عملاً عن جغرافية المتاحف لإحدى  
المدن في المنطقة الجغرافية لأسبانيا والبرتغال
- L5 - الرقم الأول لكتر لمدينة محددة هي لشبونة
- C3 - الرقم الثاني لكتر للمدخل الرئيسي كاستيلو برانكو

Castelo - Branco

## One Number Countries

## الأقطار ذات الرقم الواحد

تعد النرويج مثالا للقطر ذي الرقم الواحد

وتحت كل قطر (برقم واحد) يستخدم الجدول التالي :

- |            |      |
|------------|------|
| (1) Az     | عام  |
| (2) A3 - z | محلي |

رقم النرويج هو "AM63" .

ويمكن أن تستخدم أرقام كتر المحجوزة كأفضل التفريعات لمثل هذه الحالة . ولذلك، سوف يستخدم "AM63.A2" للأعمال العامة عن جغرافية المتاحف في النرويج .

"A general directory of the museums of Norway"

- |    |  |
|----|--|
| AM | دليل عام للمتاحف في النرويج                |
| 63 | الحروف المزدوجة للتفرع وتعني المتاحف       |
|    | - الرقم المتكامل                           |
|    | ويعني عملا عن بعض النواحي في               |
|    | جغرافية المتاحف للنرويج                    |
| A2 | - الرقم الأول لكتر                         |
|    | ويعني عملا عاما عن جغرافية المتاحف للنرويج |
| -  | - الرقم الثاني لكتر ويمكن استخدامه للمدخل  |
|    | الرئيسي لذلك العمل                         |

وتوظف مجالات أرقام كتر A3 .. Z للتعبير عن أعمال عن جغرافية المتاحف على المستوى المحلي . ويعني هذا أنه بدلا من التفرع الهجائي من A - Z ، كما في بعض الحالات ، لا يستطيع المصنف أن يستخدم A1 or - A2 . ولكن يجب أن يبدأ بالجمال مع A3 . حيث إن أى محليات تبدأ بالحرف " A " يجب أن تأخذ أرقام كتر من A3 - A9 .

وسوف يلاحظ المصنف المبتدئ أن هذا مجال هجائي منفرد وليس مجالين هجائيين .

ببساطة ابدأ المجال بـ A3 . بدلا من A1 .

والمحليات التي تبدأ بحروف أخرى أكثر من A تأخذ حروف كتر المعتادة . أوسلو - النرويج ، على سبيل المثال ، سوف تأخذ 08. الذى يدخل ضمن مجال A3 - Z وسوف يصنف العمل الذى يتحدث عن جغرافية المتاحف فى أوسلو فى رقم "AM 63.08"

"A directory of the museums of Oslo, Norway."

AM الحروف المزدوجة للتفرع وتعنى المتاحف

63 الرقم المتكامل

ويعنى عملاً عن بعض النواحي عن جغرافية المتاحف للنرويج.

الرقم الأول لكتر ويعنى عملاً محلياً عن جغرافية المتاحف للنرويج

وتمثل أوسلو محليات هذا العمل

.08

الرقم الثانى لكتر الذى يمكن استخدامه للمدخل الرئيسى

أرقام كتر للأقطار Cutter Number Countries

يعد رقم كتر للأقطار المثال النهائى لاستخدام مجموعة الجداول فى جغرافية المتاحف هناك أقطار تستقبل رقم كتر فقط لعناصرها المتميزة على سبيل المثال . رقم AM70 ، الذى يستخدم «لأقطار الأوربية الأخرى من A - Z»

لا تظهر المجر كأحد هذه الأقطار الأوربية قطراً منفصلاً فى الأقسام الجغرافية ، ويجب أن يستخدم الرقم التالى "AM70. H8" . خصص "H8" للتعبير عن رقم كتر للمجر . ويصنف دليل بالمتاحف المجرية فى الرقم التالى "AM 70. H8 M3" .

*A directory of museums in Hungary entitled "Magyar Muzeumok"*

ولا تستخدم الجداول فى هذه الحالة تماماً . ويعنى "AM70" . الأقطار الأوربية الأخرى ، A - Z وتعنى "H 8" المجر أو Hungary ، كما تعنى "M3" أرقام كتر للمدخل الرئيسى "Magyar"

Magyar Muzeumok, a directory of museums in Hungary

"AM 70 - H8 M3"

يتم تحليل رقم التصنيف على الوجه التالى :

AM - الحروف المزدوجة للتفرع ، المتاحف

70 - الرقم المتكامل ، يعنى عملاً عن بعض نواحي جغرافية المتاحف فى الأقطار الأوربية الأخرى

.H 8 - الرقم الأول لكتر ، ويعنى قطراً محدداً هو المجر

M3 - الرقم الثانى لكتر ويستخدم Hungary للمدخل الرئيسى

Magyar للعمل وهو .

## الجدول المساعدة المبسطة

### Simple auxiliary Tables

تستخدم الجداول المساعدة لتفريع الأقسام (المناطق) الجغرافية للحوليات والكتب السنوية والتقاويم والأدلة فى "AY410 - 1725" كأمثلة للجدول المساعدة المبسطة. وهناك ثلاثة جداول فى نهاية تفريع AY يمكن أن تستخدم لتفريع الأرقام الجغرافية للتقاويم والكتب السنوية للأقطار الأجنبية، وتكون هذه الجداول الثلاثة للأقطار ذات العشرة أرقام "Ten Number Countries" وللأقطار ذات الرقمين وللرقم الواحد أو أقطار رقم كتر. وتستخدم هذه الجداول فقط للأقطار الأجنبية ، بينما أرقام الكتب السنوية للولايات المتحدة متضمنة كلية فى قوائم التصنيف ، ولذلك تعطى الولايات المتحدة أكثر الأرقام ولذلك لا تحتاج إلى استخدام الجداول المساعدة كالدول الأجنبية الأخرى .

الأقطار ذات العشرة أرقام .

#### Ten Number Countries

يرجع استخدام جدول الأقطار ذات العشرة أرقام ببساطة إلى القدرة على مطابقة تتابع الأرقام فى الجدول مع الأرقام المتكاملة المحددة للتقسيمات الجغرافية . ويحدد قائمة التفريع AY ، على سبيل المثال مجال "AY890 - 899" للكتب السنوية والتقاويم والأدلة لإيطاليا . ولكى تستخدم هذه الأرقام العشرة أرقاما فى نهاية التفريع "AY" . وهذا الجدول قد تم إخراجها على الوجه التالى :

#### جدول الاقطار ذات العشرة أرقام

##### ( الجدول الأول )

AY	الكتب السنوية ، التقاويم ، الأدلة
(AY410 - 1725)	جداول التفريع تحت الأقطار
I	( ١ ) ( عشرة أرقام )
(0)	مبكر (حتى ١٨٠٠)
(1)	المجموعات ، بتاريخ المجلد الأول
	السلسلة ، بالعنوان أو المحرر
	أخرى ، بالتاريخ
	A - Z5
	.Z7
	- ٩٨ -



## جدول الأقطار ذات العشرة أرقام ( تابع )

(2)	B-Z	الكتب السنوية (بدون التقاويم) يفضل تصنيفها بالموضوع في القوائم - ١٨٠٠
(3)		المجموعات
(4)		عام ، بالعنوان أو بالمحرر
(5)		الصحف ، إلخ باسم المكان والترتيب الفرعي بالعنوان
(6)	A3 - Z3	أخرى المجلات والتقاويم الأدبية بالعنوان أو بالمحرر
	Z5	متنوعات إصدارات المناسبات بالتاريخ
(7)	(A - Z)	التقاويم بلغات أجنبية باللغة من أ - ي
(8)	(A - Z) B-Z	الخاصة ، بالموضوع ، أ - ي يفضل التصنيف بالموضوع في القوائم من وعلى سبيل المثال Prophetic almanacs لـ
		انظر رقم BF 1651
(9)	A - Z (و)	المحلية ، بالمكان ،

يجب أن يطابق مجال الأرقام العشرة لإيطاليا ( 890 - 899 ) بمجال الأرقام العشرة في هذا الجدول ( 0 - 9 ) . وكما يبدأ الجدول بنفس الرقم من ١ - ٩ كرقم أساسى لإيطاليا ، فلا يوجد هناك مشكلة في المطابقة المباشرة للأرقام .

ولذلك ، سوف تكون AY895 للكتب السنوية الصحفية لإيطاليا ، وسوف يكون AY892 للكتب السنوية الإيطالية ما عدا التقاويم ، وتكون AY899 للتقاويم الإيطالية المحلية . وفى كل حالة يتطابق آخر رقم فى العشرة أرقام .

ويمكن عرض المثال التالى للتوضيح :

يصنف تقويم إيطاليا العام فى الرقم التالى "AY894 .A85. Almanacco d'Italia ،

يعد A58 رقم كتر للمدخل الرئيسى ، وفى هذه الحالة يكون المدخل  
بالعنوان *Amanacco d'Italia*

*Almanacco d'Italia, a general Italian almanac.*

AY	الحروف المزدوجة لتفريع الكتب السنوية
894	الرقم المتكامل ، ويعنى : تقويم إيطالى عام
A58	الرقم الأول لكتر للمدخل الرئيسى (العنوان)

*Almanacco d'Italia*

وهناك مثال آخر لتقويم يهودى نشر فى ألمانيا بعنوان :

*Judischér Almanach.*

ويقع مجال أرقام ألمانيا فى 860 - AY850 ، ويختص الرقم AY850 للولايات ،  
ويختص الرقم AY860 للمدن . ويمكن أن تستخدم ألمانيا جدول الأقطار ذات العشرة أرقام  
كما أنها فى الحقيقة قطر ذو أحد عشر رقما .  
ويعد التقويم اليهودى تقويما خاصا وينبغى أن يستقبل تسعة أرقام فى الجدول ،  
والتي هى ثمانية فقط .

وسوف يكون الطلب لهذا التقويم هو "J4 J8 AY858" ويعنى "AY858" : تقويم  
ألمانى خاص ، ويعنى "J4" رقم كتر للموضوع الخاص ، اليهود ، كما يعنى "J8" رقم  
كتر للعنوان *Judischér Almanach* .

*Judischer Almanach, a Jewish almanac published in Germany.*

AY	الحروف المزدوجة لتفريع الكتب السنوية
858	الرقم المتكامل ، ويعنى : تقويم ألمانى خاص
J4	الرقم الأول لكتر للموضوع الخاص ، اليهود
J8	الرقم الثانى لكتر للمدخل الرئيسى للعمل

*Judischer Almanach*

**Two Number Countries** الاقطار ذات الأرقام الثنائية

يعد الجدول الثانى II من الجداول المساعدة للأقطار ذات الأرقام الثنائية ويكون  
الجدول الثالث III للأقطار ذات الرقم الواحد ولرقم كتر للأقطار ، ويستخدم الجدول  
الثالث III بنفس الطريقة الموضحة أدناه :

## الجدول الثاني

### II (Two Numbers)

- |     |                            |
|-----|----------------------------|
| (1) | المجموعات والعموميات       |
| (2) | المحليات ، بالمكان ، A - Z |

وعلى سبيل المثال ، تأخذ نيوزيلندة رقمين للتقاويم والكتب السنوية والأدلة "AY1651 and AY1652" . يستخدم جدول الأقطار ذات الأرقام الثنائية (جدول II) لتقرير الوظائف المنفردة لكل رقم . يستخدم الرقم الأول AY1651 للمجموعات والتقاويم العامة والكتب السنوية أو الأدلة لنيوزيلندة . يستخدم الرقم الثاني ، AY1652 ، للتقاويم المحلية والكتب السنوية أو الأدلة الخاصة بنيوزيلندة . وتفرع بالمكان من أ - ي "A - Z" .

### الأقطار ذات الرقم الواحد أو رقم كتر للأقطار

#### One Number or Cutter Number Countries

ينبغي أن يستخدم الرقم الواحد أو رقم كتر للتقسيم الجغرافي مع جدول التقسيمات المساعدة المناسبة للأقطار ذات الرقم الواحد أو رقم كتر للأقطار من الجدول الثالث III الموضح أدناه :

## الجدول الثالث

### III (One number or Cutter number)

- |             |                         |
|-------------|-------------------------|
|             | الرقم الواحد أو رقم كتر |
| (1) .A2     | المجموعات               |
| (2) .A3     | السلسلة                 |
| (3) .A4 - Z | المحلية ، بالمكان       |

وتستمد التفريعات من هذا الجدول من خلال استخدام أرقام كتر المحجوزة وتكون مثل هذه الحالة عندما يستخدم الرقم الواحد أو رقم كتر للتفريعات . ويتوازي استخدام هذا الجدول مباشرة مع تطبيق جدول الأقطار ذات الرقم الواحد تحت 99 - AM10 في جغرافية المتاحف museography ، والذي نوقش في القسم الأول من هذا الفصل . ومع ذلك ، فإنه

من الأهمية بمكان ملاحظة أن الجدول الثالث III لا يستخدم دائماً لتفريعات التقاويم والكتب السنوية والأدلة بمكتبة الكونجرس ، ولكن استخدام أرقام كتر للمدخل الرئيسي يمكن أن تساعد في هذا الرقم الواحد ، AY1185 ، وتصنف مكتبة الكونجرس تقاويم إيران وكتب الحقائق الإيرانية كمطبوع سنوي هكذا "AY1185. 17" .

#### *Iran Almanac and Book of Facts*

AY	الحروف الثنائية لتفريع الكتب السنوية
1185	الرقم المتكامل الذي يعنى إيران
17	رقم كتر الأول للمدخل الرئيسي ،
Iran Al.	

من الواضح أن رقم 17. يستخدم رقم كتر للمدخل الرئيسي ، والذي هو في هذه الحالة ، العنوان ، وهنا يستخدم المصنف مباشرة أرقام كتر للمدخل الرئيسي ولا يستخدم أرقام الجدول الثالث III .

وإذا طبق أحد هذا الجدول سوف تفسر "17" كمحليات داخل إيران والذي يبدأ اسمه بـ "Ir"، ولم يستخدم جدول III في هذه الحالة . واستخدام هذا الجدول سوف يوصلنا إلى الرقم التالي : "AY1185. A817" . ويظهر الجدول أن "A3" سوف تستخدم ، وهذه ستكون للمطبوع السنوي العام وليس المحلى بطبيعته ، وهناك نمط مشابه لدى مكتبة الكونجرس لتصنيف الأقطار وفقاً لرقم كتر . وعلى سبيل المثال ، يكون رقم كتر للقطر بولندا هكذا "AY1039" ضمن الأقطار الأوروبية الأخرى A - Z ويكون رقم كتر لبولندا هو "P7" ، ويصنف الدليل البولندي في "AY1039. P7D4" . وتعد "D 4" ببساطة رقم كتر للمدخل الرئيسي ، الذي يكون في هذه الحالة بالعنوان . ولا يستخدم هنا أرقام جدول الثالث .

#### *Deutscher Kalendar im General government, A polish directory*

AY	الحروف المزدوجة لتفريع للكتب السنوية
1039	الرقم المتكامل ويعنى «الأقطار الأوروبية الأخرى»
P7	الرقم الاول لكتر لقطر محدد هو بولندا
D4	الرقم الثانى لكتر للمدخل الرئيسى وهو بالعنوان

Deutscher Kalendar

وسوف يتحقق المصنف دائما هل استخدمت جداول خاصة للتفريع أم لا فى حالات خاصة (مشابهة) فى مكتبة الكونجرس . ويكون التفريع فى مثل هذه الحالة عادة بالرقم الواحد أو برقم كتر ، ولا تستخدم الجداول المناسبة بواسطة استخدام كتر فتستخدم أرقام كتر للمدخل الرئيسى مباشرة ، ويتجنب استخدام الجدول ، ويمكن أن يتم هذا قياسيا على استخدامات مكتبة الكونجرس لمثل هذه الحالات .

## الجدول المركبة للمؤلفين المنفردين فى الادب

### Complex Tables for Individual Authors in Literature

هناك نحو ٢٣ جدولا مختلفا للشكل الأدبى يستخدم للمؤلفين المنفردين فى التقسيم الفرعى للأدب الإنجليزى "PR" كما يستخدم "PS" للأدب الأمريكى . ويجب أن يستخدم جدول الشكل للمؤلفين المنفردين . وفى حالات قليلة تعمل مثل هذه الجداول خارج القوائم كما هو الحال فى وليم شكسبير William Shakespeare . وقد صممت هذه الجداول المساعدة لكل من المؤلفين المنفردين وللأعمال المنفصلة . ويعين لكل مؤلف مجال محدد من الأرقام المناسبة لقدر المواد التى كتبها أو كتبت عنه .

وهناك جداول لمؤلفين يتحدد لهم ٩٨ رقما (بالرغم من عدم وجود واحد منهم) وكذلك يتحدد لمؤلفين آخرين ٤٨ رقما ، ١٨ رقما ، ٨ أرقام ، ٥ أرقام ، ٤ أرقام ورقم واحد أو رقم كتر فقط . وتعتمد الأعمال المنفصلة بـ ٨ أرقام ، ٥ أرقام ، ورقمان ، ورقم واحد ١ وأرقام كتر التى لها جداول مساعدة كما هو الحال فى الأعمال الأدبية مجهولة المؤلف .

### مؤلفون بـ ٤٨ رقما Authors with Forty - eight Numbers

يعد روبرت برونينج Robert Browning مؤلفا إنجليزيا عاش فى القرن التاسع عشر ، وهو يدخل ضمن المؤلفين ذوى الـ ٤٨ رقما . وفى القائمة المناسبة لتفريع الأدب الإنجليزى "PR" تعطى لبرونينج مجالات الأرقام على النحو التالى :

"PR

4205 - 4248 Browning , Rpbert (11) . "

وفى إطار قسم الإضافات والتغييرات فى القائمة ، أعطى برونينج فى المرة الأولى الرقم التالى "P4 4200" والذى يسمع له بمجال الـ ٤٨ رقما . وقد اختير هذا المثال لتوضيح

الحاجة لاستخدام قسم الإضافات والتغييرات لكل قائمة فى القائمة الأصلية "PR4205" كان ببساطة خطأ مطبعيا . وعلى المصنف أن يكون يقظا دائما لمثل هذه الأخطاء المحتملة سواء كانت داخل القوائم أو على بطاقات مكتبة الكونجرس المطبوعة .

ويشتمل قسم «برونينج» Browning فى الخطة على قائمة بأعماله المنفصلة يوضحها المثالى التالى :

#### Browning , Robert (II)

الأعمال المنفصلة		4205 - 2248
التشويه فى سكوتشيون	4205	The blot on the Scutcheon
النماذج الدرامية	4206	Dramatic idyls
الشعر المسرحى	4207	Dramatic lyrics
الدرااما الرومانسية	4208	Dramatic romance
الدرااما الشخصية	4209	Dramatic personae
فى البلكونة	4210	In abalcony
چوكوسيريا	4211	Jocoseria
الملك فيكتور والأمير تشارلز	4212	King Victor and Prince Charles
لوريا	4213	Luria
الرجال والنساء	4214	Men and Women
بارثيلوس	4215	Paracelsus
بارلينج	4216	Parleyings
بولين	4217	Pauline
بيباسيس	4218	Pippasses
الخاتم والكاتب	4219	Ring and the book
سورديللو	4220	Sordello
سترفورد	4221	Strafford
أخرى (غيره) أ - ي	4222	Other , A - Z

عين للأعمال الأكثر أهمية الرقم الكامل حيث ، خصص "PR4218" للعمل Pippa Passes ، وخصص للأعمال أقل أهمية رقم واحد وهو PR4222 ، فى غيرهه A - Z .

ومع هذا من أجل أن تستخدم مجال برويننج Browning التام بالـ ٤٨ رقما يجب أن يتوافر الجدول المساعد المناسب .

ويتبع اسم برويننج في القائمة تعليمات العمود الثاني ، وهذه تعنى أن الجدول الثانى II ، للمؤلفين ذوى الثمانية والأربعين رقما ، يستخدم لتصنيف أعمال برويننج . وتتبع الجداول المساعدة فى الخطة (القائمة) وتسمى «جدول التفريعات للمؤلفين المنفردين» وتكون الجداول الأولية فى العمود الأول والعمود الثانى للمؤلفين المنفردين ذوى الـ ٩٨ و ٤٨ رقما على التوالى .

والجدول التالى مأخوذ من بداية الجدول الثانى II .

### جدول التفريعات تحت المؤلفين المنفردين

**Table of Subdivisions under Individual Authors**

( يمكن إجراء تعديلات عند التطبيق للحالات الخاصة عندما يكون التعديل مرغوبا )

I (98 nos)	II (48 nos)	مؤلفون ذوى ٤٨ أو ٩٨ رقما Authors with forty - eight or ninety eight numbers
٩٨ رقما O	٤٨ رقما (عددا) O or 50	الأعمال المجموعة - الطباعات الأصلية والمعادة بالتاريخ إلى ١٥٠٠ : A00 - A99 ١٥٩٩ - ١٥٠٠ : B00 - B99 ١٦٩٩ - ١٦٠٠ : C00 - C99 ١٧٩٩ - ١٧٠٠ : D00 - D99 ١٨٩٩ - ١٨٠٠ : E00 - E99 ١٩٩٩ - ١٩٠٠ : F00 - F99 - طباعات بالتعليقات (بالتفسيرات أو بالشروح) بالمحرر A - Z - أعمال مختارة . أعمال مصغرة Uncdited الأعمال غير المحررة
1	1 51	
2	2 52	

3	3	53	Anthologies ، مختارات
4	4	54	مستخرجات - مترجمات ، باللغة ، ثم تقسم فرعا بالمترجم
			الفرنسية (فرنسي) F5 . الألمانية (ألماني) G5 . الإيطالية (إيطالي) I5 . الأسبانية (أسباني) S5 . أخرى Z5 .
5 - 40	5 - 22	55 - 72	أعمال منفصلة ، هجائيا بالعنوان

ويجب أن يختار العمود المناسب (الصحيح) من جدول II بالعلاقة مع آخر رقمي العشرات من الرقم الأول لمجالات أرقام المؤلف. تبدأ أرقام براونينج Browning عند PR4200 . وتكون "00" هي آخر أرقام العشرات . وهذه تتطابق مع الأرقام (الأعداد) الموجودة في العمود الأول للجدول الثاني II "0" . ولا تتطابق هذه مع العمود الثاني الذي يبدأ عند "50"

وعلى النقيض ، سوف تكون مجالات أرقام لورد بيرون Lord Byron 4398 - PR4350 . وستكون قاعدة آخر رقمي خانة العشرات لبيرون هو رقم 50 .

وهكذا ، سوف يستخدم العمود الثاني من الجدول "II" لبراوينج ، بينما يستخدم العمود الأول من نفس الجدول لبراوينج . وتصنف طبعة الأعمال العامة لبراوينج التي نشرت في عام ١٩١٠ بدون شروح (تعليقات) في رقم "F10 . PR 4200" .

وتعني PR 4200 طبعة بدون شروح للأعمال المجمعة لبراوينج .

وتخصص "F10" حرف التاريخ الذي يمثل جزءا من عام ١٩١٠ .

وكما يتضح من الجدول المذكور عاليه ، تساوى "F" : " 19 " (1910 - 1900) .

F00 - F99 ويبقى هذا النمط على التوالي (التتابع) في الرمز ، وبدون ذلك سوف يظهر رقم الطلب هكذا PR 4200 1910 " .



## الأعمال العامة لبراونينج

*The Complete Works of Browning, 1910*

PR الحروف المزدوجة لتفريع الأدب الإنجليزي  
4200 الرقم الصحيح ، ويعنى طبعة بدون تعليقات للأعمال الكاملة  
(المجموعة) لروبرت براونينج  
.F10 الرقم الأول لكتر  
1910 المخصص للتاريخ التالي

وتصنف الأعمال الكاملة لبراونينج مع تعليقات بواسطة شارلوت برتر Charlotte Porter في "RR4201.P6". رقم "1" هو الرقم المأخوذ من الجدول الثاني II ، العمود رقم 1 للطبعات المصحوبة بالتعليقات "P6". رقم كتر للمحرر شارلوت برتر Ch. Porter.

*The Complete Works of Browning, edited by Charlotte Porter*

PR الحروف الثنائية لتفريع الأدب الإنجليزي  
4201 الرقم الصحيح  
ويعنى طبعة بالتعليقات للأعمال الكاملة  
لروبرت براونينج  
.P6 رقم كتر الأول لمؤلف  
Porter التعليقات

في كلا المثالين السابقين لا يوجد أى سبب لاستخدام رقم كتر الثاني ، وقد يشعر المصنف المبتدئ بالرغبة فى استخدام أرقام كتر لبراونينج أو للعنوان ولكنه سوف يكون زائدا عن الحاجة .

وتعنى مجالات الأرقام المستخدمة لبراونينج ورقم التصنيف لأعماله الكاملة حيث تصنف الأعمال الكاملة لبراونينج باستخدام مجالات الأرقام المحددة فى أرقام التصنيف .  
ويستعرض الجدول الثاني II ، الاعمال المنفصلة للعناوين المنفردة ذات الثمانية والأربعين رقما للمؤلف أرقام "22-5" أو "72-55" .

ويكون العمود الأول وهو "22-5" ، كما فى حالة براونينج ، مناسباً (صالحاً)

وتتطابق هذه الأرقام مع الأرقام المحددة للأعمال المنفصلة (المستقلة) لبراويننج، كما أعطيت في القائمة. وعلى سبيل المثال ، فقد حدد رقم "PR4219" للعمل التالي لبراويننج:

**"The Ring and the Book"**

ولكى يستكمل رقم الطلب السابق ، ينبغي استخدام جدول آخر . كاستخدام الجدول العاشر X والجدول العاشر المعدل "X<sup>a</sup>" للأعمال المنفصلة برقم واحد لمناسبة هذه الجداول لهذه الأعمال الأدبية المنفردة .

وبعد الجدول العاشر المعدل X<sup>a</sup> تعديلا للجدول العاشر X للأعمال التي كتبت بعد عام ١٦٠٠ ، وسوف يستخدم الجدول العاشر المعدل X<sup>a</sup> لعمل براويننج المذكور لأنه كتب بعد عام ١٦٠٠ .

**X<sup>a</sup> الجدول العاشر المعدل**

* المتون (النصوص)	
A1	بالتاريخ
A2 A - Z	بالمحرر
A3	النصوص المدرسية
* المترجمات	
A4 - 49	فرنسية
A5 - 59	ألمانية
A6 - 69	بلغات أخرى ، باللغة
A7 - Z	* النقد

وسوف تصنف طبعة من العمل الأخير (لبراويننج) بدون تعليقات . ونشرت في عام ١٩٦٤ في الرقم التالي "PR4219. A1 1964" . وسوف يستخدم للترجمة (أو للنسخة المعدلة) التي حررتها شارلوت بوتر Charlotte Porter الرقم التالي "PR 4219. A2P6" . ويعني "A2" نسخة معدلة ، و "P6" رقم كتر لاسم المحرر - بوتر Porter . وإذا كتبت شارلوت بوتر عملا منفردا (مستقلا) كرسنه كليةً لترجمة *The Ring and the Book* ، سوف يصنف في الرقم التالي : "PR4219 . P6" .

*Browning's The Ring and the Book, 1964* (مثال رقم ١)

PR الحروف المزدوجة لتفريع الأدب الإنجليزي  
4219 الرقم الصحيح لعمل براويننج  
*The Ring and the Book*  
.A1 الرقم الأول لكتر  
ويعنى أن النص (المتن) بدون تعليقات  
1964 تاريخ النشر كما سمي بواسطة الجدول

*Browning's The Ring and the Book, edited by Charlotte Porter* (مثال رقم ٢)

PR الحروف المزدوجة لتفريع الأدب الإنجليزي  
4219 الرقم الصحيح لعمل براويننج  
.A2 رقم كتر الأول ، ويعنى المتن مع التعليقات  
P6 Porter رقم كتر الثانى للمعلق (الشارح) وهو

*"An Interpration of Browning's The Ring and the Book," by* (مثال رقم ٣)

Charlotte Porter .

PR الحروف المزدوجة لتفريع الأدب الإنجليزي  
4219 الرقم المتكامل لعمل براويننج  
رقم كتر الأول وهو مخصص  
P6 Porter للمعلق (الشارح) برتر  
وسوف يكون التسلسل لهذه الأعمال الثلاثة على الوجه التالى :

PR	PR	PR
4219	4219	4219
.A1	.A2	.P6
1964	P6	

وقد أعطى للنقد مجالات أرقام كتر "A7 - Z" الموجودة فى الجدول العاشر المعدل  
X<sup>a</sup> وتعد التضمينات Implications للعمليات المذكورة أعلاه هامة جداً .

وبالرغم من أن براويننج من المؤلفين ذوى الثمانية والأربعين رقما (عددا) والذي

يستخدم له الجدول II ، فإن أيا من أعماله المنفصلة يتطلب تطبيق جداول مختلفة -  
كالجدول العاشر X أو الجدول العاشر المعدل X<sup>a</sup> للأعمال التي لها رقم واحد ، والجدول  
الحادي عشر X1 للأعمال التي لها رقم كثر . ويعد استخدام هذه الجداول مهما من أجل  
أن نحافظ على تجميع كل الأعمال حول العمل المنفرد وأن تكون قريبة من العمل المنفرد  
نفسه .

ويتبع جزء من جدول II للمؤلف ذي الثمانية والأربعين رقما الخاص بالنقد  
والبيبلوجرافيا جزءا من جدول أعمال المؤلف . وعلى سبيل المثال ، القواميس الأدبية  
للمؤلف ذي الثمانية والأربعين رقما تستخدم ما يلي :

قواميس ، كشافات ، إلخ 80 30

- دوائر المعارف والقواميس العامة فقط

- قواميس متخصصة مع الموضوع

مثال ، الشخصيات ، انظر 78 (الجدول الأول I )

و 39 ، 89 (كما في الجدول الثاني II )

تصنف موسوعة براوننج الأدبية لإدوارد بيردو في الرقم التالي : "PR 4230. B4" ،  
ويعد رقم "30" هو الرقم المناسب (الصالح) في داخل مجال أرقام براوننج ، 4200 - 4248 .  
كما يعد "B4" رقم كثر لمؤلف العمل ، وهو بيردو Berdoo في هذه الحالة .

Edward Berdoo's *The Browning Cyclopaedia*

PR	الحروف المزدوجة لتفريع الأدب الإنجليزي
4230	الرقم الصحيح للموسوعة الأدبية لروبرت براوننج
B4	رقم كثر الأول للمدخل الرئيسي بيردو "Berdoo" .

ويصنف الكتاب التالي *Browning and the Christian Faith*, a monograph by Berdoo

في الرقم التالي "PR4242. R4B4" ويكون القسم المناسب في الجدول هو :

42 . A - Z 92. A - Z Treatment and knowledge of Special Subjects

معرفة ومعالجة موضوعات خاصة

يعنى "PR422" معرفة ومعالجة لموضوع خاص لبراويننج ، وهو الدين . ويكون "R4".  
هو رقم كتر لذلك الموضوع الخاص «الدين» ويكون رقم "B4" رقم كتر الثانى لبردو Ber-  
doe وفى معظم الحالات ، تكون جداول الثمانية والأربعين رقما ببساطة هى نوع من  
متطابقة الأرقام المناسبة (الصحيحة) لمجال أرقام المؤلف .

#### Edwards Berdoe's *Browning and the Christian Faith*.

PR	الحروف المزدوجة لتفريع الأدب الإنجليزى
4242	الرقم الصحيح .
	ويعنى معرفة ومعالجة براويننج لموضوع خاص
.R4	رقم كتر الأول للموضوع الخاص «الدين»
B4	رقم كتر الثانى للمدخل الرئيسى «بردو» Berdoe .

#### مؤلفون ذوو ثمانية أو ثمانية عشر رقما

قد تعالج جداول المؤلفين ذوى الثمانية أو الثمانية عشر رقما بصورة مشابهة  
للمؤلفين ذوى الثمانية والأربعين رقما .

ويختص الجدول الرابع "IV" للمؤلفين ذوى الثمانية أرقام ، ويخصص الجدول  
الثالث "III" للمؤلفين ذوى الثمانية عشر رقما ، ويعد برناردشو Bernard Shaw كمثال  
للمؤلفين ذوى الثمانية أرقام فى الأدب الإنجليزى . وقد حدد له مجال الأرقام التالية  
"5368 - 5360 PR" . وما تنبغى ملاحظته أن كلا من المؤلفين ذوى الثمانية والثمانية عشر  
رقما لهما رقم إضافى داخل مجالاتهم . ولذلك ، يسمى المؤلفون ذو الثمانية والثمانية عشر  
رقما كثمانية أرقام أو كثمانية عشر رقما فى الرقم الأخير فى مجالاتهم . ويوضح الجدول  
التالى مجال أرقام شو وتحديداتها فى القائمة :

## مجالات أرقام جورج برناردشو

5360 - 5368

Shaw, George Bernard (IVa)

5360	الأعمال الكاملة (وكذلك المسرحيات المجمعة)
5361	مختارات
5362	مترجمات
5362	المسرحيات المنفصلة A - Z,
A2,	The doctor's dilemma
A25,	Misalliance, the dark lady of the
	Sonnets, and Fanny's First play
A3,	Plays pleasant and unpleasant
A5,	Three plays for puritan
A8 - Z	المسرحيات المنفصلة ،
	A - Z (المستقلة)
	الاعمال الاخرى
5364	المجموعة
5365	المنفصلة
	A - Z

كما أن برناردشو مؤلف له ثمانية أرقام ، كما في الجدول الرابع مكرر "IVa" حيث يظهر اسمه . يستخدم الجدول الرابع IV لتفريع مجال أرقامه التسعة <sup>(١)</sup> . ويعد الجدول الرابع مكرر IV<sup>a</sup> ببساطة تعديلا للجدول الرابع IV .

وتستخدم حروف التاريخ في الجدول الأول والثاني I and II ، كما تستخدم في الجدول الثالث والرابع III and IV عندما يكون المؤلف قد تحدد له الجدول الثالث المعدل أو الجدول الرابع المعدل III<sup>a</sup> or IV<sup>a</sup> .

(١) ويمثل اختيار شو كمؤلف له ثمانية أرقام مثلا مجموعة المشاكل الناجمة عن استخدام الأرقام المحددة داخل القوائم ، وفي اختيار الجزء المناسب من الجداول لتفريع الأرقام . وقد تحددت معظم الأرقام داخل القائمة أفضل من تحديدها من الجدول بسبب توافر المتغيرات في كثير من المؤلفين ، بينما تظهر القائمة الأرقام المحددة ولم يستخدم الجدول كلية في هذه الحالة .

## الجدول الرابع

Table IV

الأعمال المجموعة	
0	بالتاريخ
1	بالمحرر
2	مختارات
3	مترجمات
4, A-Z	أعمال منفصلة
و تحت كل :	
الجدول الرابع IV ، انظر الجدول الحادي عشر X1	
5	الأعمال غير الشرعية Apocryphal, Spurious works
6. A1 - 19	الدوريات ، الجمعيات ، المجموعات
A2 - 3	القواميس ، الكشافات
A5 - Z	التراجم والنقد
7	عام
8	أخرى ، A-Z باللغة ، النحو ، الأسلوب

ويستخدم الجدول الرابع "IV" فقط للثلاثة أرقام وللتسعة أرقام المحددة «لشو» وإذا تطابقت الأرقام المحددة «لشو» في القائمة بالمقارنة بالجدول الرابع "IV" فإنه ينبغي ملاحظة أن الأرقام الستة الأولى ( 5360 - 5365 ) هي المحددة داخل القائمة لهذا المؤلف نفسه . ولم توصف الأرقام التالية PR 5366, PR 5367 and PR 5368 في القائمة - ويتطلب ذلك استخدام الجدول الرابع VI لتحديد التفرعات . وعلى ذلك فإنه يتم التصنيف مباشرة من القوائم كما يوضحها المثال التالي .

تصنف المسرحيات الكاملة لبرناردشو ، التي نشرت في عام ١٩٦٣ في "F63 . PR 5360" وتظهر القائمة أن "PR5360" تعني الأعمال الكاملة أو المسرحيات المجموعة لبرناردشو . ويكون رقم "F63" هو حرف التاريخ المناسب المأخوذ من الجدول

الرابع المعدل "IV<sup>a</sup>" ويعنى عام ١٩٦٣ . ولا يستخدم الجدول الرابع "IV" فى هذه الحالة ، حيث إن الرقم PR5360 قد تم وصفه كاملا فى القوائم .

المسرحيات الكاملة لبرناردشو *The Complete plays of Bernard Shaw, 1963* .

PR الحروف المزدوجة لتفريع الأدب الإنجليزى  
5360 الرقم الصحيح ،  
ويعنى الأعمال الكاملة أو الأعمال المجموعة لمسرحيات برناردشو  
رقم كتر الأول  
F63 . ويعنى التاريخ "1963" .

وتصنف ثلاثة مسرحيات من بيرتانس Puritans ، وهو نص عمل منفصل لشو فى الرقم التالى "A5 . PR5363" . لقد أخذ الرقم كاملا للمرة الثانية، من القائمة . وللتفريعات الأفضل لهذا الرقم يجب أن يستخدم المصنف الجدول الحادى عشر XI للأعمال المنفصلة مع أرقام كتر. وقد تمت مناقشة هذا الجدول تفصيليا فى الفصل الثالث بالعلاقة مع أرقام كتر المتوالية (المتتابعة) .

*Shaw's Three plays for puritans*

PR الحروف المزدوجة لتفريع الأدب الإنجليزى  
5363 الرقم الصحيح ، ويعنى عمل درامى منفصل (مستقل) لشو  
A5 رقم كتر الأول ، ويعنى  
ثلاثة مسرحيات من بيرتانس Puritans

وفى هذه الحالة ، يحتاج هذا العمل المستقل *Three Plays for Puritans* إلى إضافة عنصر واحد فقط للرقم وهو التاريخ .

وتصنيف الترجمة biography التى أعدها فرانك هاريس عن شو فى الرقم السابع بالجدول الرابع "IV" وهو رقم "6" . ويكون الرقم التالى PR5366 فى داخل مجال أرقام «شو» . ويأخذ هاريس رقم كتر "H35" فى إطار مجال أرقام كتر "A5 - Z" . ويكون الرقم الكامل كما يلى : "PR 5366 . H35"



*Frank Harris' Bernard Shaw , a biography .*

PR الحروف المزدوجة لتفريع الأدب الإنجليزي ،  
5366 الرقم الصحيح ، ويعني أعمال التراجم عن برناردشو  
.H35 رقم كتر الأول لمؤلف الترجمة وهو فرانك هاريس

ويحدد رقم "PR5367.B4" لدراسة نقدية بعنوان «برناردشو» ثم اعدادها بواسطة أريك بنتلي "Eric Bentley" . ويكون رقم "7" هو الرقم المناسب في الجدول الرابع IV للنقد العام ، ويكون رقم "PR5367" هو رقم المراسلات داخل مجال أرقام «شو» ، ويكون "B4" . هو رقم كتر للمدخل الرئيسي «بنتلي» Bentley

*Eric Bentley's Bernard Shaw , a critical Study .*

PR الحروف المزدوجة لتفريع الأدب الإنجليزي  
5367 الرقم الصحيح ، ويعني نقد (أعمال) برناردشو  
.B4 رقم كتر الأول لمؤلف النقد وهو بنتلي Bentley .

المؤلفون برقم واحد أو برقم كتر

**Authors with one number or a Cutter Number**

يجب أن يستخدم المؤلفون برقم واحد أو برقم كتر أحد الجداول المساعدة التي تشمل على أرقام كتر المحجوزة لكي يحققوا اقسام شكل مشابهة لأولئك المؤلفين الآخرين .  
وقد صمم الجدول الثامن وتعديلاته ( VIII , VIII<sup>a</sup> and VIII<sup>b</sup> ) للمؤلفين ذوي الرقم الواحد . وخصص الجدول التاسع وتعديلاته ( IX , IX<sup>a</sup> and IX<sup>b</sup> ) للمؤلفين الذين يخصص لهم رقم كتر . ويوجه الجدولان الثامن والتاسع ( VIII and IX ) للمؤلفين الذين كتبوا أعمالا قليلة جدا ولكنهم حظوا بكتابة مواد كثيرة عنهم . ويستخدم التعديل الأول للجدولين الثامن والتاسع ( VIII<sup>a</sup> and IX<sup>a</sup> ) بصفة خاصة لمؤلفي القرن التاسع عشر والقرن العشرين ، ولكن من النادر استخدام التعديل الثاني لهذين الجدولين ( VIII<sup>b</sup> and IX<sup>b</sup> ) .  
وفيما يلي استعراض للجدول التاسع المعدل ( IX<sup>a</sup> ) كنموذج لهذه الجداول .

## الجدول التاسع المعدل

(Table IX<sup>a</sup>)

(تعنى X رقم كتر المحدد لموضوع)

	* الأعمال الكاملة	(المجموعة)
.x	بالتاريخ	
.xA11 - 14	بالحرر	
.x A15	الروايات (القصص) المجموعة	
.x A16	المقالات ، متنوعات ، إلخ	
.x A 17	القصائد المجموعة	
.x A19	المسرحيات المجموعة	
	* المترجمات	
.x A2 - 29	الإنجليزية ، بالترجم	
.x A3 - 39	الفرنسية ، بالترجم	
.x A4 - 49	الألمانية ، بالترجم	
.x A5 - 59	(لغات) ، أخرى ، باللغة	
.x A6 - Z4	* الأعمال المستقلة (المنفصلة)	
.xZ 5 - 99	(كتب) التراجم والنقد	

لقد أعطيت معظم مجالات أرقام كتر ، A - Z ، للأعمال المستقلة ، "A6 - Z4" وتأخذ كتب التراجم والنقد فقط نهاية المجالات "Z5 - 99" . وكما يجب ملاحظته ، للمرة الثانية ، أيضا أن هذا المجال الهجائي المنفرد للمجالات A - Z يتمتع ، بعناصر محجوزة كثيرة .

ويعد عمل جيرترود ستين "Gertrude Stein" ، المؤلف الأمريكي نموذجاً لاستخدام أرقام كتر للمؤلف . ويكون إذن رقمها هو "PS3537 . T323" وتعنى "PS" الأدب الأمريكي ، ويعد الرقم "P3537" هو الرقم المخصص للمؤلفين المعاصرين (الحديثين) فى الأدب الأمريكي الذين يبدأ اسمهم الأخير (بحرف) "S" . ويعنى "T323" . رقم كتر لستين "Stein" وقد بنى (اعتمد) هذا الرقم على أن tein جزء من الاسم كما أن حرف "S" قد صممت فى الرقم التالى "3537" . وتصنف رواية ستين "The Making of

"Americans" فى الرقم التالى "PS3537 . T323 M3" وفى الجدول التاسع المعدل ( IX<sup>a</sup> ) ،  
تساوى T323 . مع "X" وبأخذ عنوان الرواية "Making" رقم كتر "M3" . وقد أخذ  
رقم كتر هذا من مجال "A6 - Z4" للأعمال المستقلة .

Gertrude Stein's *The Making of Americans* .

PS الحروف المزدوجة لتفريع الأدب الأمريكى  
3537 الرقم الصحيح  
ويعنى المؤلفين الأمريكين المحدثين الذى يبدأ اسمهم الأخير بحرف "S"  
رقم كتر الأول لستين "Stein"  
T323  
رقم كتر الثانى لعنوان العمل وهو "Making"  
M3  
وتصنف السيرة (الترجمة) الذاتية لآليس ب . توكلاس Alice B. Toklas والتى  
كتبها «ستين» فى الرقم التالى "PS3537 . T323Z525" وفيما يلى تفصيل هذا الرقم :  
يعد "Z525" إحدى الأرقام الأولى فى مجال أرقام كتر للتراجم والنقد ، "Z5 - 99" .  
وقد اختير هذا الرقم المبكر بسبب أن مواد السير الذاتية تسبق بصفة منتظمة مواد التراجم .  
ويعد "Z525" نمطا يحقق هذا الغرض المكانى (المحلى) . ويمكن أن تستخدم رقما مختلفا  
فى حالة المؤلف الآخر الذى له نفس الظروف، وذلك لتحقيق نفس النتيجة . ولا يوجد رقم  
مفرد يمكن أن يستخدم لأعمال السير الذاتية للمؤلفين المستخدمين لأرقام كتر .

Stein's *The Autobiography of Alice B. Toklas*.

PS الحروف المزدوجة لتفريع الأدب الأمريكى  
3537 الرقم الصحيح  
ويعنى ، المؤلفين الأمريكيين المحدثين الذين يبدأ اسمهم الأخير بحرف "S"  
رقم كتر الأول لستين Stein .  
T323  
رقم كتر الثانى لمواد السير الذاتية  
Z525  
يصنف نقد لستين كتب بواسطة دونالد سويرلاند "Sutherland" فى الرقم التالى:  
"PS3537 T323Z83" . تمثل "Z83" رقم كتر للمدخل الرئيسى سويرلاند "Sutherland" .  
وقد اختير "83" ليضع هذا العمل قريبا من نهاية حروف الهجاء حيث إن حرف "S" قريب  
من نهاية حروف الهجاء . ولا يعنى بالطبع ، أن رقم "83" بصورة منتظمة هو "Su" . ولكنه  
يعنى هذه الحالة الخاصة فقط .

# Donald Sutherland's *Gertrude Stein : A Biography of Her . Work*

PS	الحروف المزدوجة لتفريع الأدب الأمريكي
3537	الرقم الصحيح ، ويعنى المؤلفين الأمريكيين المحدثين الذين يبدأ اسمهم الأخير بحرف "S"
.T323	رقم كتر الأول لستين "Stein"
Z83	رقم كتر الثانى ، ويعنى الترجمة أو النقد
	(انظر المناقشة السابقة للمعنى الكامل لهذا الرقم)

## الجدول المركبة للأقسام الجغرافية

### Complex Tables of Geographical Divisions

ربما تكون جداول التقسيمات الجغرافية ، هى أكثر الجداول المساعدة المركبة الموجودة فى قائمة "H" للعلوم الاجتماعية .

ويمكن استخدام العمود المنفرد للتقسيمات الجغرافية من الجداول العشرة . وينبغى أن يتبع القارئ بعناية النماذج المعطاة مستقبلا بقائمة التصنيف لكى يعود نفسه على الخصائص (السمات) الطباعية لهذه الجداول . وعلى سبيل المثال ، أعمال تتعامل مع العمل والعمال فى مناطق جغرافية غير الولايات المتحدة الأمريكية ينبغى أن تصنف فى مجال - HD 8101 8942 مستخدما الجدول الثامن (VIII) . ويكون مجال الأرقام التالية لهذه الحالة فى القائمة هى جدول التفريعات الموضوعية للأقطار ذات العشرين رقما والأقطار ذات العشرة أرقام والأقطار ذات الخمسة أرقام .

وفيما يلي الشكل الموجز (المكثف) لهذا الجدول الخاص .

Labor HD 8101 - 8942

العمل أو العمال

20 nos. ٢٠ رقما	10 nos. ١٠ أرقام	5 nos. ٥ أرقام (أعداد)
		* وثائق Documents
(1)	(1)	عام .
(2)		دولة (أو ولاية)
(3)	(2)	اتحادات ودوريات
(4)		* مؤتمرات
(5)	(3)	حوليات (كتب سنوية)
(6)		أدلة
(7)		إحصاءات (كتب إحصائية)
(8)	(4)	تاريخ (عام)
		* التاريخ والأعمال العامة بالفترة
(9)	(5)	مبكرا حتى عام ١٨٤٨
(10)	(6)	متأخرا ، ١٨٤٩ - ١٩٤٥
(11)	(6.5)	من ١٩٤٥ - ( 3.5 )
(13)	(7)	* التراجع ، A - Z
		مجوعة A1.
	(8)	والسياسة
(15)		الأعمال العامة
		Chartist movement حركة الحقوق
(16)		(بريطانيا العظمى)
(17)		محليا A - Z
		* هجرة العمال ، بالجنس (العرق) ،
(18)	(8.5)	A - Z
(19)	(9)	بالدولة (بالولاية) A - Z ( 4 )
(20)	(10)	بالمدينة ، A - Z ( 5 )

## الاقطار ذات العشرين رقماً

### Twenty Number Countries

يجب على المصنف تقرير مجال الأرقام الجغرافية المتاحة للمنطقة الجغرافية المراد تحديدها ، قبل أن يستخدم الجدول الثامن "Table VIII" . وعلى سبيل المثال ، تغطي بريطانيا العظمى فى الجدول الثامن ، بمجال الأرقام التى تبدأ بـ «٢٨١» . وتكون أوستريا (النمسا) هى القطر التالى فى عمود الجدول الثامن ، والذى يبدأ بـ «٣٠١» . وهذا يعنى أن بريطانيا العظمى تغطي بمجالات الأرقام من ٢٨١ إلى ٣٠١ . وعلى هذا فإن بريطانيا العظمى تعد من الأقطار ذوى العشرين رقماً ، والتى يمكن أن ينسحب عليها (ينطبق عليها) تفريعات الموضوع للمنطقة الجغرافية ذات العشرين رقماً . وعلى سبيل المثال ، فإن العمل التاريخى العام عن تاريخ العمال البريطانى "*Essays in Labour History by Asa Briggs*" يصنف وفقاً للنمط التقليدى التالى : بما أن بريطانيا العظمى من الأقطار ذات العشرين رقماً والتى تبدأ برقم ٢٨١ فى الجدول الثامن فهى تستخدم عمود العشرين رقماً من الجدول من HD 8101 - 8942 . وسوف يستخدم للعمل التاريخى العام الرقم الثامن فى الجدول ، ولهذا فإن مجال الرقم الثامن لبريطانيا العظمى من ٢٨١ إلى ٣٠٠ ، ويكون «٢٨٨» هو الرقم الثامن فى ذلك المجال . وقد أضيف هذا الرقم للرقم الأساسى للعمل والعمال فى مناطق أخرى غير الولايات المتحدة الأمريكية ، وبناء على الإرشادات الهامشية على المصنف إضافة رقم القطر مباشرة إلى رقم 8100 . وعلى هذا يعطى الرقم التالى "HD 8388" ويعطى رقم كتر "B7" . للمدخل الرئيسى للمؤلف برجز "Briggs" ويكون الرقم مكتملاً على النحو التالى : "B7 . HD 8388" .

Asa Briggs. *Essays in Labour History*

(i.e. British Labor history)مثال

مقالات فى تاريخ العمل (والعمال) لبريزر

HD	الحروف المزدوجة لتفريع التاريخ والأحوال الاقتصادية
8100	رقم الأساس للعمال الأجنى كما أعطى فى الهوامش
288	رقم القطر المعدل ويعنى عمل تاريخى عام
8388	عن العمل والعمال فى بريطانيا العظمى
8388	الرقم الصحيح ، ويعنى عملاً تاريخياً عاماً عن العمل والعمال فى بريطانيا
B7	رقم كتر الأول للمدخل الرئيسى برجز "Briggs"

ويمكن استعراض نموذجاً آخر لنفس هذا المساق يتضح فى المثال التالى :

هجرة العمال في إنجلترا ، ١٨٠٠ - ١٨٥٠ لأرثر ريدفورد

"Arthur redford's Labour Migration in England, 1800 - 1850"

يصنف هذا العمل هكذا "HD8389 . R4"

ويعود هذا العمل مبكراً إلى عام ١٨٤٨ عمل عام وتاريخي ، يستخدم لذلك الرقم التاسع في جدول التفرعات الموضوعية . ويعد رقم ٢٨٩ هو الرقم التاسع لمجال بريطانيا العظمى . وعندما يضاف ٢٨٩ إلى رقم الأساس للعمل والعمال في مناطق أخرى غير الولايات المتحدة ، سوف تكون النتيجة هذا الرقم "8389 HD 8389" . وسيكون رقم التصنيف الصحيح لهذا العمل هو ويكون رقم "R4" ببساطة هو رقم كتر للمدخل الرئيسي .

Arthur Readford's Labour Migration in England, 1800-1850.

هجرة العمال في إنجلترا ، ١٨٠٠ ، ١٨٥٠ لأرثر ريدفورد

HD الحروف المزدوجة لتفريع التاريخ الاقتصادي  
8100 رقم الأساس (القاعدة) للعمل الأجنبي كما أعطى  
رقم القطر المناسب في الهوامش تعليمات ، ويعني عمل مبكراً عن التاريخ  
289 العمالي البريطاني  
8389 8389 الرقم الصحيح ، ويعني عملاً مبكراً عن تاريخ العمال البريطاني  
R4 رقم كتر الأول للمدخل الرئيسي ريدفورد "Redford"  
وهناك مثال ثالث لتصنيف العمل التالي :

The Age of Chartists , 1832 - 1854 by John Lawrence Le Breton Hammond .

يصنف هذا العمل في "HD 8396 . H3" . ويكون الرقم السادس عشر في هذه الحالة للحركة العمالية في جدول التفرعات الموضوعية ، ويكون الرقم السادس عشر في مجال بريطانيا العظمى هو 296 . وتضاف 296 إلى 8100 لكي تعطى الرقم التالي HD 8396 . «عصرالحركة العمالية» ، ١٨٣٢ - ١٨٥٤

John Hammond's The Age of Chartists , 1832 - 1854 .

HD الحروف المزدوجة لتفريع التاريخ الاقتصادي  
8100 رقم الأساس للعمل الأجنبي كما أعطى في الهوامش  
296 رقم القطر المناسب ويعني الحركة العمالية في بريطانيا العظمى  
8389 8396 الرقم الصحيح ، ويعني: عمل عن الحركة العمالية في بريطانيا العظمى  
H3 رقم كتر الأول للمدخل الرئيسي «هاموند» Hammond

## أقطار العشرة أرقام

### Ten Number Countries

تعد أوروبا نموذجا للمنطقة الجغرافية ذات العشرة أرقام . وتأخذ أوروبا مجال الأرقام من ٢٧١ - ٢٨١ فى الجدول الثامن (VIII) ويصنف عمل عن العمل والعمال بالعلاقة مع السوق الأوروبية المشتركة بواسطة فال شور فى الرقم التالى "HD 8376.5 S35" . وحيث إن هذا العمل الحديث عن العمل والعمال لذلك سوف يستخدم رقم "6.5" من جدول الأقطار ذات العشرة أرقام . وهذا الرقم متوافق مع مجال أرقام أوروبا 276.5 . وتضاف 276.5 إلى 8100 ، كما أعطيت فى الملاحظات الهامشية لكى تعطى 8376.5 . ومرة ثانية سوف يكون رقم كتر للمؤلف هو "S35" . وبهذا يكون الرقم الكامل لهذا العمل هو "HD 8376.5 .S35"

### Val Schur's *Labour in Britain and the Six*

HD	الحروف المزدوجة لتفريع التاريخ الاقتصادى
8100	رقم الأساس للعمل الأجنبى كما أعطى فى الهوامش
276.5	رقم القطر المتوافق (المناسب)
<u>276.5</u>	
8376.5	يعنى : عمل عن العمل الحديث (والعمال) فى أوروبا
8376.5	الرقم المتكامل ، يعنى : عمل عن العمل الحديث فى أوروبا
S35	رقم كتر الأول للمدخل الرئيسى "Schur"
	وفيما بلى نموذج آخر يظهر متغيرات أفضل فى التصنيف يوضحها المثال التالى :

### Willand Beling's *Modernization and African Labor : A Tunisian Case Study*.

التحضر والعمالة الأفريقية : دراسة حالة تونسية لولارد بيلينج . تقع تونس ضمن التقسيم الجغرافى للممتلكات (المستعمرات) الفرنسية فى أفريقيا ويكون رقمها من ٧٠١ إلى ٧١١ فى الجدول الثامن VIII ، والذى يساوى عشرة أرقام . وينبغى أن تعامل تونس كدولة فى هذه المنطقة الجغرافية . ويكون الرقم التاسع للأقطار ذات العشرة أرقام للدولة A-Z ويكون مجال الأرقام للممتلكات الفرنسية فى أفريقيا هو 709 . ويضاف هذا الرقم إلى 8100 ليصبح "8809" . ويكون رقم كتر لتونس هو "T8" . ويستخدم الرقم الثانى لكتر "84" للمؤلف «بيلنج» . ويكون الرقم الكامل هكذا "H D 8809. T8 B4"



## "Willard Beling's Modernization and African Labor ::

### A Tunisian Case Study .

التحضر والعمالة الأفريقية في دراسة حالة تونسية	
HD	الحروف المزدوجة لتفريع التاريخ الاقتصادي
8100	رقم الأساس للعمالة الأجنبية كما أعطيت في الهوامش
709	رقم القطر المتوافق ( المناسب ) ويعنى الممتلكات الفرنسية في أفريقيا
8809	
8809	الرقم المتكامل ، وهو يعنى : عمل مهتم بالعمل والعمال (العمالة) في الممتلكات الفرنسية في أفريقيا
.T8	رقم كتر الأول للممتلكات المنفردة وهي تونس
	رقم كتر الثانى للمدخل الرئيسى بيلنج B4 "Beling" .
ولا تمثل الجداول الموجودة في قائمة "H" مشاكل كبيرة عند اتباع استخدام الخطوات التالية :	

- أولا - يجب إيجاد المكان الصحيح في القائمة .
- ثانيا - يجب أن يستخدم الجدول الجغرافى الصحيح .
- ثالثا - يجب أن يعين مجال الأرقام للمنطقة الجغرافية المحددة داخل ذلك الجدول .
- رابعا - يجب أن يطبق ذلك المجال الأرقام على الجدول الصحيح لتقسيمات الموضوع .
- خامسا - يجب أن يضاف الرقم الجغرافى المناسب والمتوافق لرقم الأساس المسمى .
- ويعطى الرقم الأساسى هذا عادة في تعليمات الهوامش .
- بالإضافة إلى ذلك ، يجب على المصنف أن يكون دائما يقظا لتجنب أية أخطاء بسيطة عند الإضافة .

### نموذج للمشكلة الخاصة في استخدام الجدول

#### An Example of A Special Problem in Table Use

تمثل الجداول الخاصة بالفلاسفة الشرقيين المنفردين في التقسيم الفرعى لقائمة "B" مشكلة خاصة في استخدام الجداول . وقد أعطى جدولان لرقم كتر للفلاسفة الشرقيين . خصص الجدول الأول للفلاسفة الذين لهم أرقام كتر الثلاثية ، والجدول الثانى للفلاسفة الذين خصصت لهم أرقام كتر الثنائية .

الفلاسفة المنفردون (الأفراد) ، A - Z

تحت كل (استخدام أرقام كتر المتتالية (المتعاقبة) :

Three Cutter number table.

\* جدول أرقام كتر الثلاثية

- (1) الأعمال الكاملة
- (2) الأعمال المستقلة (المنفصلة)  
بالعنوان
- (3) (كتب) التراجم ، والنقد ، إلخ  
بالمؤلف

Two Cutter Numer table

\* جدول أرقام كتر الثنائية

- (1) الأعمال الكاملة A 1 - 3  
الأعمال المستقلة A4 - Z
- (2) التراجم والنقد ، إلخ A - Z  
بالمؤلف

وتتشابه هذه الجداول مع الجداول الأخرى المتعددة التي تمت مناقشتها فيما قبل ولايسبب استخدام أرقام كتر المتعاقبة أية مشكلة طالما طبقت مجالات التعاقب (التتابع) المحددة بواسطة مكتبة الكونجرس . ولا تستخدم مثل هذه الجداول لكل الفلاسفة الشرقيين . وعلى سبيل المثال ، لم يرد كونفوشيوس في القوائم وهو ليس من الفلاسفة ذوي الأرقام الثلاثية ولا الثنائية . وفيما يلي قائمة بالفلاسفة الصينيين المنفردين الذين ضمتهم القائمة .

125 - 128

الصين China

128

الفلاسفة المنفردون ، أ - ي (A - Z)

كونفوشيوس Confucius

انظر أيضا . CF. الديانة 1830 - 1870 قانون (حكمة)

كونفوشيوس 3278 - 3277 , 2948 PL

.C6

مجموعات بواسطة مؤلفين أو أكثر

مترجمات

C7

بالإنجليزية

.C72

باللاتينية

.C75

(بلغات) أخرى ، باللغة ، A - Z

C.8	التراجم والنقد
.H3	هان ، في Han , Fei
	هو شان تى Hsün - tze
H65.	الأعمال الكاملة
.H66	مترجمات ، باللغة ، A - Z
	وترتب فرعيا بالمترجم
.H67 - 69	الأعمال المستقلة (هجائيا)
.H7	التراجم والنقد
.K25	كايبارا ، إيكين . Kaibara, Ekken
.K3	كانج ، هي (إمبراطور الصين) K'ang - hsi
	لاو - تى (انظر BL 1900)
.M32	. Mencius مينشوس
.M6	. Mo, Ti مو ، تى
.W3	. Wang, Shou - jen وانج ، شو - جن
.W8	. Wu Ming Fu وامنج فو

وقد اختير الفيلسوف مينشوس "Mencius" لتوضيح مشكلة استخدام هذه القائمة وجداولها ، حيث لا يمكن تطبيق جداول أرقام كتر الثنائية والثلاثية ، على الفيلسوف الصينى مينشوس . وقد أعطى مينشوس ، على سبيل المثال رقم "M32" فى القائمة . ولكى يستخدم ذلك الرقم ، ينبغي أن يقوم المصنف باجراء بحث على قائمة الرفوف الخاصة بمكتبته ، أو يقوم بالبحث فى الفهارس المطبوعة بالمؤلف ، والموضوع ، لمكتبة الكونجرس . من خلال هذا البحث سوف يتبين المصنف ما يلى : لقد صنفت أعمال مينشوس باللغة الأصلية (الصينية) فى الرقم التالى : "B128 . M32" مع تخصيص رقم كتر الثانى للمحرر . وعلى سبيل المثال ، طبعة من أعمال مينشوس (باللغة) الصينية تم تحريرها بواسطة شانج Chang تم تصنيفها بواسطة مكتبة الكونجرس هكذا "B128 - M32C5" . وطبعة مشابهة تم تحريرها بواسطة مياو Miao صنفت هكذا "B128 - M32 M5" . وطبعة أخرى من أعمال مينشوس ترجمت إلى الألمانية بواسطة ريتشارد ويلهم "Richard Wilhelm" تصنيف فى "B128 . M33 G58" ، وتصنف طبعة ثالثة من أعمال مينشوس ترجمت إلى الإنجليزية بواسطة لايل L.A. Lyall فى عام ١٩٣٢ فى "B 128. M33 B6" ، وتصنف

الطبقات الإنجليزية الأخرى من أعمال مينشوس في "B 128. M33 E7". وتصنف طبعة  
توماس ميرتون في "B 128. M33 E8"، وترجمة جيمس د. وير وترجمة دوسون في "B  
128. M33". كما تصنف أعمال التراجم والنقد عن مينشوس كما يلي:  
تصنف دراسة شنج Cheng عن مينشوس في "B 128. M35 C5"، كما تصنف دراسة  
تاي عن مينشوس في "B 128. M35 C5"، وتصنف دراسة فاير Faber بعنوان  
"Richard Faber's The Mind of Mencius" في "B 128. M35 F3". ودراسة ريتشارد  
"Mencius on the Mind" في "B128. M35 R5".

ويوضح تحليل الجدول التالي تحليل لأعمال مينشوس وفقا لما ورد في النماذج  
السابقة. ويتضح التحليل الجدولي لأعمال مينشوس في النماذج التالية:

B 128	مينشوس Mencius
.M32	الأعمال الكاملة باللغة الأصلية (الصينية) بالحرف، A - Z
.M33	الأعمال الكاملة المترجمة باللغة، A - Z وترتب فرعيا بالترجم
.M35	التراجم والنقد بالمؤلف

يبدو أنه من الافتراض الآمن أنه ينبغي أن تستخدم "M34" للأعمال المنفصلة  
(المستقلة) لمينشوس.

#### 1. The Works of Mencius in Chinese, edited by chang

	أعمال مينشوس بالصينية، والتي حررت بواسطة شانج
B	الحرف المفرد لتفريع الفلسفة (عام)
128	الرقم الصحيح للفلاسفة الصينيين المنفردين
.M32	رقم كتر الأول للفيلسوف الصيني ألفرد مينشوس
C5	رقم كتر الثاني للمحرر شانج Chang

2. *The Works of Mencius in Chinese, edited by Miao.*

- أعمال مينشوس بالصينية ، التي حررها مياو  
 B الحرف المفرد لتفريع الفلسفة (عام)  
 128 الرقم الصحيح للفلاسفة الصينيين المنفردين (الأفراد)  
 .M32 رقم كتر الأول للفيلسوف الصيني مينشوس  
 M5 رقم كتر الثاني للمحرر مياو

3. *The Works of Mencius Translated into German by R. Wilhelm.*

- أعمال مينشوس المترجمة إلى الألمانية بواسطة ريتشارد ويلهم  
 B - الحرف المفرد لتفريع الفلسفة (عام)  
 128 - الرقم الصحيح للفلاسفة الصينيين المنفردين  
 .M33 - رقم كتر الأول للفيلسوف الصيني مينشوس  
 مع عنصر التتابع (التعاقب) الذي يعنى مترجمات .  
 G58 - رقم كتر الثاني للغة المترجم إليها وهى الألمانية German

4. *The Works of Mencius Translated into English by L.A Lyall .*

- أعمال مينشوس المترجمة إلى الإنجليزية بواسطة لايل  
 B - الحرف المفرد لتفريع الفلسفة (عام)  
 128 - الرقم الصحيح للفلاسفة الصينيين المنفردين  
 .M33 - رقم كتر الأول للفيلسوف الصيني مينشوس  
 مع عنصر (التعاقب) الذي يعنى المترجمات .  
 E6 - رقم كتر الثاني للغة المترجم إليها وهى الإنجليزية

5. *Thomas Merton's edition of Mencius in English .*

- « طبعة توماس ميرتون بالإنجليزية عن مينشوس »  
 B - الحرف المفرد لتفريع الفلسفة (عام)  
 128 - الرقم الصحيح للفلاسفة الصينيين المنفردين  
 .M33 - رقم كتر الأول للفيلسوف (الفرد) الصيني مينشوس  
 مع عنصر (التعاقب) الذي يعنى مترجمات .  
 E7 - رقم كتر الثاني للغة المترجم إليها وهى الإنجليزية

## 6. James R. Ware's Translation of Mencius in English

- ترجمة جيمس وير (لأعمال) مينشوس بالإنجليزية
- B - الحرف المفرد لتفريع الفلسفة (عام)
  - 128 - الرقم الصحيح للفلاسفة الصينيين المنفردين
  - .M33 - رقم كتر الأول للفيلسوف الصينى مينشوس ،
  - E8 مع عنصر (التعاقب) الذى يعنى مترجمات .
  - رقم كتر الثانى للغة المترجم إليها وهى الإنجليزية

## 7. W. A. C. H. Dobson's Translation of Mencius in English

- ترجمة دوبسون لأعمال مينشوس بالإنجليزية
- B - الحرف المفرد لتفريع الفلسفة (عام)
  - 128 - الرقم الصحيح للفلاسفة الصينيين المنفردين
  - .M33 - رقم كتر الأول للفيلسوف الصينى مينشوس ،
  - مع عنصر (التعاقب) الذى يعنى مترجمات .
  - E54 - رقم كتر الثانى للغة المترجم إليها وهى الإنجليزية .

## 8. Cheng's biographical and Critical Study of Mencius

- دراسة شانج البيوجرافية والنقدية عن مينشوس
- B - الحرف المفرد لتفريع الفلسفة (عام)
  - 128 - الرقم الصحيح للفلاسفة الصينيين المنفردين
  - .M35 - رقم كتر الأول للفيلسوف المفرد مينشوس ،
  - مع عنصر (التعاقب) الذى يعنى التراجم (بيوجرافى) والنقد.
  - C5 - رقم كتر الثانى لمؤلف النقد شنج Chèng

## 9. Tai's biographical and Critical Study of Meneius

- دراسة تاي البيوجرافية والنقدية عن مينشوس
- B - الحرف المفرد لتفريع الفلسفة (عام)
  - 128 - الرقم الصحيح للفلاسفة الصينيين المنفردين
  - .M35 - رقم كتر الأول للفيلسوف المفرد مينشوس ،
  - مع عنصر (التعاقب) الذى يعنى التراجم والنقد.
  - T3 - رقم كتر الثانى لمؤلف النقد تاي Tai

#### 10. Faber's The Ming of Mencius

- عقل مينشوس ، لفابر
- B - الحرف المفرد لتفريع الفلسفة (عام)
- 128 - الرقم الصحيح للفلاسفة الصينيين الأفراد
- .M35 - رقم كتر الأول للفيلسوف المفرد مينشوس ،
- مع عنصر (التعاقب) الذى يعنى التراجم والنقد.
- F3 - رقم كتر الثانى لمؤلف النقد فابر Faber

#### 11. Richard's menciue on the Mind

- مينشوس فى العقل لريتشارد
- B - الحرف المفرد لتفريع الفلسفة (عام)
- 128 - الرقم الصحيح للفلاسفة الأفراد الصينيين
- .M35 - رقم كتر الأول للفيلسوف مينشوس ،
- مع عنصر (التعاقب) الذى يعنى التراجم والنقد.
- R5 - رقم كتر الثانى لمؤلف النقد ريتشارد .

بعد سرد هذه النماذج من أعمال مينشوس والتى تم تصنيفها بواسطة مكتبة الكونجرس . فهناك ترجمة لأعمال مينشوس للإنجليزية بواسطة ليونيل جيلز "Lionel Giles" والتى لم تصنف بواسطة مكتبة الكونجرس ، يمكن تصنيفها بسهولة فى الرقم التالى "B 128" وفى هذه الفرصة ، سوف توضع ترجمة جيلز فى تتابعها الطبيعى الهجائى "M33 E56". وفى هذه الفرصة ، سوف توضع ترجمة جيلز فى تتابعها الطبيعى الهجائى على الرف .

ويظهر من هذه النماذج المعروضة ، أنه سوف يُستخدم الجدولان الخاصان بالفلاسفة الشرقيين وسوف يطبقان بعناية شديدة فى التصنيف الأصلى ، ومع ذلك ينبغى أن نكرر أن العمليات والإجراءات المستخدمة لتقرير مجالات الأرقام لهذين الفيلسوفين هى الإجراءات الصحيحة للاستخدام عندما يتعين رقم الطلب الأصلى فى تصنيف مكتبة الكونجرس ، وسوف تستخدم القوائم كمرشد للتصنيف ، ولكن قد لا تتبع توجيهات القوائم على طول الخط ، حيث إن تطبيقات مكتبة الكونجرس أكثر أهمية من مثل تلك التوجيهات الموجودة فى القوائم .

\*\*\*





## الفصل الخامس

### القوائم الفردية لتصنيف مكتبة الكونجرس

#### Individual Classes of Library of Congress Classification

##### مقدمة

يقدم هذا الفصل القارئ إلى القوائم الفردية لتصنيف مكتبة الكونجرس الأمريكية ، وتبدأ كل وحدة من هذا الفصل بموجز عن القسم ، كما وجدت في النشرة الرسمية لمكتبة الكونجرس . "Outline of Library of Congress Classification" وتهدف هذه النشرة إلى توجيه القارئ إلى مجال القائمة الفردية ، تم تتبع تاريخ وتطور القائمة أو القوائم الخاصة بكل قسم ، وفي معظم الحالات أعطيت أسماء المصنفين المسئولين عن تخطيط وتحرير كل قسم وتفرعاته ، كما نوقش التتابع داخل كل قسم وكل تفرع . كما أعطى التسلسل للتفرعات ، مثل تسلسل الاصطفاف ، مع إعطاء نماذج وأمثلة متعددة . كما وجدت الجداول الإضافية أو التوسعات في القوائم الهامة في ملاحق القائمة أو في نشرة «الإضافات والتغييرات» "Additions and Changes" التي تصدرها مكتبة الكونجرس . وقد نوقشت المشاكل المتميزة في استخدام كل قائمة : وكانت التغطية شاملة ومقصورة على المجال الذي تغطيه ، وعلى أظهار مشاكل المصطلحات والطباعة . كما عرضت المشاكل الأصلية في استخدام الجداول الداخلية والجداول المساعدة . كما شرحت هذه المشاكل مع إيراد أمثلة من أرقام أقسام مكتبة الكونجرس بنفس الطريقة التي استخدمت فيها في الفصل الرابع . وقد تم شرح العناصر غير العادية التي يمكن أن تحدث في الرمز لكل قسم أو شعبة ؛ ومنها على سبيل المثال ، استخدام الحروف الثلاثية في التقسيم الفرعي KF أو استخدام علامات العمل الخاصة "Special Workmarks" في التقسيم الفرعي "L" وقد خصص القسم الأخير لكل وحدة للكشافات الفردية لكل قائمة والمواد التي كتبت عن هذه القوائم . كما أضيفت الجداول المساعدة التي تشير إلى هذا الفصل في الملحق .

إنه من المأمول أن يقوم هذا الفصل بخدمة توجيه المصنفين إلى القوائم الفردية التي لم يكونوا متأكفين معها . وقد صممت كل وحدة لكي تقدم معالجة تقديمية أكثر منها معالجة تعريفية محددة للمشاكل المشتركة في استخدام كل قسم في القائمة ، وتقدم في كل وحدة أمثلة لتوضيح الجداول الأصلية أو الجداول التي لم يسبق تحليلها ، وتفحص المتغيرات الهامة التي تثير اضطراباً في استخدام الرمز أو الأعداد بتوضيحات للتوجيهات الموجودة داخل القائمة أو بالجداول . وقد نوقشت فقط أجزاء من القوائم أو الجداول التي يجد فيها المصنف شيئاً من الحداثة أو الخصوصية أو الصعوبة ، وتبعاً لذلك لم يتم التحليل الكامل لمعظم التقسيمات الفرعية . ويمكن إعادة القول ، أن القارئ سوف يجد فائدة بدراسة أقسام القائمة ككل ويربط معها الأمثلة والجداول المقدمة في الوحدات الفردية في هذا الفصل . بالإضافة إلى ذلك ، قد يرغب القارئ في مراجعة قوائم رفوف مكتبته للحصول على مزيد من الأمثلة والنماذج لكل مشكلة تواجهه . ويمكن أن يتحقق الاستخدام الأمثل الأكثر فعالية لهذا الفصل باتباع الخطوات التالية :

- ١ - القراءة الواعية للمواد التقديمية والتفسيرية لكل وحدة .
- ٢ - دراسة الأمثلة والنماذج المقدمة مع المتن .
- ٣ - استشارة قوائم تصنيف مكتبة الكونجرس لكل قسم .

## قائمة "A" CLASS

قسم "A" الأعمال العامة ، النسخ (التدوين) وعلم الكتابة

General Works, Polygraphy

### تمهيد

تخصص هذه القائمة كرتبة للعموميات في تصنيف مكتبة الكونجرس .

وقد تطور الإطار العام لهذه الرتبة في عام ١٩٠٦ ونشر لأول مرة في عام ١٩١١ .  
وكان شارلز مارتل هو المحرر الرئيسى للطبعة الأولى لهذه الرتبة .

وقد نشرت الطبعة الثانية في عام ١٩١٥ وكان محررها كليرنس و. بيرلى Clarence  
W. Perley . وقد صدرت الطبعة الثالثة في عام ١٩٤٧ ، وقام بإعدادها للنشر الآنسة ل .  
بيل فوجلين Miss L. Belle Voegelien .

وقد صممت رتبة A للأعمال المتعددة الموضوعات ، أى إنها يجب ألا تشتمل على  
أعمال يمكن تصنيفها في الموضوعات المحددة في الرتب الأخرى من B-Z . وكما تم  
التنويه به في الموجز ، هناك عشرة تقسيمات فرعية في رتبة "A" وهى : AC للمجموعات  
والسلاسل والأعمال المجموعة والتي لا يمكن ان تصنف بالموضوع أو فى التقسيم الفرعى ؛  
AS المخصص للمجموعات التى نشرت تحت رعاية هيئات تعليمية ؛ ويخصص AB لدوائر  
المعارف العامة ، وتخصص للقواميس المتعددة اللغات والكتب المرجعية العامة الأخرى بما فيها  
دوائر المعارف العامة ذات المجلد الواحد ، ودوائر معارف الشباب ، وكتب الأسئلة والأجوبة ،  
والمذكرات والاستفسارات وصناديق الجرازات والمعلومات ؛ AI للكشافات العامة والتي  
لا تصنف بالموضوع أو فى رتبة "Z" ؛ AM لجغرافية المتاحف museography ولعلم المتاحف  
وهى مشتملة على قسم لجمع وجامعى المواد المتحفية ؛ AN للصحف ، ولم يتم تطوير هذا  
التقسيم الفرعى كاملا بعد فى خطة التصنيف ؛ AP للدوريات العامة والتي ترتب أولا باللغة  
ثم تجمع بعدئذ جغرافيا ، فضلا على ذلك ، هناك مجالات منفصلة من الأرقام للدوريات  
الفكاهية والدوريات الشبابية ؛ AS للجمعيات الأكاديمية والتعليمية التى لها صفة عامة ؛  
AY للكتب السنوية العامة والتقاويم والحواليات والأدلة ؛ و AZ لتاريخ العلوم عامة (المنح  
الدراسية والتعلم) .

ومما تجدر ملاحظته هناك موضوعان شائعان لرتبة العموميات لم تشتملها رتبة A ،  
 وهما الببليوجرافيا وعلم المكتبات حيث وضعوا في رتبة Z وليس في رتبة A .  
 وقد رتبنا التقسيمات الفرعية الفردية تحكما (مطلقا) وفقا للتسلسل الهجائي : AC ؛  
 مجموعات ؛ AE ، دوائر المعارف ؛ AG الأعمال المرجعية العامة ؛ ، المتاحف ؛ إلخ .  
 وتستخدم الحروف التي تشكل التقسيمات الفرعية كوسيلة للتذكر Mnemonic . وهذه  
 إحدى الحالات القليلة في تصنيف مكتبة الكونجرس عندما تستخدم وسيلة التذكر في  
 التقسيمات الفرعية . وبعد AZ هو التقسيم الفرعي الوحيد في رتبة A الذي لا يستخدم  
 التقسيمات الفرعية كوسيلة للتذكر ، ويتم فيه التقسيمات الفرعية الأكثر شيوعا وهي  
 التقسيمات الجغرافية ، وقد خصص مجال من الأرقام للأقطار والمناطق الجغرافية الأخرى ،  
 كما يعين الرقم الواحد ورقم كتر كما تستخدم فيه جداول مبسطة كثيرة .

## قائمة A

### الاطار العام

### الأعمال العامة - النسخ وعلم الكتابة

### General WORKS - Polygraphy

AC	المجموعات ، السلاسل ، الأعمال المجمعة	AC
1 - 95	١ - ٩٥ مجموعات المنفردات ، المقالات ، إلخ	
	تصنف باللغة	
901 - 995	٩٩٥ - ٩٠١ مجموعات النشرات	
999	٩٩٩ القصاصات	
AB	دوائر المعارف (العامة)	AE
AG	الأعمال المرجعية العامة (خلاف دوائر المعارف)	AG
5 - 91	٥ - ٩١ دوائر المعارف المصغرة ، الشعبية والشبابية	
103 - 191	١٠٣ - ١٩١ الأعمال العامة ، كتب الجيب ، الوصفات (للطعام)	
195	١٩٥ (كتب) الأسئلة والأجوبة	

## قائمة "A" ، الإطار العام (تتمه )

305 - 313	المذكرات والاستفسارات	٣٠٥ - ٣١٣
500 - 571	مكاتب المعلومات ، الوكالات الأدبية	٥٠٠ - ٥٧١
AI	الكشافات (عامة)	AI
AM	المتاحف	AM
11 - 101	جغرافية المتاحف	١١ - ١٠١
101	المتاحف الفردية ، أ - ي	١٠١
111 - 157	علم المتاحف ، الطرق والأسس المتحفية	١١١ - ١٥٧
200 - 501	جمع التحف جامعي والتحف ، المجموعات الخاصة	٢٠٠ - ٥٠١
AN	الصحف	AN
AP	الدوريات (عامة)	AP
	تصنف باللغة وترتب فرعيا جغرافيا	
91 - 93	دوريات للقراء اليهود	٩١ - ٩٣
101 - 115	الدوريات الفكاهية (الضاحكة)	١٠١ - ١١٥
200 - 230	دوريات الشباب	٢٠٠ - ٢٣٠
AS	الجمعيات ، الأكاديمية	AS
	الجمعيات التعليمية التي لها سمعة عامة وترتب بالقطر	
3 - 4	الاتحادات ، الجمعيات ، المؤتمرات ، الاجتماعات	٣ - ٤
	الدولية	
AY	الكتب السنوية (عامة)	AY
30 - 1725	التقاويم (العامة)	٣٠ - ١٧٢٥
2001	تصنف بالقطر	٢٠٠١
	الأدلة	
	الأعمال العامة عن التجميع	
AZ	تصنف الأدلة بالموضوع في أقسام B - Z	AZ
999	التاريخ العام للمعرفة وللتعلم	٩٩٩
	الأخطاء الشائعة	
	الأوهام (الهوس) والخرافات	

ولا تواجه هذه القائمة مشاكل كبيرة في الاستخدام ، ويوجد هناك خمسة جداول مساعدة فقط ، والقليل من الجداول الداخلية وقد تمت مناقشة كيفية استخدام مثل هذه الجداول في الفصل الرابع . وقد صممت الأمثلة والنماذج التالية لكي توضح استخدامين أصليين في الجداول المساعدة في قائمة A .

### الأقطار ذات العشرة أرقام Ten Number Countries

في التقسيم الفرعي "AY" ، للكتب السنوية ، التقاويم والأدلة ، تعد بريطانيا العظمى من الأقطار ذات العشرة أرقام ، وقد عينت الأرقام "AY 750 - 759" داخل القائمة للكتب السنوية والتقاويم والأدلة في بريطانيا العظمى ، وفيما يلي مثال لتوضيح جزء من قائمة "AY" :

الكتب السنوية ، التقاويم والأدلة  
الأقطار الاجنبية  
اوربا

بريطانيا العظمى  
750 - 759  
للتقسيم الفرعي تحت كل قطر انظر الجداول

كما حدد (عين) لبريطانيا العظمى مجال العشرة أرقام "AY 750 - 759" فإنها تسمى قطر العشرة أرقام (أو من الأقطار ذات العشرة أرقام) وقد حددت جداول التقسيم الفرعي المستخدمة تحت الأقطار (AY 410 - 1725) كما يلي : الجدول الأول I (عشرة ارقام) ، الجدول الثاني II (رقمان) ، الجدول الثالث III للرقم الواحد أو رقم كتر، ويمكن الرجوع لمثل هذه الجداول بالفصل الرابع من هذا الكتاب ، وكما تم شرحه سابقا في هذا الفصل ، فإن استخدام جدول الأقطار ذات العشرة أرقام هو ببساطة أمر التطابق لتتابع (لتوالي) الأرقام في جدول الخمسة أرقام المتكاملة المحددة للتقسيمات الجغرافية ، ويجب أن يتطابق مجال العشرة أرقام لبريطانيا العظمى مع مجال العشرة أرقام في جدول رقم (انظر الشكل الموضح بالجدول التالي).

جدول رقم ١ Table I

AY 750 - 759

			مبكرا (حتى عام ١٨٠٠)
750	(0)		المجموعات ، وفقا لتاريخ المجلد الأول
751	(1)	A - Z5 Z7	المطبوعات المسلسلة (السلسلة) ، بالعنوان أو بالمحرر أخرى بالتاريخ
752	(2)		الكتب السنوية (بدون التقاويم) من ١٨٠٠ -
753	(3)		المجموعات
754	(4)		العامة ، بالعنوان أو بالمحرر
755	(5)		الصحف ، إلخ ، باسم المكان ثم ترتب فرعيا بالعنوان
756	(6)	A3 - Z3 Z5	أخرى المجلات والتقاويم الأدبية ، إلخ بالعنوان أو بالمحرر المتنوعات ، الإصدارات الموسمية بالتاريخ
757	(7)		التقاويم باللغات الأجنبية
		A - Z	باللغة (١ - ٢)
758	(8)	A - Z	الخاصة ، بالموضوع (١ - ٢)
759	(9)	A - Z	المحلية ، بالمكان (١ - ٢)

ويصنف تقويم بريطاني عام ، مثل "Old Moor's Almanack" في "AY 754 .058" .  
وتعني "AY 754" تقويم بريطاني عام ، و "O58" رقم كتر للمدخل الرئيسي ، وهو في هذه  
الحالة بالعنوان .

*Old Moor's Almanack, a general British Almanac*

AY الحروف المزدوجة للتقسيم الفرعي للكتب السنوية  
754 الرقم الصحيح ، ويعني : تقويم بريطاني عام  
.058 رقم كتر الأول للمدخل الرئيسي ، وهو بالعنوان

وهناك مثال آخر نسوقه كما يلي :

Miles Hadfield's *An English Almanac, an introduction to the English year : its Calendar, traditions, anniversaries, and events, published in 1950* .

يصنف هذا الكتاب فى الرقم التالى "AY 756.Z5 1950" . ويعنى "AY 756" تقاويم القرنين التاسع عشر والعشرين ، والتى لا يمكن أن يلائمها أى نوع خاص كما أعطى فى الجدول السابق .

ويعد Z5 . رقم كتر المحجوز للتقاويم المتنوعة التى تدرج تحت نمط «أخرى غيره» ، وتكون ١٩٥٠ هى التاريخ للإصدارة الموسمية كما تم تحديدها فى إرشادات الجدول مما ينبغى ملاحظته أنه فى هذه الحالة ، يعد التاريخ هو العنصر الوحيد المتميز .

Miles Hadfield's *An English Almanac, 1950*

AY	الحروف المزدوجة للتقسيم الفرعى للكتب السنوية
756	الرقم الصحيح ، ويعنى أخرى (غيره) للتقاويم البريطانية فى القرنين التاسع عشر والعشرين .
Z5	رقم كتر المحجوز للتقاويم المتنوعة
1950	تاريخ النشر كما هو مطلوب وفقا للجدول الأول "I" .

وهناك مثال آخر للجورنال الأوروبى الذى يعد تقويم أيضا وهو :

"Europa - Journal, a German yearbook."

يعد هو "AY 850 - 860" مجال أرقام ألمانيا هو مع "AY 859" للولايات و "AY 860" للأماكن . ما عدا هذين الرقمين الأخيرين اللذين تمت الإشارة إليهما فى الفصل الرابع ، قد يستخدم لألمانيا جدول الأقطار ذات العشرة أرقام بينما هي فى الحقيقة تعد من الأقطار ذات الأحد عشر رقما ، ويصنف هذا الكتاب السنوى فى الرقم الثالث فى الجدول ، والذى يكون "2" فى هذه الحالة ، ويعد الرقم الكامل لهذا التقويم هو "AY 852.E 8" ويعنى "AY 852" كتاب ألماني سنوى وليس تقاويم ألمانية ، ويعد "E8" رقم كتر للمدخل الرئيسى وفى هذه الحالة المدخل بالعنوان (Europa Journal) .

وفيما يلي تحليل لهذا الرقم (AY 852.E8) :



## "Europa Journal"

- AY - الحروف المزدوجة للتقسيم الفرعي للكتب السنوية  
 752 - الرقم الصحيح ، ويعنى الكتب السنوية الألمانية بدون تقاويم  
 E8 - رقم كتر الأول للمدخل الرئيسى ، Europa journal  
 AZ - الجدول الجغرافى للتقسيم الفرعى

### Geographic Table in Subclass AZ

ينشأ عن الجداول الداخلية للتقسيمات الفرعية الجغرافية التقسيم الفرعى AZ (تاريخ العلوم العام) ، مشكلة خاصة فى النقل أو الترجمة . وقد صممت هذه الجداول للأقطار ذات العشرة أرقام ، وللأقطار ذات الخمسة أرقام والثلاثة أرقام وللأقطار ذات الرقم الواحد.

### الجدول الجغرافى للتقسيم الفرعى AZ

I 10 nos. عشرة أرقام	II 5 nos. ٥ أرقام	III 3 nos. ٣ أرقام	IV 1 no. رقم واحد	
(0)	1	1 .A1 - A3	.A1 - A2	المجموعات
(1)	(2)	.A5 - Z3	.A5 - Z3	الأعمال العامة . التاريخ
(2)				المبكر . الأصول
(3)				العصور الوسطى
(4)				الحديثة
(5)				العام الخاص
(6)				العلاقات ، النواحي ، الخ
(7)	(3)	.Z5	.Z5	الخطب ، المقالات ، المحاضرات ، النشرات
(8)	(4)	(2)	.ZA - Z	الولايات ، المقاطعات ، إلخ
				وتحت كل :
				(١) المجموعات
				(٢) التاريخ
				(٣) غيره
(9)	(5)	(3)	(.Z8A - Z)	المدن ، انظر DA - Du

لا يوجد أية مشكلة في تحديد (تعيين) الأرقام للأقطار ذات العشرة أرقام ، وخاصة في منطقة لها كل تقسيمات الأرقام العشرة مثل ألمانيا ، "AZ 660 - 669" أو تحدد لها ثمانية أرقام مع أرقام خاصة لأقاليمها مثل بريطانيا العظمى ، "AZ 610 - 617" ، والمحليات في إنجلترا ، "AZ 620 - 623" ؛ أسكتلندا ؛ "AZ 625 - 628" إيرلندا ، AZ 630 - 633 ، ويلز AZ 635 - 638 . ويصنف على سبيل المثال ، كتاب روبرت ويز "Weiss" .

#### *"Humanism in England during the Fifteenth Century"*

في "AZ 613.W4" . وتعني "AZ613" عمل عام عن التعلم والمنح الدراسية في بريطانيا العظمى خلال العصور الوسطى ، ويعني الرقم الرابع المحدد لبريطانيا العظمى ، والذي يتمثل في الجدول الثاني والثالث للمجموعات ، ويعني (١) للأعمال العامة ، و "Z" للتاريخ المبكر ، و "3" لتاريخ العصور الوسطى "4" . للتاريخ الحديث ، إلخ . ويعني "W4" رقم كتر للمدخل الرئيسي "Weiss" .

#### *Robert Weiss, Humanism in England during the Fifteenth Century*

- AZ - الحروف المزدوجة للتقسيم الفرعي ، تاريخ العلوم عامة
- 613 - الرقم الصحيح ، ويعني: عمل عام عن المنح الدراسية والتعليم في بريطانيا العظمى خلال العصور الوسطى
- .W4 - رقم كتر الاول للمدخل الرئيسي ويز "Weiss"

وينشأ عن الجدول الثاني والثالث للأقطار ذات الثلاثة أرقام ، مشكلة خاصة بالتفسير أو التأويل ، وقد أعطيت الملاحظات الهامشية التالية بالقائمة :

« استخدم للأقطار التي تحدد لها رقمان في القائمة التفريعات رقم ١ ورقم ٢ من الجدول الثالث III . واستخدم للأقطار التي تحدد لها أربعة أرقام التفريعات من رقم ١ إلى رقم ٤ من الجدول الثاني II ، » .

وعلى سبيل المثال ، حدد لكندا الرقم التالي "AZ 515 - 516" ، والذي يجعل كندا من الأقطار ذات الرقمين ، ومن أجل تصنيف أعمال عن التعلم والمنح الدراسية الكندية ، يجب أن يستخدم الجدول الثالث III المحدد للأقطار ذات الثلاثة أرقام . ويجب استخدام الرقمين الأولين فقط من ذلك الجدول ؛ وهذا لا يسبب أية مشكلة مثل الرقم الثالث في الجدول الثالث . الذي يكون رقما اختياريا كما يتضح في تصنيف العمل التالي :

*"The 1949 - 1951 Report of the Candion Royal Commission on National Development in the Arts, Letters and Sciences"*

ويوضع هذا الكتاب في الرقم الأول لكندا ، "AZ 515" باعتباره عملاً عاماً وليس عملاً إقليمياً أو محلياً . كما تحدد "A53" باعتباره واحداً من أرقام كثر المحتملة داخل المجال المحدد "A5- Z3" للأعمال العامة ويوضع في بداية هذا المجال باعتباره مطبوعاً رسمياً .

*"The 1949 - 1951 Report of the Candion Royal Commission on National Development in the Arts, Letters and Sciences"*

- الحروف المزدوجة لتفريع تاريخ العلوم بوجه عام
- AZ
- الرقم الصحيح ، ويعني: عمل عام عن التعلم والمنح الدراسية في كندا. 515
- رقم كثر الأول من مجال "A5 - Z3". ويعني: أعمال عامة وقد اختير هذا الرقم من بداية المجال باعتباره مطبوعاً رسمياً .
- A53

ويمكن أن يستخدم الرقم الثاني لكثير AZ 516 لعمل عن التعلم والمنح الدراسية في أقاليم ومقاطعات كندا .

بالإضافة إلى استخدام هذا الجدول في تفريع AZ ، قد يحدث التفريع مشاكل في التفسير أو التأويل . حيث يشير هذا التفريع ، كما في الأمثلة التالية ، على أنه يستخدم لتلك الأعمال المتداخلة والمتعددة والتي لا يمكن إحلالها في أية قوائم فردية أخرى ، ويقدم المثلان التاليان الإضافيان توضيحاً أفضل لأنواع الكتب التي تصنف في التقسيم الفسري "A - Z" .

*Willian Jones` The Romantic Syndrome Toward a New Method in Cultural Anthropology : A History of Ideas .*

- الحروف المزدوجة لتفريع تاريخ العلوم بوجه عام
- AZ
- الرقم الصحيح ، ويعني الفلسفات والنظريات العامة
- 101
- عن التعلم والمنح الدراسية
- رقم كثر الأول للمدخل الرئيسي ، جونز Jones
- J6

*Sir Charles Snow`s Two Cultures*

- الحروف المزدوجة لتفريع تاريخ العلوم بوجه عام
- AZ
- الرقم الصحيح
- 361

ويعنى تاريخ التعلم والمنح الدراسية فى القرن العشرين

- رقم كتر الأول للمدخل الرئيسى سنو "Snow"

SS6

الجمعيات والمعاهد :

وتعد جداول التقسيمات الفرعية للجمعيات ، والمعاهد المنفردة من الجداول الهامة الأخرى فى هذه القائمة ، والتي توجد فى نهاية التقسيم الفرعى لـ "AS": ويمكن أن تطبق هذه الجداول فى أى مكان فى التصنيف وإن كان من المرغوب فيه أن تقسم فرعيا بمطبوعات الجمعيات والمعاهد المنفردة .

### الجدول الأول "I"

Table I

(1)	جلسات الجمعيات ووقائع المؤتمرات
(2)	المجموعات النشرات ، الإسهامات ، المذكرات
(3)	الدوريات ، الكتب السنوية
(4)	التقارير السنوية
(4.5)	التقارير الأخرى (غير المسلسلة)
(5)	المجالس والمؤتمرات
(6)	الدستور والقوانين
(7)	الأدلة ، قوائم الأعضاء
(8)	التاريخ والسير (التراجم) ، مختصرات الحقائق.
(9)	الخطب ، المحاضرات ، المقالات
(9.9)	المتنوعات المطبوعة ، الملصقات ، البرامج

### الجدول الثانى

Table II

(1)	المطبوعات المسلسلة
(2)	الدستور والقوانين ، قوائم الأعضاء
(3)	أخرى (غيره)

ويشتمل الجدول الأول على أحد عشر تقسيما فرعيا ويحتوى الجدول الثانى II على ثلاثة تقسيمات فرعية ، ويوجد المستخدم لهذه الجداول التحذيرات التالية الموجودة فى مقدمة تلك الجداول :

تخضع الرؤوس (المداخل) وتسلسل المطبوعات وتعديل لمقابلة متطلبات حالات خاصة (للمتغيرات ، انظر قائمة الرفر). وتعد الأرقام (3)، (2)، (1) بادئة للرؤوس وليست جزءا من الرمز ، ولكن يمكن استخدامها لنفس الغرض بالجمع مع الأرقام الأخرى (مثل أرقام كتر) عندما يكون ذلك ملائما . وهى تعطى لتسهيل الإشارة . وينبغى التحقق من الأرقام البادئة والتي تعتبر عادة أرقام كتر المتتابعة ، قبل التطبيق ، وقد تضمن ملحق الجداول المساعدة هذين الجدولين فى نهاية هذا الفصل .

كما يمكن استخدام أحد الجداول العائمة الأخرى المتداولة فى التقسيم الفرعى AS من هذه القائمة ، كما هو الحال فى أى مكان آخر فى القوائم ، والجدول المقترح للاستخدام هو ذلك الجدول الخاص بالمجالس والمؤتمرات، ويسمح هذا الجدول بإضافة الحروف الهجائية الصغيرة لتاريخ المجلس أو تاريخ المؤتمر ، كما فى المثال التالى :

Date	وقائع (المؤتمرات)
Date a	الأوراق المقروءة (المعدة للقراءة)
Date b	مستخلصات الأوراق المقروءة
Date c	التقارير (متضمنة النشرة الرسمية)
Date d	مناقشات اللجان
Date e	القرارات (الحلول) (متضمنة الخطب) (الكلمات) الافتتاحية والختامية
Date f	اللوائح (متضمنة مختصرات الحقائق والأدلة)
Date g	العروض
Date h	النشرات (الحلقات) العامة
Date i	قائمة بالأعضاء
Date j	تراجم الأعضاء الذاتية
Date l	تقارير المفوضين ، هجائيا
Date m	التقارير الفنية

Date n	التعميمات
Date q	الخرائط (الرسوم التوضيحية)
Date r	الوقائع الختامية
Date z	المتنوعات الأخرى المطبوعة

وليس هذا الجدول جزءاً من القوائم الرسمية، ولكنه قدم في مؤتمر عن استخدام تصنيف مكتبة الكونجرس . كما أنه ضم ضمن قسم الجداول العامة في ملحق هذا الكتاب. ينبغي أن يكون المصنف حلواً في التحقق من تطبيق هذا الجدول كما في المثال السابق ، مع كل مجلس أو مؤتمر قبل استخدامه . ولا يوجد كشف لهذه القائمة الخاصة .

## قائمة "B"

### Class B

#### تمهيد

يشتمل قسم "B" : على قائمتين الفلسفة والدين نشرتا منفصلتين على الوجه التالي :

(القائمة الأولى) (الجزء الأول) للفلسفة "Part1,B - BJ" .

(القائمة الثانية) (الجزء الثاني) للدين "Part 2, BL - BX" .

وقد حرر أدوين وايلي Edwin Wiley الطبعة الأولى من الجزء الأول تحت توجيهات شارلز مارتل Charles Martel ، في عام ١٩١٠ ، وقد أشرفت على تحرير الجزء الثاني كليرنس و. بيرللي Clearnce W. Perley ولكنه لم يظهر للصدور حتى عام ١٩٢٧ ، وقد قامت مس فوجلين بتحرير الطبعة الثانية من الجزء الأول والذي نشر في عام ١٩٥٠ ، وقد توسعت الطبعة الثانية للجزء الثاني بواسطة تيودور ميللر Theodore A. Mueller ، والتي نشرت عام ١٩٦٢ .

## قائمة B

### Philosophy - Religion

#### الفلسفة - الدين

#### الاطار العام

Philosophy	الفلسفة
B	- المجموعات ، التاريخ ، النظم
BC	المنطق
BD	- ما بعد الطبيعة (ما وراء الطبيعة)
10 - 41	مقدمات للفلسفة
100 - 131	الأعمال العامة
150 - 241 Epistemology	نظرية المعرفة
300 - 444 Ontology	علم الكائنات ، بحث فلسفى خاص بطبيعة الوجود
493 - 708 Cosmology	علم الكون
BF	- علم النفس
1000 - 1999	ما وراء علم النفس
	البحث النفسى
	Metapsychology
	Psychic Research العلوم الخفية (الغيبية) كالسحر والتنجيم
BH	علم الجمال
BJ	علم الأخلاق
1 - 1531	الأعمال العامة ، التاريخ ، النظم
1545 - 1725	الأخلاق العملية والتطبيقية ، السلوك فى الحياة
1861 - 2193	العادات ، الإتيكيت ، الاستعمالات الدينية الاجتماعية
BL	الديانات ، علم الأساطير ، الفكر الحر
BM	- اليهودية
BP	- الإسلام . البهائية ، الصوفية (التصوف)
	- المسيحية
BR	العموميات ، تاريخ الكنيسة
BS	الإنجيل وتفسيراته
BT	اللاهوت العقائدى



## BV

5 - 525

علم اللاهوت

(عام وخاص)

590 - 3799

اللاهوت الكهنوتي . الكنسى

1460 - 1615

التعليم الدينى

2000 - 3705

البعثات التبشيرية

4000 - 4470

اللاهوت الإرشادى او الرعوى

4490 - 5099

اللاهوت التبئدى والعملى ، الحياة المسيحية

## BX

المذاهب الخاصة

1 - 9

توحيد الكنيسة

كانت المصادر الرئيسية لقوائم الفلسفة هى : تصنيف كتر الواسع ، تصنيف ديوى العشرى ومراجعته ، والتصنيف العشرى العالمى . كما كانت هناك مصادر أخرى مثل خطة هال الألمانية لـ أوتو هارتفج Otto Hartwig's Halle Schema ، وأعمال شلير ماكر Schleiermacher ، يليوجرافية الفلسفة لبنجامين راند Benjamin Rand's Bibliography of Philosophy ، الموضوعات المعرفية وموضوعات علم النفس وكشاف علم النفس ، وكشاف زيتشرفت للفلسفة وعلم النفس Zeitschrift وبعد تضمين التقسيم الفرعى BF علم النفس داخل الفلسفة تعبيرا عن تغلغل وجهة نظر القرن التاسع عشر فى تطور هذه القائمة .

ويوجد ستة تقسيمات فرعية فى الجزء الأول من قسم فلسفة B ، ويشتمل التقسيم الفرعى BJ على السلاسل الفلسفية العامة والمجموعات والتاريخ والنظم والأعمال التى تمت بواسطة وعن الفلاسفة المنفردين ما عدا الطبقات اليونانية واللاتينية من أعمال الفلاسفة اليونان والرومان ، والتى تصنف فى التقسيم الفرعى PA المخصص للأدب وفقه اللغة الكلاسيكية ؛ ويخصص BC للمنطق ؛ ويخصص BD للفلسفة الحدسية أو الفلسفة النظرية Speculative التى تشتمل على الأعمال الشاملة treatises الفلسفية ، وفيما وراء الطبيعية ، نظرية المعرفة ، ومناهج البحث الفلسفية ، وعلم الكائنات ، وعلم الكون ويخصص BF لعلم النفس ، علم النفس المجاوز Parapsychology والعلوم الخفية (الغيبية) ؛ ويخصص BF للأخلاق ، بما فيها من استعمالات اجتماعية وإتيكيت ، وعادة ما تستخدم التقسيمات الفرعية الجغرافية واللغوية فى مثل هذه التفرعات . وتتشابه معالجة الفلاسفة المنفردين فى التقسيم الفرعى B مع معالجة المؤلفين المنفردين فى الأدب ، ويخصص التقسيم الفرعى B للأعمال التى تمت بواسطة وعن الفلاسفة كما هو الحال فى الأعمال الفلسفية العامة ،

ويخصص التقسيم الفرعى BC للمنطق ، BD لما وراء الطبيعة ؛ BF لعلم النفس ، و BH لعلم الجمال ، و BT لعلم الأخلاق. ويتضمن مداخل إضافية فى قائمة الرفوف ، مثال استخدام أرقام قائمة الرفوف لموضوع خاص أو موضوعات لأعمال الفلاسفة المنفردين . وتصبح الصيغة العامة أو الشكل العام للفلاسفة المنفردين الذين يصنفون فى التقسيم الفرعى "B" كما يلى :

- 1) الأعمال المجموعة
- 2) الأعمال المستقلة
- 3) التراجم والسير والنقد

ومع ذلك ، فإنه لا تصنف كل أعمال الفلاسفة المنفردين كلية فى التقسيم الفرعى B ، وقد يكون هذا صحيحا بالنسبة للفلاسفة المحدثين ، وعلى سبيل المثال ، بينما أعطى لورد برتراندرسل Bertrand Russell رقما محددا فى التقسيم الفرعى "B" ، فإن الكثير من أعماله التى لها طبيعة فلسفية لم تصنف هناك ، يكون رقم برتراندرسل حيثل هو "BI649" "R9". ولكن يصنف عمله Human knowledge فى "BD 161.R78" ويكون رقم الموضوع الصحيح لهذا العمل مع نظرية المعرفة .

وتظهر هذه المشكلة بوضوح عندما يكون الفيلسوف أيضا عالما دينيا . وتتبع شرعا: أعمال العلماء الدينيين ، وخاصة المحدثين منهم فى أرجاء قسم B وينبغى أن يتم التحقق بعناية من الفلاسفة الذين يصنفون فى التقسيم الفرعى B مع تطبيقات مكتبة الكونجرس . ويمكن أن يتم هذا بفحص الفيلسوف تحت مداخله المختلفة فى بطاقات وفهارس مكتبة الكونجرس المطبوعة للتغلب على هذه المشكلة .

ويشتمل التقسيم الفرعى لقسم "B" على جداول للفلاسفة المنفردين. وتتشابه هذه الجداول إلى حد كبير مع الجداول الخاصة بالمؤلفين المنفردين فى الأدب ، وهناك جداول للفلاسفة ذوى الخمسين رقما ، التسعة أرقام ، الخمسة أرقام ، الأربعة أرقام ، الرقم الواحد. والفلاسفة ذوى أرقام كثر وهناك أيضا جدول خاص للفلاسفة الشرقيين (والذى تم مناقشته فى الفصل الرابع) .

وقد تستخدم أعمال برتراند رسل كنموذج لتقسيم أعمال فيلسوف فى التقسيم الفرعى "B" ، وكما تم التنويه عليه سابقا ، ليست كل أعمال برتراندرسل مصنفة معا فى هذا القسم ، ومع ذلك فإن أعمال برتراند رسل المصنفة معا يمكن أن تقدم مثلا واضحا ،

وكما حظي «رسل» كفيلسوف برقم كتر التالي "B1649. R9," فإن أعماله يمكن أن تصنف باستخدام الجدول الخامس التالي للفلاسفة المرتبطين بأرقام كتر .

### الجدول الخامس

### الخاص بالفلاسفة المرتبطين بأرقام كتر

**Table 5**

(Philosophers with Cutter Number)

يتبع الترتيب الفرعي كما قدم في الجدول الرابع ، باستخدام أرقام كتر المتعاقبة في مكان .A3, .A35, .A4, .A5 - Z6, and .Z7. وعلى سبيل المثال ، يمكن أن يتطور رقم كتر ، تبعاً لما يلي :

	* الأعمال المجمعة (الكاملة) Collected Works
(1) .B4	النصوص (المتون) الأصلية . بالتاريخ
(2) .B41	* الطباعات الجزئية المختارات . بالمحرر
(3) .B42	* المترجمات ، باللغة ، أ - ي
(4) .B43	* الأعمال المنفصلة Separate Works ، أ - ي (A - Z)
	ترتب فرعياً مثال الوحدة الرابعة بالجدول الرابع
	* الأعمال العامة
(5) .B44	الترجمة ، النقد ، إلخ

وسوف يكون تطوير أرقام كتر المتعاقبة «لرسل» على النحو التالي :

	الأعمال المجموعة (الكاملة)
(1) .R9	- النصوص الأصلية بالتاريخ
(2) .R91	- الطباعات الجزئية ، المختارات ، إلخ . بالمحرر
(3) .R92	- المترجمات باللغة ، أ - ي (A - Z)
(4) .R93	- الأعمال المنفصلة ، أ - ي (A - Z)
(5) .R94	الأعمال العامة ، الترجمة ، النقد ، إلخ .

والمثال التالي لأحد أعمال رسل

ب عنوان Russell's Basic Writing, 1903 - 1959

والذى تم تحريره بواسطة روبرت أجنار Robert Egnar يصنف هذا العمل كمختارات أو طبعة جزئية من أعمال رسل الكاملة يصنف فى الرقم التالى "B 1649 .R91 E58" .

Russell's BasicWriting, 1903 - 1959, edited by Robert Egnar.

- B - الحرف المنفرد للتقسيم الفرعى للفلسفة (عام)
- 1649 - الرقم الصحيح ، المخصص للفيلسوف البريطانى المنفرد الذى عاش فى أواخر القرنين التاسع عشر والقرن العشرين
- R9 1 - رقم كتر الأول ، ويعنى الفيلسوف المنفرد ، بيرتراندرسل (R9) ، ورقم ١ للعنصر المتعاقب ، ويعنى أن ذلك العمل طبعة جزئية أو اختيار من أعماله .
- E58 - رقم كتر الثانى للمحرر الذى قام بالاختيار وهو إجنار Egnar

وهناك مثال لاختيار آخر من أعمال رسل تم تحريره بواسطة إجنار بعنوان "Pertrand Russell's Best" والذى يصنف فى الرقم التالى "B 1649 - R91 E4" .

Bernard Russell's Best, edited by Egnar.

- B - الحرف المنفرد لتفريع الفلسفة (عام)
- 1649 - الرقم الصحيح ، المخصص للفلاسفة البريطانيين المنفردين فى أواخر القرن التاسع عشر والقرن العشرين
- R9 1 - رقم كتر الأول ، المخصص للفلاسفة المنفردين ويخصص (R9) .
- I - ورقم ١ للعنصر المتعاقب للطبعة الجزئية أو مختارات من أعماله
- E4 - رقم كتر الثانى للمحرر الذى قام بالاختيار وهو إجنار

وكلا المثالين السابقين سواء كانت مختارات أو طبعات جزئية من عمل الفيلسوف فإنه يستخدم لهما التوسع الأول لرقم كتر (للفيلسوف) رسل وهو "R9". ويكون التوسع الثانى لرقم كتر لرسل هو "R92". وطبقا للجدول الخامس فإن هذا الرقم قد تم حجه للمترجمات من الأعمال (الكاملة) أو المختارات .

## وفيما يلي أمثلة لاختيارات من أعمال «رسل» :

### 1. *La Filosofía on el Siglo XXy Otros Ensayos, Seguidos de Cuatro Esatudios Sobre la Obra de Bertrand Russell.*

- B - الحرف المفرد لتفريع الفلسفة (عام)  
1649 - الرقم الصحيح المخصص لفيلسوف بريطاني منفرد عاش في أواخر القرنين التاسع عشر والعشرين  
R9 2 - رقم كتر الأول المخصص لأحد أفراد الفلاسفة وهو برتراند رسل ، ويخصص "2" للعنصر المتعاقب  
S66 - رقم كتر الثاني للغة الترجمة وهي الأسبانية  
الترجمات التالية من الأعمال الكاملة أو المختارات ، وسوف يكون رقم كتر المتعاقب هو "R 93" والذي يستخدم للأعمال المنفصلة لهذا الفيلسوف . وفيما يلي أمثلة لاستخدام هذا الرقم .

### 2. *Bertrand Russell Speaks his Mind*

- B - الحرف المفرد لتفريع الفلسفة (عام)  
1649 - الرقم الصحيح لفيلسوف بريطاني منفرد عاش في أواخر القرنين التاسع عشر والعشرين  
R9 3 - رقم كتر الأول المخصص لأحد أفراد الفلاسفة وهو برتراند رسل (R9) ، ويخصص (3) كعنصر متعاقب ويخصص لأحد أعمال رسل المنفصلة المنفردة.  
B4 - رقم كتر الثاني المستخدم لعنوان العمل المنفصل . Bertrand.

### 3. *Logic and Knowledge, Essays, 1901 - 1950. by Russell*

- B - الحرف المفرد لتفريع الفلسفة (عام)  
1649 - الرقم الصحيح المخصص لفيلسوف بريطاني منفرد عاش في أواخر القرنين التاسع عشر والعشرين  
R9 3 - رقم كتر الأول المخصص لأحد أفراد الفلاسفة وهو برتراند رسل (R9) ، ويخصص (3) كعنصر متعاقب ويخصص لأحد أعمال رسل المنفصلة المنفردة.  
L6 - رقم كتر الثاني ويستخدم لعنوان العمل المنفصل . Logic.

#### 4. Russell's *An Outline of Philosophy*, 1961.

- B - الحرف المفرد لتفريع الفلسفة (عام)  
 1649 - الرقم الصحيح المخصص لفيلسوف بريطاني منفرد عاش في  
 أواخر القرنين التاسع عشر والعشرين  
 [R9] 3 - رقم كتر الأول المخصص لأحد أفراد الفلاسفة المنفردين وهو  
 برتراندرسل (R9) ، ويخصص العنصر المتعاقب (3)  
 لأحد أعمال رسل المنفصلة .  
 O9 - رقم كتر الثاني ويستخدم لعنوان العمل المنفصل .  
 1961 - تاريخ النشر

#### 5. *Mysticism and logic, and Other Essays*, 1932.

(Originally Published as *Philosophical Essays*)

- B - الحرف المفرد لتفريع الفلسفة (عام)  
 1649 - الرقم الصحيح المخصص لفيلسوف بريطاني منفرد عاش في  
 أواخر القرنين التاسع عشر والعشرين  
 [R9] 3 - رقم كتر الأول المخصص لأحد الفلاسفة المنفردين وهو  
 برتراندرسل (R9) ، ويخصص (3) كعنصر متعاقب لأحد  
 أعمال رسل المنفصلة (المنفردة) .  
 P5 - رقم كتر الثاني المستخدم للعنوان الأصلي للعمل المنفصل .  
 1932 - تاريخ النشر (للعمل) Philosophical..

#### 6. *Frihet og Fornuft, A Norwegian translation of Russell's Philosophical Essays*.

- B - الحرف المفرد لتفريع الفلسفة (عام)  
 1649 - الرقم الصحيح المخصص لفيلسوف بريطاني منفرد عاش في  
 أواخر القرنين التاسع عشر والعشرين  
 [R9] 3 - رقم كتر الأول المخصص لأحد الفلاسفة المنفردين وهو  
 برتراندرسل (R9) ، ويخصص (3) كعنصر متعاقب لأحد  
 أعمال رسل المنفصلة .  
 P5 16 - رقم كتر الثاني المستخدم للعنوان الأصلي للعمل  
 المنفصل "Philosophical" (P5) ، ويخصص عنصر المتعاقب (16)  
 ويعنى في هذه الحالة ترجمة إلى النرويجية .

يجب التنوية على أن الترجمة للعمل المنفصل تأخذ أرقام كتر المتعاقبة متتابعة (متوالية) مباشرة بعد العمل الأصلي المنفصل (المستقل) .

7. *Portraits From Memory, and Other Essays*, by Russell. London, 1956

- الحرف المفرد لتفريع الفلسفة (عام)
  - الرقم الصحيح المخصص لفيلسوف بريطاني منفرد عاش في  
B  
1649 أواخر القرنين التاسع عشر والعشرين
  - رقم كتر الأول المخصص للفيلسوف المنفرد برتراندرسل (R9) ،  
ويخصص (3) عنصر التعاقب ويستخدم لأحد أعمال رسل المنفصلة. R9|3
  - رقم كتر الثاني المستخدم للعنوان الأصلي للعمل المنفصل "Portrait" . P6  
1956 - تاريخ النشر .
- ويعطى لطبعة نيويورك من هذا (نفس) الكتاب أكثر التصنيفات إثارة ويتضح ذلك في  
المثال التالي .

8. *Portrait From Memory, and Other Essays*, by Russell, NY, 1956

- الحرف المفرد لتفريع الفلسفة (عام)
- الرقم الصحيح المخصص لفيلسوف بريطاني منفرد عاش في  
B  
1649 أواخر القرنين التاسع عشر والعشرين
- رقم كتر الأول المخصص للفيلسوف المنفرد برتراندرسل (R9) ،  
ويخصص عنصر التعاقب (4) لعمل عام عن رسل R9|4
- رقم كتر الثاني المستخدم لمكان هذا العمل البيوجرافي A3  
في بداية مجموعة أعمال عن رسل .

يصنف هذا العمل ، الذي له طبيعة السيرة الذاتية ، كعمل مستقل لرسل وكعمل عام عن رسل . ويكون "R94" الامتداد الأخير لأرقام كتر المتعاقبة المخصص للتراجم والنقد، عن رسل وتكون الأعمال الأولى تحت هذا الرقم من الأعمال التي لها طبيعة السيرة الذاتية .

9. *Russell's My Philosophical Development* .

- الحرف المفرد لتفريع الفلسفة (عام)
- الرقم الصحيح المخصص لفيلسوف بريطاني منفرد (عاش) في  
B  
1649 أواخر القرنين التاسع عشر والعشرين

- رقم كتر الأول المخصص للفيلسوف المنفرد برتراندرسل (R9) ،  
 ويخصص عنصر التعاقب (4) لعمل عام حول رسل .  
 A28 - رقم كتر الثاني المستخدم لوضع هذه السيرة  
 الذاتية في بداية مجموعة أعمال حول رسل .

#### 10. *The Autobiography of Bertrand Russell.*

- B - الحرف المفرد لتفريع الفلسفة (عام)  
 1649 - الرقم الصحيح المخصص لفيلسوف بريطاني منفرد (عاش) في  
 أواخر القرنين التاسع عشر والعشرين  
 R9 4 - رقم كتر الأول المخصص للفيلسوف المنفرد برتراندرسل (R9) ،  
 ويخصص عنصر التعاقب (4) لعمل عام حول رسل  
 A32 - رقم كتر الثاني المستخدم لوضع هذه الترجمة الذاتية  
 في بداية مجموعة أعمال حول (عن) رسل .  
 بعد أعمال السيرة الذاتية التي تمثل أعمالا عامة حول رسل وقد كتبت بواسطة  
 مؤلفين آخرين ، هناك مثالان لتلك الأعمال يمكن عرضهما فيما يلي :

#### 11. Lillian Woodworth Aiken`s *Bertrand Russell`s Philosophy of Morals.*

- B - الحرف المفرد لتفريع الفلسفة (عام)  
 1649 - الرقم الصحيح المخصص لفيلسوف بريطاني منفرد (عاش) في  
 أواخر القرنين التاسع عشر والعشرين  
 R9 94 - رقم كتر الأول المخصص للفيلسوف المنفرد برتراندرسل (R9) ،  
 ويخصص عنصر التعاقب (4) لعمل عام حول رسل  
 A47. Aiken - رقم كتر الثاني ويخصص المؤلف العمل العام حول رسل وهو أكين

#### 12. Paul Arthur Schilpp`s *the Philosophy of Bertrand Russell, 1963.*

- B - الحرف المفرد لتفريع الفلسفة (عام)  
 1649 - الرقم الصحيح المخصص لفيلسوف بريطاني منفرد (عاش) في  
 أواخر القرنين التاسع عشر والعشرين  
 R9 4 - رقم كتر الأول المخصص للفيلسوف المنفرد برتراندرسل (R9) ،  
 ويخصص عنصر التعاقب (4) لعمل عام حول رسل



- رقم كتر الثانى ويخصص لمؤلف العمل العام حول رسل وهو Schilpp . S35  
- تاريخ النشر 1963

وتوضح هذه الأمثلة النمط العام لأعمال فيلسوف منفرد ، ولا تواجه الجداول الأخرى فى قسم B أية مشاكل كبيرة ، ولكنها تعتمد اساسا على جداول مبسطة تتطلب فقط مطابقتها على الأعداد فى نهاية الأرقام ، وهذا يعد صادقا بوجه خاص على الجدول السادس الخاص بتفريعات اللغات ، ويمكن إيجاد الجداول المساعدة الأخرى (جدول ١ - ٦) فى ملحق هذا العمل بالجزء الأول المخصص للفلسفة .

ويشتمل كشاف الجزء الاول (الفلسفة) على كثير من الفلاسفة المخصصين المنفردين . مع أنماط واسعة لكثير من التقسيمات الفرعية وكثير من المداخل المركبة . كما يوجد قليل من الإشارات للقوائم الأخرى .

## قائمة B

### Part 2, Religion

### الجزء الثانى (الدين) "BL-BX"

يشتمل قسم الدين على ٩ تقسيمات فرعية :

BL للأعمال العامة عن الديانات و علم الأساطير ومذهب تحكيم العقل فى الدين (المعقولة) ؛ BM لليهودية ؛ BP للديانات الإسلامية ، جنبا إلى جنب البهائية والصوفية ؛ BR للمسيحية بعامة ؛ BS للإنجيل ؛ BT للاهوت العقائدى المسيحى ؛ BV للاهوت العملى (التعبدى) المسيحى ، متضمنا العبادات (الصلوات) العامة والخاصة ؛ و BX للطوائف والمذاهب المسيحية .

ويلاحظ أن الجزء الثانى من قسم B حصرى ومفصل الى حد كبير فى التقسيم الفرعى BS و BX .

ويقدم الجزء الثانى من قسم B (الديانات) مشاكل محددة فى الاستخدام ، لأنه واحد من القوائم الأخيرة التى تطورت ، وكنتيجة لذلك فإن كثيرا من المواد المتعلقة بالديانات تم تصنيفها فى قوائم أخرى ، مثال ، الكنيسة والمشاكل الاجتماعية صنف فى التقسيم الفرعى NH وصنفت التربية والكنيسة فى التقسيم الفرعى LC ؛ وصنفت الموسيقى

الكنسية فى قسم M ؛ وصنف الفن والعمارة فى قسم N ، كما صنف لغات الإنجيل فى التقسيم الفرعى PA & PJ ؛ كما صنف البليوجرافيا فى قسم Z .

ومن المشاكل الكبيرة التى تعالج فى التقسيم الفرعى BX ، الطوائف والمذاهب المسيحية ، قبل ظهور الطبعة الثانية لقسم الديانات فى عام ١٩٦٢ ، وجدت كثيرا من المكتبات عدم اكتمال هذا القسم ، وقد يكون هذا صحيحا إلى حد كبير وخاصة فى المكتبات اللاهوتية (الدينية) .

وكنتيجة لهذا ، تم أعداد توسعات عديدة للطوائف المنفردة ، وقد تضمنت البليوجرافية الملحق بهذه الوحدة بعض هذه التوسعات. وفى الطبعة الثانية توسع هذا التقسيم الفرعى حتى وصل إلى أكثر من مائتى صفحة ، ومع ذلك فهو يبقى غير كاف من حيث التطوير لهذا القسم بالنسبة للمكتبات اللاهوتية (الدينية) على وجه الخصوص.

وتعكس الطبعة الثانية الموسعة طبيعة تصنيف مكتبة الكونجرس ، الذى يوجه أساسا لمجموعات مكتبة الكونجرس وليس للمكتبات الأخرى أو المكتبات المتخصصة .

وعلى الرغم من ذلك ، فإن المعالجة التفصيلية للتقسيم الفرعى "BS" الإنجيل ونفايسه تعد إحدى الميزات الكبرى لقسم الديانات B بالنسبة للمكتبات الأخرى .

وهناك خمسة جداول مساعدة للتقسيم الفرعى BX (الطوائف والمذاهب) ، وهذه هى الجداول المساعدة الوحيدة فى الجزء الثانى. وتتشابه هذه الجداول إلى حد كبير مع تلك الجداول التى تمت مناقشتها فى هذا الفصل وفى الفصل الرابع ، وهناك العديد من الجداول الداخلية للتقسيم الفرعى لمجالات الأرقام ، الأرقام المنفردة وأرقام كتر .

ويستبعد كشاف الجزء الثانى أسماء البابوات ومراسيم (أوامر) الكنيسة الكاثوليكية الرومانية ، وهناك الكثير من المداخل العامة مع التقسيمات الفرعية المتعددة ، وفى نفس الوقت يكرر الكشاف أو يلخص أقساما من التصنيف .

بالإضافة إلى ذلك ، فإن قسم B يمتلك خصائص محددة قد تمكنه من أن يكون مفيدا فى العمل المرجعى ؛ ومن هذه الخصائص على سبيل المثال : قائمة بالفلاسفة تبعا لجنسياتهم ، قائمة بالطوائف فى التقسيم الفرعى ؛ وقوائم بالطبعات المتعددة للإنجيل فى التقسيم الفرعى BS . كما أن الوظائف المرجعية لقوائم تصنيف الكونجرس فى الأقسام والتقسيمات الفرعية سوف يستشهد بها كقوائم منفردة .

## قائمة "C"

### العلوم المساعدة للتاريخ

## "Class C"

### تمهيد

نشرت قائمة "C" «العلوم المساعدة للتاريخ» لأول مرة في عام ١٩١٥ . وقد خدم بيرلي Perley كمحرر رئيسي لهذه القائمة ، كما كان أيضا مسئولاً شخصياً عن التقسيم الفرعي CC ، الآثار القديمة والعاديات (عام) وعلم الآثار ؛ و CT التراجع (بيوجرافى) ، وقد أعد ج . د . ولكوت Wolcott التقسيم الفرعي CB ، تاريخ الحضارة ؛ CJ علم النقود أو المسكوكات ؛ و CR علم الزنوك (طرز الأنساب) ، وعملت أيضا حوليان ليفيت Julian Leavitt فى التقسيم الفرعي "CB" وقد أعد ألفريد شميدت Schmidt التقسيم الفرعي CB و CD ، الأرشيف والديبلوماتيك (الوثائق) والتقسيم الفرعي CE علم تعيين التواريخ (علم التقاويم) ؛ وقد بنى رئيس المصنفين شارلز مارتل Charles Martel ومالما جيلكى Malma A. Gilkey التقسيم الفرعي "CS" علم الأنساب ، ولم تشمل الطبعة الأولى التى أصدرت فى عام ١٩١٥ من قسم "C" على التقسيم الفرعي CN علم الكتابات والنقوش ، وقد تأخر استكمال هذا التقسيم الفرعي CN ، حتى يتم اكتمال التقسيم الفرعي PA لكى يتجنب أى تكرار محتمل ، وقد بدأ كلارنس بيرللى Clarence Perley العمل فى هذا التقسيم الفرعي ، والذى تم اكتماله للنشر بواسطة مس بيل فوجلين Belle Voegelien فى عام ١٩٤٢ . وقد نشرت الطبعة الثانية من قسم "C" فى عام ١٩٤٨ ، أيضا تحت إشراف وتحرير مس فوجلين . وكانت هذه الإصدارة هى الإصدارة الأولى المكتملة لهذه القائمة بما فيها التقسيم الفرعي "CN" . وقد تعتبر قائمة "C" كقسم متنوعات او عموميات للتاريخ ، ويمثل كل تقسيم فرعى حقولا من الدراسة تم تعريفها تماما . وتوجد علاقة بسيطة بين التقسيمات الفرعية فى هذه القائمة ؛ بحيث يتطور كل تقسيم فرعى تطورا ذاتيا كاملا .

وتمثل الجداول الأربعة المساعدة داخل قائمة "C" صعوبة قليلة في الاستخدام .  
والمشكلة الوحيدة المحتملة في الجداول هي استخدام الجدول الثالث للتراجع المنفردة في  
التقسيم الفرعي "CT" . ولم يتضمن القسم الرئيسي لقسم "C" في طبعته الثانية هذا  
الجدول ولكنه يمكن إيجاده في نشرة الإضافات والتغييرات "Additions and changes"  
وسوف يعرض الجدول في الصفحات القادمة .

## قائمة "C"

### History - Auxiliary Sciences

#### التاريخ - العلوم المساعدة

#### الاطار العام

CB	تاريخ الحضارة (عام)	CB
DA - DU, E,F	لأقطار معينة انظر	
CC	الآثار القديمة والعاديات (عام) . علم الآثار	CC
200 - 260	الأجراس ، علم صناعة الأجراس	
300 - 350	الصلبان Crosses	
CD	الأرشيفات (علم الأرشيف) والدبلوماسية	CD
	(الوثائق)	
Z 105 - 115	انظر أيضا علم الكتابة في	
5001 - 6471	علم الأختام والخواتم ، والشعارات	
	والأختام الرسمية والعلاقات السحرية	
CE	علم التقاويم أو علم تحديد التواريخ	CE
71 - 85	التقاويم الفنية ، التقويم	
CJ	علم النقود أو المسكوكات . العملات	CJ
4801 - 5450	نقود بدلية ونقود رمزية	
5501 - 6651	الميداليات والصور البارزة	
CN	علم الكتابات (الكتابة) والنقوش (القديمة)	CN
CR	علم الرنوك (طرز الأنساب)	CR

	101 - 115	الأعلام ، البيارق ، المقاييس	
	191 - 1020	الرنوك (الطرز) العامة والرسمية	
	1101 - 1131	الرنوك الكنسية والرنوك المقدسة	
	1179 - 3400	الرنوك الأسرية (العائلية)	
	3499 - 4420	الأوسمة الفخرية أو التكريمية	
		الرتب ، السبق ، الأولوية	
	4501 - 6305	الفروسية والفرسان	
CS		علم الأنساب	CS
	2300 - 3090	الأسماء الشخصية والعائلية	
CT		الترجم (التراجم)	CT
		التراجم المجمعة والمنفردة، وللتراجم الخاصة بموضوع تصنف مع الموضوع من B - Z.	
	93 - 205	المجموعات (عامة . عالمية) تصنف وفقا للغة	
	210 - 3150	التراجم الوطنية (القومية)	
	3200 - 3830	تراجم النساء	
	9960 - 9998	تراجم المجموعات المتنوعة ، الدجالين ، المشعوذين	

### الجدول الثالث

(التراجم الوطنية) (CT)

(National Biography)

Table III

	التراجم	المنفردة
x	- رقم كتر للفرد	
x A2	- الأعمال الكاملة (المجموعة)	
x A3	- السير الذاتية ، المذكرات	
x A4	- الخطابات	
x A41 - 49	خطابات لأفراد معينين	
	بواسطة المرسل A-Z	

- x A5 - الخطب ، إلخ
- x A6-Z - أعمال بواسطة أشخاص آخرين عن الفرد

بالرغم من أن هذا الجدول يعد جدولاً مساعداً للتقسيم الفرعي ، فإنه يجب أن يعامل كجدول عائِم Floating table ويستخدَم عندما يكون ذلك الاستخدام مناسباً في التصنيف .

وتوضَح الأمثلة الثلاثة التالية للتراجِم المنفردة الأمريكية استخدام هذا الجدول.

**Forest W. Mc Nair's *Forest Me Nair of Texas***

- CT - الحروف المزدوجة لتفريع التراجِم
- 275 - الرقم الصحيح المخصص للتراجِم الأمريكية المنفردة
- .M 4444 - رقم كتر الأول لموضوع الترجمة ماكثير Mc nair
- A 3 - رقم كتر الثاني من الجدول الثالث Table III المخصص لأعمال السير الذاتية (ترجمة ذاتية)

**Catherine Gabrielson's *The Story of Gabrielle***

- CT - الحروف المزدوجة لتفريع التراجِم
- 275 - الرقم الصحيح المخصص للتراجِم الأمريكية المنفردة
- .G223 - رقم كتر الأول لموضوع الترجمة جبرائيل Gabrielle
- G3 - رقم كتر الثاني لمؤلف الترجمة جابرلسون

**Miriam Allen De Ford's *Up-hill All the Way, The Life of Maynard shipley*.**

- CT - الحروف المزدوجة لتفريع التراجِم
- 275 - الرقم الصحيح المخصص للتراجِم الأمريكية المنفردة
- .S48814 - رقم كتر الأول لموضوع الترجمة وهو شيلي "Shipley"
- D4 - رقم كتر الثاني لمؤلف الترجمة وهو ديفورد Deford

يمثل الجدولان الأول والثاني I & II (التراجِم الوطنية) ببساطة مشكلة تطابق الإعداد النهائية لمجالات أرقام المناطق الجغرافية المحددة في الجدول . ويشتمل الملحق على الجدولين الأول والثاني ، ونظراً لأن بريطانيا العظمى تعد من الأقطار ذات التسعة عشر رقماً 770 - 788 CT ، المخصص للتراجِم الوطنية لبريطانيا العظمى ، وباستخدام الجدول الأول ، فإن مجال أرقامه قد يتطابق مع الجدول الأول وفقاً للنمط التالي :

## الجدول الأول

### "Table I"

CT 77 - 0778

770	0	الدوريات . الكتب السنوية
771	1	المجموعات
772	2	الأعمال المبكرة حتى ١٨٠٠
773	3	القواميس ، ١٨٠١ -
774	4	الأعمال العامة ، ١٨٠١ -
775	5	الخاص العام . النواحي الخاصة في المجال العام
776	6	المتنوعات والأشياء الصغيرة
777	7	الشباب بالفترة
(778)	(8)	D القديمة ، انظر قائمة
(779)	(9)	D الوسيطة ، انظر قائمة الحديثة
780	10	القرون ١٥ ، ١٦
781	11	القرون ١٧ ، ١٨
782	12	القرون ١٩ ، ٢٠
783	13	القرن العشرون
784	14	المستعمرات (عام)
785	15	التقسيم المحلي ،
(786)	(61)	المدن ، انظر
(787)	(17)	D الحكام ، انظر
		D-F أ-ي التراجم المنفردة ،
788	(18)	أشخاص ليسوا معروفين بالاسم
	29	

يصنف عمل سترونج كمجموعة من التراجم الوطنية البريطانية في الرقم التالي :

"CT 771. S7."

Leonard Alfred George Strong's *Sixteen Portraits of People Whose Houses Have been Preserved by the National Trust* .

1. Strong's Sixteen Portraits of People...

- CT - الحروف المزدوجة لتفريع التراجم
  - 771 - الرقم الصحيح المخصص لمجموعة من التراجم الوطنية البريطانية
  - .S7 - رقم كتر الأول لمؤلف الترجمة «سترونج» Strong
- ويصنف العمل التالي A. L. Rowse's *The English Past* كعمل عام من التراجم الوطنية البريطانية في الرقم الخامس في مجال بريطانيا العظمى وهو "CT 774".

2. Rowse's *The English Past*.

- CT - الحروف المزدوجة لتفريع التراجم
  - 774 - الرقم الصحيح المخصص للعمل العام عن الترجمة الوطنية البريطانية
  - .R6 - رقم كتر الأول لمؤلف الترجمة روز "Rowse"
- ويصنف العمل التالي كمثال للخاص العام "general special" :

3. Sir James Marchant's *If I Had My Time Again, an Anthology Contributed by Twenty Distinguished Men and Women*.

يصنف في "CT 775 .M3". حيث يكون الرقم السادس في الجدول الأول هو الرقم السادس في مجال أرقام بريطانيا العظمى وهو المخصص للخاص العام .

4. Marchant's *if I Had My Time Again*.

- CT - الحروف المزدوجة لتفريع التراجم
- 775 - الرقم الصحيح المخصص للعمل العام عن الترجمة الوطنية البريطانية
- .M3 - رقم كتر الأول للمدخل الرئيسي ، "Marchant"

ويصنف عمل فيثيان دى سولا Vivian De Sola عن التراجم الإنجليزية في القرن السابع عشر في التقسيم الفرعي للأحداث الزمنية (التقاويم) للقرنين السابع عشر والثامن عشر في الرقم التالي "CT 781 .P5" .

5. Pinto's *English Biography in the Seventeenth Century* .

- CT - الحروف المزدوجة لتفريع التراجم



- 781 - الرقم الصحيح المخصص للعمل عن التراجم الوطنية البريطانية  
في القرنين السابع عشر والثامن عشر  
- رقم كتر الأول للمدخل الرئيسى بنتو "Pinto"  
.P5  
ويعد العمل التالى لبعض الصور الفيكترية لهيلدا مارتندال Hilda Martindal مثالا  
آخر للتقسيمات الفرعية الزمنية ، حيث يصنف هذا العمل فى رقم "12" رقم القرنين التاسع  
عشر والعشرين فى الرقم التالى "CT 782.M3" :

#### 6. Martindal's Some Victorian Portraits.

- CT - الحروف المزدوجة لتفريع التراجم  
782 - الرقم الصحيح المخصص للعمل عن التراجم الوطنية البريطانية  
فى القرنين التاسع عشر والعشرين  
- رقم كتر الأول للمدخل الرئيسى «مارتندال»  
.M3  
وتصنف السيرة الذاتية للوسى سيمبسون Lucie Simpson كترجمة وطنية بريطانية  
منفردة ، وباستخدام الجدول الثالث III ، سيصبح رقم الطلب لهذه الترجمة  
هو "CT 788.S536 A3" .

#### 7. Contacts, Literary and Political, by Lucie Simpson.

- CT - الحروف المزدوجة لتفريع التراجم  
788 - الرقم الصحيح المخصص لعمل عن التراجم الوطنية  
البريطانية المنفردة .  
S536 - رقم كتر الأول لموضوع الترجمة وهو سمبسون Simpson  
A3 - رقم كتر الثانى من الجدول الثالث المخصص لأعمال السيرة الذاتية .  
ويفضل فى تصنيف مكتبة الكونجرس تصنيف التراجم بالموضوع ، ويستخدم التقسيم  
الفرعى CT فقط للتراجم التى لا يمكن تمييز الموضوع فيها ، ويكون هذا صحيحا لكل  
من التراجم المجمعة والمنفردة ، كما يظهر (يوضح) ذلك فى الأمثلة القادمة .  
وقد أظهرت الأمثلة السابقة تراجم الكتاب من الأدباء والفلاسفة حيث تصنف هذه  
التراجم مع عمل المؤلف أو الفيلسوف المنفرد . كما يوضح مثال آخر للتراجم المجمعة  
والمنفردة الخاصة بالحررين والصحفيين ، حيث تصنف مثل هذه التراجم مع الموضوع ، وهو  
الصحافة . وقد تم اتباع هذه الخاصية لتصنيف (كتب) التراجم بالموضوع أكثر منها  
بالشكل فى كافة أرجاء التصنيف ، وتشهد الصفحات العديدة لأرقام قائمة الرفوف التقسيم

الفرعى CT على هذه الحقيقة . ويمكن استخدام هذه الأرقام بواسطة أية مكتبة ترغب في تحمل المسؤولية علي مداومة إعادة تصنيف بطاقات مكتبة الكونجرس المطبوعة بواسطة مكتبة الكونجرس في تصنيف قواميس التراجم الكبيرة، وأظهار (توضيح) بدائل إعادة التصنيف في التقسيم الفرعى CT .

#### 1. *Dictionary of National Biography* .

- DA - الحروف المزدوجة لتفريع التاريخ البريطانى
- 28 - الرقم الصحيح المخصص لتراجم إنجلترا العامة المجمة .
- D4 - رقم كتر الأول للمدخل الرئيسى Dictionary

#### 2. *Dictionary of Canadian Biography, 1945.*

- F - الرقم المنفرد للتقسيم الفرعى للتاريخ المحلى للولايات المتحدة
- والتاريخ العام للأقطار الأمريكية الأخرى .
- 1005 - الرقم الصحيح المخصص للتراجم الكندية المجمة
- D5 - رقم كتر الأول للمدخل الرئيسى Dictionary
- 1945 - تاريخ النشر

#### 3. *Dictionary of American Biography* .

- E - الرقم المنفرد للقسم الخاص بتاريخ الولايات المتحدة
- 176 - الرقم الصحيح المخصص للتراجم العامة المجمة للولايات المتحدة
- D563 - رقم كتر الأول للمدخل الرئيسى Dictionary

#### 4. *National Cyclopedia of American Biography*

- E - الحرف المنفرد للقسم الخاص بتاريخ الولايات المتحدة
- 176 - الرقم الصحيح المخصص للتراجم العامة المجمة للولايات المتحدة
- N28 - رقم كتر الأول للمدخل الرئيسى "National"

#### 5. *Who's Who in Amerieo*

- E - الرقم المنفرد للقسم الخاص بتاريخ الولايات المتحدة
- 663 - الرقم الصحيح المخصص للتراجم العامة المجمة للولايات المتحدة
- في الفترة ما بين أواخر القرن ١٩ والقرن العشرين
- W56 - رقم كتر الأول للمدخل الرئيسى Who..

يعد "CT 213" هو الرقم الصحيح في تفريع CT المخصص للتراجم الوطنية للولايات المتحدة ؛ و CT 773 هو الرقم المخصص للتراجم الوطنية لبريطانيا العظمى ، وتفضل بعض المكتبات أن تعيد تصنيف كل التراجم الوطنية في الأرقام الصحيحة في التقسيم الفرعى لـ CT ، الخاص بالتراجم ، وهذا سوف يحرك قاموس التراجم الأمريكية من "E 176" إلى "CT 213" كما يحرك قاموس التراجم الوطنية من "DA 28" إلى "CT 773" . سواء كانت أفضلية التناق تخضع للجدل حيث يفضل بعض أخصائى المراجع أحيانا وضع التراجم الوطنية لكل قطر جنبا إلى جنب مع تاريخ ذلك القطر ، أو يفضل آخرون أن توضع التراجم الوطنية معا في التقسيم الفرعى CT .

وفيما مثال لإعادة التصنيف من التاريخ العام للقطر الى التقسيم الفرعى CT :

#### 1. Dictionary of American Biography, reclassified

- CT - الحروف المزدوجة لتفريع التراجم
- 213 - الرقم الصحيح المخصص لقاموس تراجم أمريكى
- D5 - رقم كتر الأول للمدخل الرئيسى ، Dictionaay

#### 2. Dictionaay of National Biography, in CT

- CT - الحروف المزدوجة لتفريع التراجم
- 773 - الرقم الصحيح المخصص لقاموس تراجم بریطانى
- D5 - رقم كتر الأول للمدخل الرئيسى (بالعنوان) Dictionary

ويعد الكشف لهذه القائمة موجز ولكن هناك بعض الإشارات النافعة للقوائم الأخرى وخاصة بالنسبة للمداخل الكلاسيكية (القديمة) .

## قائمة التاريخ العام

### Class D

التاريخ والطبوغرافيا لدول العالم

( ما عدا تاريخ أمريكا )

الاطار العام

D	التاريخ العام	D
DA	بريطانيا العظمى	DA
	إنجلترا	
20 - 690	ويلز	
700 - 745	أسكتلندا	
750 - 890	إيرلندا	
900 - 995	النمسا - المجر	DB
DB	فرنسا	DC
DC	ألمانيا	DD
DD	العاديات (الآثار) القديمة	DE
DE	اليونان	DF
DF	إيطاليا	DG
DG	الأراضي المنخفضة	DH - DJ
DH - DJ	بلجيكا وهولندا	
DH 1 - 207	بلجيكا	
DH 401 - 811	لوكسمبرج	
DH 901 - 925	هولندا	
DJ	روسيا	DK
DK	روسيا (عام)	
1 - 272	بولندا	
401 - 441	فنلندا	
445 - 465	روسيا الآسيوية	
750 - 891		

DL		إسكندنافيا	DL
	1 - 85	إسكندنافيا (عام)	
	101 - 291	الدنمارك	
	301 - 398	إيسلندة	
	401 - 596	النرويج	
	601 - 991	السويد	
DP		أسبانيا والبرتغال	DP
	1 - 402	أسبانيا	
	501 - 900	البرتغال	
DQ		سويسرا	DQ
DR		تركيا ودويلات البلقان	DR
DS		آسيا	DS
DT		أفريقيا	DT
DU		أستراليا والأقيانوسية	DU
DX		الغجر Gipsies	DX

## قائمة D

### Class D

#### قائمة التاريخ والطبوغرافيا لدول العالم

( ما عدا أمريكا )

#### تمهيد

تم إعداد المسودة المبدئية لهذه القائمة (D) بواسطة شارلز مارتل في عام ١٩٠١ ،  
١٩٠٢ ، وقد نشرت الطبعة الأولى منه في عام ١٩١٦ وقام ألفريد شميدت Alfred Schmidt بتحرير هذه الطبعة ، وكما في حالة قسم C فإن التقسيم الفرعى لقسم D قد تطور  
بواسطة مجموعة من الخبراء : حيث خطط داوسون جونستون Dawson Johnston للتقسيم  
الفرعى DA ؛ وكانت بريطانيا العظمى ؛ DK ، روسيا ، وتركيا ودوليات البلقان DR ،  
كانت من مسئوليات ألكس بابين Alex V. Babine ؛ أسبانيا والبرتغال DP ، وأفريقيا  
DT ، طوروا بواسطة سيسل جونز Cecil K. Jones ؛ وكان شميدت هو المسئول الأساسى لبقية  
التقسيمات الفرعية لقائمة D : (التاريخ العام) ؛ DB النمسا - المجر ؛ DC فرنسا ؛ DD  
ألمانيا ؛ DE العاديات القديمة ؛ DF اليونان ، DG إيطاليا ؛ DH - DJ الأراضى المنخفضة ؛  
و DQ (سويسرا) . وقد نشرت الطبعة الثانية (من هذه القائمة) في عام ١٩٥٩ وقامت  
بتحريرها مس فوجلين Voegelien ، كما يوجد ملحقان منفصلان نشرا عن الحريين  
العالميتين الأولى والثانية قبل إصدار الطبعة الثانية ، نشر الملحق الأول للحرب العالمية الأولى  
في عام ١٩٢١ وقام شميدت بتحريره . ونشرت الطبعة الثانية لهذا الملحق في عام ١٩٣٣ ،  
ونشر الملحق الثانى الخاص بالحرب العالمية الثانية في عام ١٩٤٦ ، وقد تضمنت الطبعة  
الثانية من قائمة D هذين الملحقين فى داخل النص . وتعد قائمة D هى أول قسم يستخدم  
الحرف الثانى فى الرمز للتقسيم الفرعى . وقد صمم هذا النمط لكى يسمح للمصنفين  
المنفردين بتطوير كل التقسيمات الفرعية بدلا من وضع القيود فى مجالات من الأرقام  
المحددة ، وتمهيد الطبعة الأولى من قسم D مفيد للغاية ليس فقط كدليل لهذا القسم ولكن  
كصوت عام لبيان نظرية تصنيف التاريخ ، ولم يكرر هذا التمهيد فى الطبعة الثانية لهذا  
القسم .

ويتبع التتابع الأساسى للتقسيم الفرعى لهذا القسم التسلسل المفضل للاستعمال الأمريكى ، وتبدأ التقسيمات الفرعية التسعة عشر لقسم D بالتقسيم الفرعى لـ D للتاريخ العام والتاريخ الأوروبى ، ثم تتبع بالتقسيم الفرعى DA لبريطانيا العظمى ، ثم تتبع بالتسلسل الهجائى العريض للمناطق الأوربية الكبيرة : DB (النمسا) ؛ DC (فرنسا) ؛ DD (ألمانيا) ؛ DE (العالم اليونانى - الرومانى) ؛ DF (اليونان) ؛ DG (إيطاليا) ؛ DH - DJ (الأراضى المنخفضة) ؛ DK (روسيا) ؛ DL (إسكندنافيا) ؛ DP (أسبانيا والبرتغال) ؛ DQ (سويسرا) ؛ DR (تركيا) . والتقسيمات الفرعية المتبقية هي DS (آسيا) ؛ DT (أفريقيا) ؛ DU (أستراليا والجزر المحيطة) ؛ و DX (العجز).

ويكون النمط العام للترتيب فى التقسيمات الفرعية للتاريخ وللأقطار المنفردة هو كما يلي :

- (١) الأعمال العامة.
- (٢) الوصف والرحلات
- (٣) العاديات (الأثار القديمة) ، الحياة الاجتماعية والعادات .
- (٤) التاريخ
- (٥) التاريخ المحلى والوصف

والاستثناء الوحيد لهذا النمط هو DA (بريطانيا العظمى) ، حيث يكون التسلسل كما يلي : (١) الأعمال العامة (٢) التاريخ ، متضمنة العاديات والآثار القديمة ، (٣) الوصف والرحلات (٤) التاريخ المحلى الوصف . وتمكن الأرقام المخصصة للتاريخ المحلى للأقطار المنفردة من استعمال الجداول الخاصة (المتخصصة) فى داخل القوائم مصحوبة بإرشادات (توجيهات) كاملة لاستخدامها . وفى معظم الحالات ، يؤدى التحليل الدقيق لممارسات (تطبيقات) مكتبة الكونجرس للرقم المنفرد إلى كيفية ملائمة أرقام الطلب الأصلية داخل المواد المصنفة السابقة . (انظر تحليل الأرقام المستخدمة للفلاسفة الشرقيين ، الفصل الرابع .

ويمكن استخدام الوصف والتاريخ الفرنسى المحلى فى التقسيم الفرعى DC ، كمثال للجداول الخاصة داخل القوائم . يصنف الوصف والتاريخ المحلى للأقاليم المنفردة والمقاطعات

والأقسام بفرنسا تحت الرقم التالي "DC 611" وأعطى تحت الجدول التالي والإرشادات المصاحبة له .

وتحت كل :

- |      |                                       |
|------|---------------------------------------|
| (1)  | الدوريات . الجمعيات                   |
| (2)  | المصادر والوثائق . المجموعات          |
| (23) | المعاجم الجغرافية . الأدلة . القواميس |
| (25) | التراجم (المجمعة)                     |
| (3)  | الأعمال العامة . الوصف والرحلات       |
|      | الكتب الإرشادية                       |
| (4)  | العاديات                              |
| (5)  | التاريخ (عام)                         |
|      | بالفترة (التاريخ والوصف)              |
| (16) | المبكر                                |
| (7)  | الوسيط والحديث المبكر                 |
| (8)  | الحديث                                |
| (9)  | الموضوعات الخاصة                      |

مثال للإرشادات المصاحبة للجدول :

يوضح هذا الجدول تتابع الموضوعات حينما تكون متاحة الأرقام التسعة الأساسية . وإذا كانت الموضوعات أكثر من ذلك (مثل أحد عشر موضوعاً مثلاً) تستخدم تفرعات الأرقام مثل (3)، (25)، (23) . وإذا كانت الموضوعات أقل يمكن استخدام أرقام أكثر أو الأرقام العشرية الطويلة كما في المثال التالي في الأرقام المستخدمة أعلاه 23، 25 ، أو إذا كان الرقم يغطي أكثر من موضوع مثال (١) قد يغطي (1) ، (2) أو (5) قد يغطي من (5) إلى (8) . عندما يشار إلى عدد واحد فقط يمكن أن يستخدم 9 - A1 أو Z - A1 A . بالنسبة للدوريات .

وقد تطورت كلياً العديد من المحليات المعروفة مثال الألب و Aquitaine في القوائم ، وقد أعطيت بريتانى Brittany مجال أرقام أكثر المتعاقبة من 841 B إلى 915 B . وقد حدد التعاقب بوضوح في القائمة كما يتضح في الجدول التالي :

DC France فرنسا DC



611

الأقاليم ، المقاطعات ، الإدارات (الأقسام) ، إلخ  
من أ - ي (A - Z)

.B 841 - 915	Brittany (Bretagne)	بريتاني (فرنسا)
.B 841		الدوريات . الجمعيات
.B 842		المصادر والوثائق .. المجموعات
.B 843		الأعمال المجمع (الشاملة)
.B 844		الأعمال الصغيرة . النشرات
.B 845		التراجم (المجمعة)
.B 846		المعاجم الجغرافية . الأدلة
.B 847		الأعمال العامة
.B 848		الوصف والرحلات
		تشتمل على المناظر الجميلة والعادات الغريبة
.B 85		العاديات (الآثار القديمة)
.B 851		الحياة الاجتماعية والعادات
		الحضارة
.B 852		الجغرافيا البشرية (الأجناس البشرية)
		التاريخ
.B 844		الأعمال العامة
.B 855		الخاص العام

على سبيل المثال :

يصنف عمل عام عن Briltany بريتاني (فرنسا) عنوانه *Avenir de la Bretagne* في  
"DC 611 .B 847 P56" ويستخدم هذا الكتاب رقم كتر المتعاقب المحدد للأعمال العامة وهو  
".B 847".

#### 1. Ren`e Pleven`s Avenir de la Bretagne

DC	- الحروف المزدوجة للتقسيم الفرعي للتاريخ الفرنسي
611	- الرقم الصحيح المخصص للتاريخ المحلي والوصف
	لاقليم منفرد من فرنسا
.B847	- رقم كتر الأول المخصص لعمل عام عن بريتاني (فرنسا)
P56	- رقم كتر الثاني المستخدم للمدخل الرئيسي Plevén .

ويصنف كتاب عن الوصف والرحلات في بريتاني (فرنسا) لروجر فيرسل في "DC 611.B848 V33". وهذا العمل يستخدم رقم كتر المتعاقب المحدد وهو "B848".

## 2. Roger Vercel's *Bretagne aux Cent Visages*.

- DC - الحروف المزدوجة للتقسيم الفرعي للتاريخ الفرنسي
  - 611 - الرقم الصحيح المخصص للتاريخ المحلي والوصف لإقليم منفرد من فرنسا
  - .B848 - رقم كتر الأول المخصص لعمل عن الوصف والرحلات في بريتاني (فرنسا)
  - V33 - رقم كتر الثاني المستخدم للمدخل الرئيسي فيرسل Vercel .
- والمثال الأخير عن استخدام أرقام كتر المتعاقبة المحددة هو المثال التالي :
- وعمل لهنرى كوفيليك عن الحياة الدينية والعادات في بريطانيا. يصنف هذا العمل تحت رقم "B.851". المخصص للحياة الاجتماعية والعادات .

## 3. Henri Queffelec's *La Bretagne des Pardons*.

- DC - الحروف المزدوجة للتقسيم الفرعي للتاريخ الفرنسي
  - 611 - الرقم الصحيح المخصص للتاريخ المحلي والوصف لإقليم منفرد من فرنسا
  - .B851 - رقم كتر الأول ويعني الحياة الاجتماعية والعادات في بريطانيا
  - Q4 - رقم كتر الثاني المستخدم للمدخل الرئيسي كوفيليك Queffelec .
- وينبغي التحقق من الأنماط المماثلة من أرقام كتر المتعاقبة المحددة لتلك المحليات التي لم تتطور في التقسيمات الفرعية .

وتعد بوربونيز Bourbonnais مثلاً لتلك الأنماط التي تحدد (تعين) لهذه المحليات مجال الخمسة أرقام المتعاقبة لكتر "B.764 - 768". ، وفي هذه الحالة ينبغي تخصيص جدول التقسيمات التسعة الفرعية الرئيسية المعطاة سابقاً إلى خمسة تقسيمات فرعية . ويمكن تطبيق الإرشادات التالية لهذا الجدول مباشرة ، ويمكن جمع الرقمين الأولين كما يمكن جمع أرقام التاريخ الأربعة أيضاً .

	(1)	الدوريات ، الجمعيات
	(2)	المصادر والوثائق ، المجموعات
(1)	(23)	المعاجم الجغرافية ، الأدلة ، القواميس
	(25)	التراجم (المجمعة)
<hr/>		
(2)	(3)	الأعمال العامة ، الوصف والرحلات
		الكتب الإرشادية
(3)	(4)	العاديات (الآثار القديمة)
<hr/>		
	(5)	التاريخ (عام)
		بالفترة (التاريخ والوصف)
	(6)	المبكرة
(4)	(7)	الوسيلة وأوائل الحديثة
	(8)	الحديثة
<hr/>		
(5)	(9)	الموضوعات الخاصة

Bourbonnais` numbers may be then tentatively assigned as .

حيث يمكن أن نحدد أرقام بوربونيز (التجريبية) المؤقتة كما يلي :

.B764	(1)	الدوريات . الجمعيات . المصادر والوثائق . المجموعات
.B765	(2)	الأعمال العامة . الوصف والرحلات . الكتب الإرشادية
.B766	(3)	العاديات (الآثار القديمة)
.B767	(4)	التاريخ
.B768	(5)	الموضوعات الخاصة

ويمكن أن تستخدم النماذج (الأمثلة) التالية للتصنيف بواسطة مكتبة الكونجرس للتحقق من هذا التطوير ، فمثلا عمل عن الوصف والرحلات «لبوربونيز» يمكن أن يصنف في "B765 V5 DC 611" . وبعد "B765" . هو رقم كتر الثاني المتعاقب المحدد (المعين) لمدينة بوربونيز والملائم في تطوير الجدول الذي تم بالفعل . أصبح الرقم الثالث في الجدول الأصلي هو الرقم الثاني ، ويشتمل هذا الرقم على كل من الأعمال العامة والوصف والرحلات .

### 1. Visages du Bourbonnais

- DC - الحروف المزدوجة للتقسيم الفرعي للتاريخ الفرنسي
  - 611 - الرقم الصحيح المخصص للتاريخ المحلي والوصف لإقليم منفرد ، من فرنسا
  - B765 - رقم كتر الأول لعمل عام مشتملا على الوصف والرحلات لبوربونيز
  - V5 - رقم كتر الثاني للمدخل الرئيسي «فيساجس» Visages
- ويصنف كتاب عن تاريخ بوربونيز في B767. ويعد هذا ، للمرة الثانية هو الرقم الصحيح طبقا للتحديدات المؤقتة السابقة .

### 2. Andre` Leguai`s Histoire du Bourbonnais.

- DC - الحروف المزدوجة للتقسيم الفرعي للتاريخ الفرنسي
  - 611 - الرقم الصحيح المخصص للتاريخ المحلي والوصف لإقليم منفرد ، من فرنسا
  - B767 - رقم كتر الأول المخصص لتاريخ بوربونيز
  - L4 - رقم كتر الثاني للمدخل الرئيسي
- وعمل آخر يرتبط مع تاريخ بوربونيز ، بالرغم من أنه أكثر تخصيصا يصنف في التاريخ أيضا .

### 3. Marcel Genermont`s Chateaux en Bourbonnais .

- DC - الحروف المزدوجة للتقسيم الفرعي للتاريخ الفرنسي
  - 611 - الرقم الصحيح المخصص للتاريخ المحلي والوصف لإقليم منفرد ، من فرنسا
  - B767 - رقم كتر الأول المخصص لتاريخ بوربونيز
  - G4 - رقم كتر الثاني للمدخل الرئيسي Genermont
- ويصنف عمل آخر يخص حياة الفلاحين والعادات في بوربونيز لجولي في المثال التالي، في رقم "DC 611. B768 J6" ، ويخصص رقم B767. للموضوعات الخاصة .

### 4. Claude Joly`s Groquis Bourbonnais.

- DC - الحروف المزدوجة للتقسيم الفرعي للتاريخ الفرنسي
- 611 - الرقم الصحيح المخصص للتاريخ المحلي والوصف لإقليم منفرد ، من فرنسا
- B768 - رقم كتر الأول لموضوع خاص يتعامل مع التاريخ لبوربونيز
- J6 - رقم كتر الثاني للمدخل الرئيسي جولي Joly

تحقق كل هذه الأمثلة التحديد (التجريبى) المؤقت لأرقام كتر المتعاقبة لبربونيز ، وينبغى أن تجرى فى كل الحالات نفس عملية التخفيض المؤقت من الجدول ثم بعدئذ يتم التحقق من تطبيقات مكتبة الكونجرس باستخدام أرقام كتر المتعاقبة غير المحددة .

وهناك جدولان مساعدان فقط فى قسم D ، أحدهما سبق ذكره من قبل فى الفصل الثالث وهو يضم قائمة بالأقطار (الدول) المشتركة فى هجائية واحدة ، والجدول الآخر ضمن نشرة الإضافات والتغييرات التى تصدرها مكتبة الكونجرس "Additions and Changes" .

وهذا الجدول للأقطار (الدول) والأقاليم ذات الرقم المنفرد أو ذات رقم كتر ، وهو يتشابه إلى حد كبير مع الجدول الداخلى للتاريخ المحلى الفرنسى الذى سبقت مناقشته فيما قبل . ويشتمل الملحق على هذا الجدول .

وينتقد قسم التاريخ D على أنه تصنيف طيب للتاريخ الأوروبى الغربى أكثر منه فى أية منطقة أخرى من دول العالم . ومن الواضح ، أن التقسيم الفرعى المنفرد لأفريقيا وآسيا لا يشتمل على أرقام كثيرة مثلما تشتمل الأقطار الأوربية على ١٠ تقسيمات فرعية . ومشكلة أخرى فى استخدام قسم "D" أنه يستخدم للمناطق الجغرافية أكثر منه استخداما بالنسبة للمناطق السياسية التى لم تتغير أبدا ، عادة ، يختار الاسم الجغرافى لمنطقة ما أكثر من الاسم السياسى لنفس المنطقة .

ولقوائم قسم D استخدامات مرجعية مفيدة حيث تشتمل أرقام التاريخ المحلى للأقطار الأوربية على قوائم شاملة للمقاطعات والأقاليم وبعض المدن . كما أن قائمة المقاطعات الأوربية فى التقسيم الفرعى DA مفيد أيضا ، وكذلك يستخدم كشاف قسم D كأداة مرجعية مرضية .

## قائمة E - F

### التاريخ الأمريكى

### Class E - F

#### تمهيد

كانت أقسام E-F هي أول قائمة تنشر فى عام ١٩٠١ ، وقد أعدت بواسطة رئيس المصنفين بمكتبة الكونجرس فى ذلك الوقت شارلز مارتل Charles Martel ، وظهرت الطبعة الثانية فى عام ١٩١٣ . وقد قام شارلز فلاج Charles Flag بتحريرها تحت إشراف مارتل أيضا، ونشرت الطبعة الثالثة لهذه القائمة فى عام ١٩٥٨ وقدمت أعمال ويلفرد ووترز Waters وإرما بلاك Blake وفلورنس كيورى Currie وكاثلين كليفرود Clifford ، وقد خدمت مس فوجلين Voegelien كمحررة لهذه الطبعة، كما أعدت كشاف هذه القائمة مس دورثى نوربرج Norberg ، كما أعدت قائمة بالمقاطعات (الولايات) والأقسام فى التاريخ المحلى .

يخصص التسلسل فى شعب قسم E للتاريخ الأمريكى العام ؛ وتاريخ أمريكا الشمالية، والتاريخ العام للولايات المتحدة . ويكمل قسم F هذا التسلسل بدولة الولايات المتحدة والتاريخ المحلى، ويتبع ذلك أقرب الجيران، مثال كندا والمكسيك ، ثم يتبع بأمريكا الوسطى وأمريكا الجنوبية .

كما أنه لا تستخدم أقسام E-F الحروف المزدوجة فى التقسيم الفرعى ، فإن إحدى المشاكل الكبيرة فى استخدام هذه القائمة أنها لا تتضمن توسعات ، وقد أنشئت الكثير من التوسعات عن طريق استخدام التوسعات العشرية ، والتي تعترم أن تجعل الرمز طويلا (مثقلا) إلى حد ما .

ولا تمثل هذه القائمة بصفة أساسية أية مشكلات كبيرة بالنسبة للمصنف ، خاصة وقد أمدت القائمة بإطار عام متكامل ويكشف مفصل، ويمكن أن تستعمل أربعة جداول مع قسم F وتسبق هذه الجداول قسم F ولا تليه مثلما يحدث بالنسبة للجداول المساعدة وتخصص الجداول الثلاثة الأولى Table I, II and III للولايات ، ويخصص الجدول الرابع IV للمناطق الحضرية والعاصمة .

ويستخدم الجدول الأول "I" بصفة أساسية للولايات التي لها خلفية تاريخية طويلة ، ومع ذلك ، وكما توجد كل الولايات المنفردة كلية في القوائم ، فإن هذه الجداول تخدم كملخصات وإرشادات للتأويل وللتفسير وليست كجداول مساعدة فقط ، ويمكن أن يستخدم الجدول الرابع للتشعيب (للتفرع) الأصلي لمواد التاريخ المحلي الواسع في مجموعة خاصة بعينها .

وفيما يلي أمثلة لاستخدام الجداول الثلاثة الأولى من خلال المقارنة التالية للأرقام المحددة لولاية ويسكونسن والجدول المحدد (المخصص) لها الجدول الثاني ، وعلى سبيل المثال، تعد "F576" هي أول الأرقام الخمسة عشر لولاية ويسكونسن . ويخصص هذا الرقم (F 576) للدوريات والجمعيات والمجموعات. ويخصص الرقم الأول في الجدول الثاني أيضا للدوريات والجمعيات والمجموعات ، وتوضح المقارنة التالية للجدولين هذه النقطة (الفكرة) .

### مقارنة بين أرقام الجدولين المخصصين لولاية ويسكونسن

#### F576 - 590

الجدول الثاني Table II	F 576 - 590 Wisconsin
(1) الدوريات . الجمعيات . المجموعات	576 الدوريات . الجمعيات . المجموعات
(3) المتاحف . المعارض . المعروضات	578 المتاحف . المعارض . المعروضات
(4) المعاجم الجغرافية . القواميس . الأسماء الجغرافية	579 المعاجم الجغرافية . القواميس . الأسماء الجغرافية
(4.3) الكتب الإرشادية	3. الكتب الإرشادية
(4.5) الأدلة	(أدلة الولاية لم تعد تصنف بمكتبة الكونغرس)
(4.6) عام	580
(4.7) الصفوة (المختارة)	التراجم (المجموعة)
(5) التجارية	الأنساب (المجموعة)
(5) التراجم (المجموعة)	2. الجغرافيا التاريخية
(5.2) الأنساب (المجموعة)	للمؤرخين انظر E 175 -5
(5.5) الجغرافيا التاريخية	
المؤرخون ، انظر E 175 -5	
(5.5) الدراسة والتعليم	

Table II	F 576 - 590 Wisconsin
<p>(6) الأعمال العامة . التواريخ</p> <p>(6.3) الأعمال (المخصصة) للشباب</p> <p>(6.5) الأعمال الصغيرة ، النشرات</p> <p>الخطب ، المقالات . إلخ</p> <p>(6.6) الأساطير Anecdotes ، المواقف التاريخية (المهرجانات)</p>	<p>581 الأعمال العامة</p> <p>3 الأعمال (المخصصة) للشباب</p> <p>5 الأعمال الصغيرة ، النشرات</p> <p>الخطب ، المقالات . إلخ</p> <p>6. الأساطير Anecdotes ، المواقف التاريخية (المهرجانات)</p>
<p>(7) النصب التذكاري التاريخي (المادة التوضيحية)</p>	<p>582 النصب التذكاري التاريخي (المادة التوضيحية)</p>
<p>(8) الآثار القديمة (غير الهندية)</p> <p>(9) - (11) بالفترة (الزمنية)</p>	<p>583 الآثار القديمة (غير الهندية)</p> <p>بالفترة (الزمنية)</p>
	<p>584 (التاريخ) مبكرا حتى عام ١٨٤٨</p> <p>585 ١٨٤٨ - ١٨٣٦</p> <p>مقاطعة ويسكونسن</p> <p>586 ١٨٤٨ - ١٩٥٠</p>
<p>(11.2) - ١٩٥١</p>	<p>2 - ١٩٥١</p>
<p>(12) الأقاليم . المقاطعات ، إلخ</p> <p>أ - ز (A - Z)</p>	<p>587 الأقاليم ، المقاطعات ، إلخ أ - ز (A - Z)</p>
<p>(13) العاصمة ، المدينة الرئيسية</p> <p>(ويستخدم تفرع (13) فقط لشيكاجو في مكتبة الكونجرس)</p>	<p>589</p> <p>590</p>
<p>(14) المدن ، الأحياء ، إلخ أ - ز</p>	<p>المدن ، الأحياء ، إلخ أ - ز</p>
<p>(15) العناصر الأساسية في السكان</p>	<p>العناصر الأساسية في السكان</p>

وتعد القائمة الواسعة (الشاملة) للهنود الأمريكيين تحت رقم "E99" ذات سمات مرجعية جيدة بالاستحقاق في (قائمة) "E". وبما يجب التنويه به أن أسماء المقاطعات في الولايات المتحدة لم يتضمنها كشف هذه القائمة ، بينما تضمنت القائمة أسماء المدن والأنهار والأقاليم .

وينبغي أن يتذكر المصنف أن الموضوع هو الأساس عندما يصنف في التاريخ بالرغم من أن الأعمال الكاملة للمؤلف الأدبي أو الفيلسوف قد تصنف بعناية معا ، فإن أعمال



المؤرخ لا تصنف عادة معا . ولكن تصنف أعمال المؤرخ بالمحتوى الموضوعى للأعمال المنفردة ، وعلى سبيل المثال ، يصنف كتاب توماس كارليل عن الثورة الفرنسية فى التقسيم الفرعى DC المخصص للتاريخ الفرنسى ؛ ويصنف Carlyle's Chartism فى التقسيم الفرعى DA المخصص للتاريخ الإنجليزى ؛ ويصنف عمله عن ملوك النرويج الأوائل (المبكرين) فى التقسيم الفرعى المخصص للتاريخ الإسكندنافى . وإذا كتب المؤرخ عن موضوع واحد فقط فإنه يمكن أن تصنف أعماله معا .

## قائمة (E - F)

### أمريكا (تاريخ)

#### الاطار العام

E		E
	أمريكا (عام) والولايات المتحدة (عام)	
11 - 143	أمريكا (عام)	
31 - 45	أمريكا الشمالية (عام)	
51 - 99	هنود أمريكا الشمالية	
101 - 135	اكتشاف أمريكا	
151 - 810	الولايات المتحدة	
151 - 185	التاريخ العام والوصف	
185	الزواج في الولايات المتحدة	
186 - 199	فترة الاحتلال (الاستعمار)	
201 - 298	الثورة	
351 - 364	حرب عام ١٨١٢	
401 - 415	الحرب مع المكسيك	
441 - 453	العبودية - الرقيق	
458 - 655	الحرب الأهلية	
482 - 489	الولايات الاتحادية	
714 - 735	الحرب مع أسبانيا	
	الحرب الأوربية (١٩١٤ - ١٩١٨) انظر D501 - 680	
	الحرب العالمية (١٩٣٩ - ) انظر D731	
F	الولايات المتحدة (التاريخ المحلي) والدول الأمريكية الأخرى	F
1 - 970	الولايات المتحدة (محلي)	
1001 - 1140	أمريكا الشمالية البريطانية ، كندا . نيوفونديلاند	
1201 - 1392	المكسيك	
1401 - 1419	أمريكا اللاتينية (عام)	
1421 - 1577	أمريكا الوسطى	
1601 - 2151	(جزر) الهند الغربية	

2201 - 2239	أمريكا الجنوبية (عام)
2251 - 2299	كولومبيا
2301 - 2349	فنزويلا
2351 - 2471	غينيا البريطانية والفرنسية
2501 - 2659	البرازيل
2661 - 2699	بارجواي
2701 - 2799	أورجواي
2801 - 3021	جمهورية الأرجنتين
3051 - 3285	شيلي
3301 - 3359	بوليفيا
3401 - 3619	بيرو
3701 - 3799	أكوادور

## قائمة G

### Class G

#### (الجغرافيا ، الأنثروبولوجيا ، الرياضة والألعاب (والترفيه)

#### تمهيد :

نشرت الطبعة الأولى من قسم G (الجغرافيا ، الأنثروبولوجيا ، الرياضة) في عام ١٩١٠ وقام بتحرير هذه الطبعة كليرنس بيرلي Clarence Perley . وقد تناول العمل المبدئي لإعداد هذه القائمة كل من داونسون جونستون W. D. Johnston وس . ك. جونز C. K. Jones وكريستيان باي C. Bay تحت إدارة وتوجيه شارلز مارتل Martel في عامي ١٩٠٤ - ١٩٠٥ . وكان هؤلاء مسئولين عن التقسيمات الفرعية لقائمة G الجغرافيا (عام) ؛ GA الجغرافيا الرياضية والفلكية ؛ GB الجغرافيا الطبيعية ؛ GC ، علم المحيطات وجغرافية المحيطات ؛ GF علم الإنسان الوصفي ؛ GN والأنثروبولوجي (علم الإنسان) . وقد أعد ستاوترز S.C. Stuntz تفريع GV ، الرياضة والألعاب الرياضية، وقد حازت التفرعات التالية من الطبعة الأولى وهي : GR الفولكلور و GT ، العادات والتقاليد . وقد نشر هذان التفرعان الأخيران لأول مرة عام ١٩١٥ . وقد ظهرت الطبعة الثانية من قسم (G) في عام ١٩٢٨ ومشملة على خطة توسعية للأطالس (3035 - 1001 G) . وفي عام ١٩٤٥ ، أعد س. و. بيفوم Buffum (رئيس قسم الخرائط بمكتبة الكونجرس وقتذاك) مسودة مبدئية لتصنيف الخرائط مستخدما في ذلك الأرقام التالية 9999 - 3160 G من التقسيمات الفرعية لقائمة G. وقد تم اشتغال هذه المادة في الطبعة الثالثة للقائمة التي نشرت في عام ١٩٥٤ تحت إشراف وتحرير مس فوجلين Miss Voegelien .

ويبدو أن قسم الجغرافيا G كما لو كان قائمة وصل (اتصال) بين الأقسام التاريخية من جانب وبين المتبقى من العلوم الاجتماعية من الجانب الآخر ، ويوجد خمسة تقسيمات فرعية من قسم G مرتبطة مباشرة بالجغرافيا ؛ ومع هذا ، فإن الكثير من المواد الجغرافية ، وخاصة تلك المواد المرتبطة بالرحلات (الأسفار) ، تصنف مع التاريخ ، وتتخذ هذه القائمة ، مثلها مثل معظم قوائم العلوم الاجتماعية ، على أنها متقدمة وليست مستحدثة . وهذا صحيح بالتأكيد في القائمة الخاصة بالأنثروبولوجيا ؛ إذ يعكس التقسيم الفرعي للإطار التكويني للقائمة والمصطلحات المستخدمة في الأنثروبولوجيا إلى بداية القرن العشرين .

## قائمة (G)

### الجغرافيا - الأنثروبولوجيا Geography - Anthropology

#### الاطار العام

G	الجغرافيا (عام)	G
149 - 570	الرحلات والأسفار (عام) الاستكشافات ، الجولات السياحية ، تسلق الجبال ، المغامرات ، إلخ يصنف السفر في قارات أو أقطار محددة في D - F	
575 - 890	أقاليم القطب الشمالي والقطب الجنوبي	
725 - 765	(قارة) جرينلاند	
1001 - 3035	الأطالس	
GA	الجغرافيا الرياضية والفلكية	GA
101 - 1999	الكارتوجرافى ، رسم الخرائط ، الخرائط	
GB	الجغرافيا الطبيعية	GB
401 - 638	الجيومورفولوجى (علم دراسة سطح الأرض) خطوط الملاحة (السفن) ، الشعب الصخرية (فى البحر) الجزر ، الجبال ، الصحارى .	
651 - 2397	المياه (الماء) . الهيدرولوجى وجغرافية مساقط المياه (هيدروجغرافى) المد والجزر ، الأنهار ، شلالات المياه ، البحيرات ، البرك (والمستنقعات)	
GC	علم المحيطات وجغرافية المحيطات	GC
201 - 399	ديناميكية (القوى المحركة) البحر : الأمواج ، التيارات المائية المد والجزر ، الرواسب (الترسيبات) وبالنسبة للتراجع الجغرافية (بيوجغرافى) انظر QH - QL	
GF	علم الإنسان الوصفى (علم تصنيف البشر) Anthropogeography	GF
GN	علم الإنسان Anthropology ، علم الجسد (البدن) أو علم توصيف البدن (للإنسان) Somatology ، علم أجناس البشر أو علم الأعراق البشرية (عام) Ethnology	

وتصنف الأعمال الخاصة بعلم الأجناس لقارات أو الدول محددة في الأقسام "D - F".

51 - 161	علم قياس الجسم البشري ، الهيكل العظمي ، قياس الجمجمة
400 - 499	العرف والعادات والتقاليد البدائية
537 - 686	أجناس خاصة
700 - 875	آثار ما قبل التاريخ
GR	GR الفولكلور
440 - 975	الفولكلور المرتبط بموضوعات خاصة
GT	GT الآداب والسلوك والعادات (عام)
	تصنف الآداب والسلوك والعادات لدول محددة في D - F
170 - 485	المنازل . المساكن (أماكن الإقامة)
500 - 2370	الملابس (الثياب) ، الأزياء
2400 - 5090	عادات الحياة الخاصة والحياة الاجتماعية
5320 - 6750	عادات طبقات (فئات) خاصة ، بالميلاد ، بالمهنة
GV	GV الرياضة والتسلية . الألعاب الرياضية
201 - 547	التدريبات الرياضية
1580 - 1799	الرقص

### جداول للخرائط والأطالس

تعد المشكلة الرئيسية التي سوف تناقش في هذا الفصل هي استخدام الجداول التفصيلية للأطالس والخرائط الملحقه بنهاية التقسيم الفرعي لقسم "G" ولا ينشأ عن الجداول الأخرى في هذه القائمة "G" أية مشاكل كبيرة في الاستخدام حيث أنها مشابهة للجداول التي تمت مناقشتها سابقا . وتشتمل جداول الخرائط والأطالس على التوجيهات (الإرشادية) والأمثلة ، وتقع في إحدى عشرة صفحة بملحق هذا الكتاب ، وسوف تفحص وتدرس هذه الملاحق بالاشتراك (بالاقتران) مع الشرح التالي للنماذج : وتعتمد هذه الوحدة أن تلحق ، بالجداول والتوجيهات التي تمتد بها مكتبة الكونجرس ، ولا تحل محلها .

ويجب استخدام الجدول الأول من أجل تصنيف الخرائط والأطالس ، وقد صمم الجدول الأول للمناطق الكبيرة (الرئيسية) والمناطق الفرعية. والمنطقة الكبيرة هي المنطقة الجغرافية العامة التي لها مجال أرقام متكاملة محددة في القائمة على سبيل المثال ، حدد

فى القائمة مجال الأرقام "3804 - 3800 G" لخرائط ولاية نيويورك . وتمعد المنطقة الكبيرة ، فى هذه الحالة ، ولاية نيويورك . والمنطقة الفرعية (Sub - area) قد تكون إقليما أو سمة طبيعية للمنطقة الكبيرة (الرئيسية) ، قسم (فرع) سياسى كبير من المنطقة الرئيسية (مثال ، مقاطعة ، مركز) ، أو مدينة أو حى فى المنطقة الرئيسية ، وهناك خمسة تقسيمات فرعية فى الجدول الأول .

## الجدول الأول

### ملخص التقسيمات الفرعية

- |     |        |   |
|-----|--------|---|
| (1) | 0 or 5 | عام   |
| (2) | 1 or 6 | بالموضوع  |
| (3) | 2 or 7 | بالإقليم ، السمة (الخاصية) الطبيعية ، إلخ ، وعندما لا تكون محددة تستخدم الأرقام المنفردة من أ - ي A - Z       |
| (4) | 3 or 8 | بالقسم السياسى الرئيسى (الكبير) (مقاطعات ، ولايات ، مديريات) عندما لا تكون محددة يستخدم الرقم المنفرد (A - Z) |
| (5) | 4 or 9 | بالمدينة أو بالبلدة ، أ - ي (A - Z)   |

### Major Areas

### المناطق الرئيسية (الكبيرة)

يستخدم الرقمان الأولان فى الجدول رقم ١ للمناطق الرئيسية فقط . يستخدم الرقم الأول ، 0 أو 5 للخرائط والأطالس العامة التى ليس لها اهتمام موضوعى خاص . ويستخدم الرقم الثانى 1 أو 6 للخرائط والأطالس العامة التى لها اهتمام موضوعى خاص . ويتم ترتيب فرعى أفضل للرقم الثانى فى الجدول الثانى ، وتصنف خريطة عامة لولاية نيويورك والتى ليس لها اهتمام موضوعى خاص فى الرقم الأول لمجال أرقام ولاية نيويورك ، "3800 G" وتمعد ولاية نيويورك فى هذه الحالة منطقة رئيسية . وتصنف خريطة جديدة لها اهتمام موضوعى خاص لولاية نيويورك ، كخريطة السكك الحديدية لولاية نيويورك ، فى الرقم الثانى لمجال أرقام ولاية نيويورك وهو "3801 G" .

يمكن التفريع الأفضل لهذا الرقم باستخدام الجدول الثانى . وسوف يناقش الجدول الثانى فى القسم القادم الذى يحمل عنوان «أرقام - حرف الموضوع» . ويخصص لولاية نيويورك مجال محدد من الأرقام عين للخرائط ، وهو 3800 - 3804 G ، والذى يجعل من ولاية نيويورك منطقة رئيسية . ويستخدم الرقم الأول من هذا المجال (3800 G) للخرائط

العامة للمنطقة الرئيسية التى ليس لها اهتمام موضوعى خاص . ويستخدم الرقم الثانى من هذا المجال (G 3801) لخرائط المنطقة الرئيسية التى لها اهتمام موضوعى . وتوضح الصفحة الأولى من الجدول الأول استخدام هذه الأرقام لكلا النوعين من الخرائط والأطالس .

## Sub - areas

## المناطق الفرعية (الثانوية)

وتخصص الأرقام الثلاثة الأخرى فى الجدول الأول للمناطق المتفرعة من مناطق رئيسية والأنواع الثلاثة للتفرعات وهى : الأقاليم أو السمات (الخصائص) الطبيعية للمنطقة الرئيسية ، الأقسام السياسية الأساسية للمنطقة الرئيسية ، والمدن أو البلدان الرئيسية فى المنطقة الرئيسية . ويستخدم الرقم الثالث فى الجدول الأول "2 أو 7" للخرائط والأطالس التى تغطى فقط إقليمًا أو خاصية طبيعية للمنطقة الرئيسية . وتصنف خريطة لمرتفعات أديرونداك Adirondack بولاية نيويورك فى الرقم الثالث لمجال أرقام ولاية نيويورك "A2. G 3802" وليس فى "G 3801" كما فى المثال المعطى فى (جدول الأول "A2". وهو رقم كتر لإقليم محدد ، مرتفعات أديرونداك فى منطقة رئيسية وهى ولاية نيويورك . وتعد مرتفعات أديرونداك ، فى هذه الحالة منطقة متفرعة (فرعية) من ولاية نيويورك . ويستخدم الرقم الرابع من الجدول الأول "3 أو 7" ، للخرائط والأطالس التى تغطى قسما سياسيا رئيسيا (كمقاطعة مثلا) لمنطقة رئيسية ، وسوف تصنف خريطة لمقاطعة مونرو بنيويورك فى الرقم الرابع من مجال أرقام ولاية نيويورك (G 3803. M6) . ويعد M6. فى هذه الحالة ، هو رقم كتر لقسم سياسى رئيسى محدد ، وتعد مقاطعة مونرو هى منطقة متفرعة من ولاية نيويورك .

ويستخدم الرقم الخامس من الجدول الأول "4 أو 9" ( للخرائط والأطالس التى تغطى فقط مدينة أو بلدة من منطقة رئيسية . وسوف تصنف خريطة لروشستر Rochester ، بنيويورك فى الرقم الخامس لمجال أرقام ولاية نيويورك (G 3804. R6) ، ويعد R6. هو رقم كتر لمدينة أو بلدة محددة ، وهى فى هذه الحالة مدينة روشستر ، وتعد روشستر منطقة متفرعة من ولاية نيويورك ، وعلى كل المناطق المتفرعة ، من المناطق الرئيسية - أن تستخدم أرقام كتر للترتيب الفرعى المحدد .



## Subject Letter - numbers

## أرقام - حرف الموضوع

تشرح التوجيهات الخاصة باستخدام الجدول الثانى (Table II) أن هذا الجدول يستخدم للخرائط والأطالس التى لها اهتمام موضوعى محدد . ولا يستخدم الجدول الثانى الخرائط والأطالس العامة ولا للخرائط التى تغطى موضوعات أو مجالات متعددة . ويتكون هذا الجدول من سبع عشرة منطقة موضوعية رئيسية وقد مثلت هذه المناطق بالحروف الكبيرة (Capital Letters) ؛ وحددت الموضوعات الفرعية بالأرقام وتسمى هذه الرموز «أرقام - حرف الموضوع» ولكن ليس لها أى مغزى بالنسبة للترتيب الهجائى . وتمت معالجة هذه الرموز لهذا الجدول كنظام عشرينى ، ويمكن أن تطبق هذه الرموز على أية خريطة أو أطلس لمنطقة رئيسية عن طريق استخدام الرقم الثانى للجدول الأول . كما يمكن أن تطبق أيضا على أية خريطة لمنطقة فرعية ، ولكن لا تطبق على أطالس المناطق الفرعية . وقد نتج عن هذا التباين فى التطبيق الحقيقة التى تقول أن الجدول الثانى قد تطور أساسيا من أجل تصنيف الخرائط ، وفيما يلى عرض للملخص الموضوعات الرئيسية فى هذا الجدول :

### الجدول الثانى

#### ( ملخص للتقسيمات الفرعية الموضوعية )

- |   |   |
|---|---|
| A | — نمط (صنف) خاص من الأطالس والخرائط                         |
| B | — الجغرافيا الرياضية ، المساحة وفن رسم الخرائط (كارتوجرافى) |
| C | — العلوم الطبيعية   |
| D | — التراجم الجغرافية (بيوجرافى)                              |
| E | — الجغرافيا البشرية والثقافية                               |
| F | — الجغرافيا السياسية  |
| G | — الجغرافيا الاقتصادية                                      |
| H | — التعدين (المناجم) والموارد المعدنية                       |
| J | — الزراعة   |
| K | — الغابات وعلم الغابات                                      |
| L | — مصايد الأسماك   |

M	- الصناعة والتجهيز
N	- التقنية ، الهندسة ، الأعمال العامة
P	- النقل والاتصالات
Q	- البيع والتجارة . المالية
R	- الجغرافيا العسكرية والبحرية
S	- الجغرافيا التاريخية

ويرى في المثال التالي التطور الأصلي لأرقام - حرف الموضوع تحت الحرف المبدئي B للجغرافيا الرياضية ، وأنه مما يجب التنويه به ، مرة ثانية ، أن هذه الحروف والأرقام ليس لها أى مغزى هجائى .

B	الجغرافيا الرياضية
	الأطالس والخرائط التى توضح موضوعات فى فن الرسم
	الخرائط (الكارتوجرافى) ، المساحة ورسم الخرائط
1	الملاحظات (المطالعات) والمرصد الفلكية
2	حركات الأرض
	تشمثل على الوقت ، مناطق الوقت ، خط التاريخ
3	المساحة الجغرافى (الجيوديسيا) (علم تقسيم الأرض)
	شبكات المثلثات المساحية ، شبكات الشواخص الدقيقة ،
	تشمثل على دائرة نصف النهار ، خط الزوال ، خطوط القاعدة ، الشواخص
5	المساحة . امتداد المناطق الممسوحة
7	فن رسم الخرائط (كارتوجرافى)
	تتضمن المساقط الهندسية .
	والخرائط الهندسية للمناطق .
8	خرائط المناطق المقارنة

وينتج عن استخدام هذه الجداول فى عناصرها غير العادية فى الرمز أن يظهر رقم - حرف الموضوع مثل رقم كتر ، وبالتأكيد يمكن معالجته مثلما يعالج رقم كتر داخل رقم الطلب .

## أمثلة لاستخدام الجدول الأول . والثانى :

تعد الأمثلة التالية ملحقة بتلك الموضحة بالجدول الأول والثانى للخرائط والأطالس،

وقد حددت الأرقام "G3800-3804" المعنية فى القوائم لخرائط ولاية نيويورك ، المستخدمة فى مثال سابق ، وتصنف خريطة نيويورك إنتاج شركة جورج كرام فى ١٩٥٤ كمخريطة عامة لمنطقة رئيسية "G3800" فى الرقم الأول ، ويكون العنصر الثانى لرقم الطلب هو تاريخ إنتاج الخريطة وهو ١٩٥٤ ، ويكون العنصر النهائى لرقم كتر لمصدر الخريطة فى المدخل الرئيسى ، هو كرام Cram ، "C7".

#### 1. *Superior Map of New York, 1954, by George F. Cram Co.*

G	الحرف المنفرد للتقسيم الفرعى للجغرافيا (عام)
3800	الرقم الصحيح ويعنى خريطة عامة لولاية نيويورك
1954	تاريخ الخريطة
.C7	رقم كتر الأول لمصدر الخريطة

ويصنف كشاف الخريطة الجيولوجية لنيويورك الذى تصدره هيئة المساحة الجيولوجية للولايات المتحدة الأمريكية كمخريطة موضوعية لمنطقة رئيسية فى الرقم الثانى "G3801" ؛ ويكون تفريعه الموضوعى ككشاف خريطة هو "A2". ، فى الجدول الثانى جزء أ (A) ؛ ويكون التاريخ (1952) هو العنصر الثالث ؛ ويكون العنصر النهائى هو رقم كتر لمصدر الخريطة فى المدخل الرئيسى من "U5". وما يجب ملاحظته أن كلا من رقم - حرف الموضوع ورقم كتر قد سبقتهما (مهدت لهما) نقاط عشرية .

#### 2. *U.S. Geological Survey, Geologic Map Index of New York, 1952*

G	الحرف المنفرد لتفريع الجغرافيا (عام)
3801	الرقم الصحيح ويعنى خريطة موضوعية لولاية نيويورك
.A2	رقم - حرف الموضوع ويعنى كشاف خريطة
1925	تاريخ الخريطة
.U5	رقم كتر الأول لمصدر الخريطة (الولايات المتحدة) U.S

ويستخدم الرقم الرابع تحت نيويورك هو "G3803" لخرائط مقاطعة (مديرية) ولاية نيويورك ، وعلى سبيل المثال ، تصنف خريطة الطرق العلوية (السريعة) لمقاطعة ليفنجستون بنيويورك والتى أصدرت فى عام ١٩٥٤ فى الرقم التالى: "G3803. L5 1954. L5" .

### 3. Department of Highways map of Livingston County, New York, 1954.

G	الحرف المنفرد لتفريع الجغرافيا (عام)
3803	الرقم الصحيح ، ويعنى خريطة لمنطقة فرعية (متفرعة) لولاية نيويورك ، وفى هذه الحالة خريطة لمقاطعة رقم كتر الأول للمقاطعة ، التى تمثل موضوع الخريطة وهى فى هذه الحالة مقاطعة ليفنجستون
1954	تاريخ الخريطة
.L5	رقم كتر الثانى لمصدر الخريطة ، وهى مقاطعة ليفنجستون Livingston County

ويستخدم الرقم الخامس لولاية نيويورك وهو "G3804" للمدن ، حيث تصنف خريطة  
مدينة نيويورك فى الرقم التالى "G3804 .N4 year. N4" .

### 4. Vistors Map of New York City

G	الحرف المنفرد لتفريع الجغرافيا (عام)
3804	الرقم الصحيح ويعنى خريطة لمدينة أو بلدة من ولاية نيويورك
.N4	رقم كتر الأول للمدينة موضوع الخريطة ، وهى مدينة نيويورك
year	تاريخ الخريطة
.N4	رقم كتر الثانى لمصدر الخريطة ، وهو فى هذه الحالة إدارة التجارة والأحداث العامة لمدينة نيويورك New York City Department of Commerce and Public Events .

وفى بعض الحالات تكون لخريطة المنطقة المتفرعة (الفرعية) من منطقة رئيسية ،  
كما فى اقليم ، مقاطعة ، أو مدينة تفريعات موضوعية . وعلى سبيل المثال ، تصنف  
(خريطة) هيئة ميناء نيويورك للأنفاق فى "G3804, N4 P55 year. P6" .

New York Harbor Terminals .

G	الحرف المنفرد لتفريع الجغرافيا (عام)
3804	الرقم الصحيح ويعنى خريطة لمدينة أو بلدة من ولاية نيويورك
.N4	رقم كتر الأول للمدينة موضوع الخريطة ، وهى فى هذه الحالة مدينة نيويورك

حرف - رقم الموضوع لتسهيلات الميناء P55

تاريخ الخريطة year

رقم كتر لمصدر الخريطة وهو Port of New York Authority .Pb

مما يجدر التنويه به أنه بالرغم من أن تاريخ الخرائط قد حدث (تم) قبل رقم كتر للمصدر في شكل المداخل الرئيسي ، ولكنه وفيما يلي يأتي تاليا متالية للأطالس التي تستخدم أرقام لأطالس ولاية نيويورك "G1250 - 1254" .

#### 5. Richards' *Atlas of New York State*, 1959.

الحرف المنفرد لتفريع الجغرافيا (عام) G

الرقم الصحيح لأطالس عام لولاية نيويورك 1250

رقم كتر الأول لمصدر الأطالس وهو ريتشارد .R5

تاريخ الأطالس 1959

#### 6. American Map Co. *Colorprint Atlas of New York City, Five Boroughs*, 1960

الحرف المنفرد لتفريع الجغرافيا (عام) G

الرقم الصحيح يعنى أطالس لمدينة أو بلدة في ولاية نيويورك 1254

- رقم كتر الأول لمنطقة الأطالس ، وهي مدينة نيويورك .N4

- رقم كتر الثاني لمصدر الأطالس، شركة الخرائط الأمريكية A6

American Map Co.

تاريخ الأطالس 1960

### جداول مساعدة أخرى في قائمة "G"

#### Other Auxiliary Tables in Class G

هناك ثلاثة جداول للتفريعات الجغرافية في نهاية القائمة ، وهذه لا تقدم أية مشاكل جادة في الاستعمال . ويمد أول هذه الجداول بقائمة بالتوسعات العشرية التي تضاف لاي رقم موضوع من أجل تفريعات جغرافية أفضل ..

وفيما يلي جزء من هذا الجدول :

3.	أمريكا الجنوبية
31.	الأرجنتين
32.	بوليفيا
33.	البرازيل
34.	شيلي

ويبدو أن هذا النوع من التوسع (الامتداد) العشري يعد كتطور من القائمة المحلية "Local List" لشارلز إيمى كتر فى تصنيفه الواسع أكثر منه من التصنيف العشري للمفل ديوى ، وليس من الصعب استخدام التقسيم الفرعى GR المخصص للفلكلور، ولكن أرقام فى 1008 - 905 PN ، المخصصة للقصص (الروايات) الشعبية والأدب الشعبى قد تكون اختصارا أحسن لمثل هذا النوع فى بعض الظروف. عادة ينبغي أن يصنف أى عمل له اهتمامات أو ميول أدبية مع الأدب ، حتى ولو كان هذا العمل أدبا شعبيا (فولكلور) ، وهناك مشكلة أخرى مماثلة تظهر فى معالجة الأعمال الخاصة حول السلوكيات والأتيكيت حيث لا تصنف مثل هذه الموضوعات معا: ويعد GT هو التفريع الخاص للسلوكيات ؛ BJ ، جزء من الفلسفة ، يستخدم للأتيكيت .

وعلى ذلك ، يصنف عمل مورين ديلي Maureen Daly اثنا عشر يوما حول العالم "Twelve Around the World". فى GT75.D3. ، بينما يصنف عمل بيتى آلن Belty Allen بعنوان «تعقل فى سلوكك» Mind Your Manners فى رقم "BJ 1857. C5 A42" حيث يصنف مع الأتيكيت.

ويعد كشف قائمة "G" واحدا من أطول وأكثر الكشافات المنفردة اكتمالا ، ويوجد فيه عرض لكثير من الارتباطات الموزعة كما أنه يشتمل على مقاطعات الولايات المتحدة فى حين أنها غير متضمنة فى كشف قائمة "E-F" .

## قائمة "H"

### قائمة العلوم الاجتماعية "H"

#### تمهيد

تشتمل قائمة العلوم الاجتماعية على القسم العام للعلوم الاجتماعية فقط إلى جانب تفرعين من قسم العلوم الاجتماعية ، وهما الاقتصاد وعلم الاجتماع أما بقية تفرعات أقسام العلوم الاجتماعية فيمكن وجودها في الأقسام التالية C,D,E-F بالنسبة للتاريخ وفي قسم "G" بالنسبة للجغرافيا والأنثروبولوجيا ، وفي قسم "J" للعلوم السياسية ، وفي قسم "K" للقانون وفي قسم "L" للتربية .

وقد عمل دكتور رولاند ر . فوكنر (Falkner) وشارلز مارتل (Martel) معا في تطوير الشكل الأصلي لقوائم H-J-L . وقد عاونهم د . داوسون جونستون "Johnston" ولويس بيريز (Perez) وأدوين وايلي (Wiley) في إعداد التقسيمات الفرعية للجمعيات "HS" والمجموعات "HT" ، والتي نشرت مستقلة في عام ١٩١٥ . وقد نشرت الطبعة الثانية من قسم H متضمنة التقسيم الفرعي لـ "HT" في عام ١٩٢٠ ، وظهرت الطبعة الثالثة من هذا القسم في عام ١٩٥٠ تحت الإدارة التحريرية لمس فوجلين (Voegelien) ، وكان القائمون على تصميم نظم تصنيف قسم H ما بين أعوام ١٩٢٠ - ١٩٥٠ على التوالي هم : س.ك. جونز (Jones) ، ليولا مونتاجيه (La Montagne) وفيليب كريشباوم (Krichbaum) .

ويوجد ستة عشر تقسيما فرعيا لقسم H ، يشكل القسمان الأولان منها قسم العموميات في العلوم الاجتماعية وهي على النحو التالي :

نخصص التقسيم الفرعي H للأعمال العامة في العلوم الاجتماعية كما نخصص التقسيم الفرعي HA للإحصاءات العامة . ويشغل الاقتصاد التقسيمات السبعة الفرعية التالية وهذه الأقسام موزعة على النحو التالي : نخصص HB للنظرية الاقتصادية ، ونخصص HC ، HD للتاريخ والأحوال الاقتصادية ، تتضمن HC الإنتاج القومي والأحوال الاقتصادية للأقطار المنفردة . وتتضمن AD الإنتاج الزراعي والصناعي .

خصص HE للنقل والمواصلات و HF للمالية والنقود والصيرفة والتأمين  
كما خصص HJ للمالية العامة .

وخصصت الأقسام الفرعية السبعة المتبقية لقسم علم الاجتماع وتم توزيعها على  
النحو التالي :

خصص HM للأعمال العامة ونظرية علم الاجتماع ، وخصص HN للتاريخ  
الاجتماعي والاحوال الاقتصادية وكذلك للمشاكل الاجتماعية والإصلاح الاجتماعي .

وخصصت التقسيمات الفرعية HT, HS, HQ للجماعات الاجتماعية وهي موزعة  
على النحو التالي:

تتضمن HQ الأسرة ، الزواج والمرأة ويشتمل HS على الجمعيات ، وتشتمل HT على  
المجتمعات والرتب والأجناس . وخصص HV للأمراض الاجتماعية مشتملة على الصالح  
العام وعلم الإجرام . كما خصص HX للأعمال والنظريات الاقتصادية مثل الاشتراكية ،  
الشيوعية ، الفوضوية واليوتوبية (المدينة الفاضلة) . وينشأ عن وضع التقسيم الفرعي الأخير  
تجميعات مشابهة للقسم التالي "J" الخاص بعلم السياسة . ويعد التقسيم بالمجال الجغرافي هو  
أكثر الأشكال شيوعا للإحصاءات التفصيلية في قسم العلوم الاجتماعية "H" . وفيما يلي  
عرض الإطار العام لقسم "H" المخصص للعلوم الاجتماعية ، وكذلك إطار التقسيم  
الفرعي HM المخصص لعلم الاجتماع .



## قائمة "H"

### العلوم الاجتماعية الاطار العام

H	العلوم الاجتماعية (عام)	H
HA	الإحصاء	HA
	<b>الاقتصاد</b>	
HB	النظرية الاقتصادية	HB
	(نظرية القيمة، السعر، رأس المال، الفائدة، الربح، الديموجرافيا السكان)، تتضمن الإحصاءات الحيوية . 881 - 3700 3711 - 3840	
HC	الازمات (الاقتصادية)	HC
HD	التاريخ والأحوال الاقتصادية، الإنتاج القومي بالقطر	HD
	التاريخ الاقتصادي: الزراعي والصناعي	
	الأرض، الزراعة 101 - 2206	
	الصناعة، الشركات، التعاون 2321 - 3570	
	المنظمات الصناعية 3611 - 4730	
	العمل: يتضمن الأجور، ساعات العمل، إضراب العمال، النقابات العمالية 4801 - 8942	
	التجارة والصناعات الخاصة . 9000 - 9999	
HE	النقل والمواصلات، تشمل الطرق، الممرات المائية، السكك الحديدية، الخدمات البريدية، التلغراف .	HE
HF	التجارة (عام)	HF
	سياسة التعريف الجمركية 1701 - 2701	
	إدارة الأعمال، المحاسبة 5001 - 5780	
	الإعلان 5801 - 6201	
HG	المالية	HG
	النقود 201 - 1490	
	الصيرفة 1501 - 3540	
	الاعتماد، المقايضة 3701 - 4000	

	4001 - 4497	الشركات المالية . الشركات الائتمانية	
	4501 - 7933	الاستثمار ، المضاربة	
	8011 - 9970	التأمين	
<b>HJ</b>		المالية العامة	<b>HJ</b>
	2005 - 2199	الدخل ، الإنفاق ، الميزانية	
		الإيرادات ، الدخل العام ، الضرائب ، الجمارك ، التعريفات	
	2240 - 7395	الجمركية	
	8003 - 8963	الاعتمادات العامة . الديون . القروض . المطالبات	
	9000 - 9697	المالية المحلية	
	9701 - 9995	المحاسبة العامة	
<b>علم الاجتماع</b>			
<b>HM</b>		علم الاجتماع (عام ونظري)	<b>HM</b>
	101 - 121	الحضارة ، الثقافة التقدم GF. CB	
	201 - 219	العناصر ، الدوافع والشرائع الاجتماعية	
	251 - 299	علم النفس الاجتماعي	
<b>HN</b>		التاريخ الاجتماعي ، الإصلاح الاجتماعي	<b>HN</b>
		الكنيسة والمشكلات الاجتماعية CF. RRII5.56 الجماعات	
	30 - 39	الاجتماعية.	
<b>HQ</b>		الجماعات الاجتماعية الأسرة ، الزواج ، المنزل	<b>HQ</b>
	16 - 471	العلاقات الجنسية	
	750 - 799	علم تحسين النسل ، ثقافة الطفل ، دراسة الطفل	
	1101 - 1870	المرأة . الحركة النسائية	
	1871 - 2030	أنثى المرأة	
<b>HS</b>		الجمعيات (الاتحادات) : الجمعيات السرية ، الأنثوية	<b>HS</b>
<b>HT</b>		المجتمعات والرتب والأجناس	<b>HT</b>
	101 - 381	الجماعات الحضرية : المدينة	
	401 - 485	الجماعات الريفية : القطر	
		العبودية تصنف للأعمال عن العبودية في الولايات المتحدة	
	851 - 1445	E441 - 453	

H V	علم الأمراض الاجتماعية ، الإحسان ، الأعمال الخيرية والإصلاحات	H V
530 - 690	الرعاية الاجتماعية	
697 - 4630	الوقاية (الحماية) ، مساعدة وإعانة الفئات الخاصة طبقا للعمر ، للنقص ، الجنس ، أو المهنة.	
4701 - 4959	حماية الحيوانات	
4961 - 4998	الانحلال والانحطاط	
5001 - 5720	إدمان الخمر ، الإفراط في المسكرات ، إصلاح وضع المسكرات .	
5725 - 5840	عادات التدخين وتناول العقاقير (المخدرات) .	
6001 - 6249	علم الإجرام (عام)	
6251 - 7220	الجرائم والجنح	
7231 - 9920	علم إدارة السجون ومعاملة المجرمين	
7551 - 8280	الشرطة ، الشرطة السرية ، رجال الشرطة	
8301 - 9920	السجون . الإصلاحات .. العقوبة والإصلاح	
H X	الاشتراكية . الشيوعية . الفوضوية . البلشفية	H X
806 - 811	اليوتوية (المدينة الفاضلة)	

وقد تضمن الفصل الرابع أمثلة لاستعمال الجداول المستخدمة في قسم H ، وبالرغم من احتواء قسم H على ستة عشر جدولاً ، إلا أن القليل من هذه الجداول لا يشكل أية خصائص معقدة أو غير عادية ، والاستثناء الوحيد لهذه الحالة متوافر في الجداول المساعدة للتقسيمات الجغرافية ، حيث تستخدم عشرة جداول أعمدة منفردة للمواضع الجغرافية ، ويعد استخدام مثل هذه الجداول معقداً إلى درجة كبيرة بسبب أن التقسيمات الفرعية الموضوعية ممثلة في جداول داخل قوائم التصنيف ، وعلى سبيل المثال تصنف الأعمال العامة المتعلقة بنظرية الشيوعية في مناطق جغرافية بالولايات المتحدة الأمريكية في مجال أرقام "HX 651 - 780" مستخدماً بذلك الجدول الخامس ، ويكون مجال الأرقام المتبع في هذه الحالة من القائمة هو جدول التقسيمات الفرعية الموضوعية للأقطار ذات الأربعة أرقام وللاقطار ذات الرقم الواحد .

## ( الجدول الخامس )

أقطار ذات أربعة أرقام	أقطار ذات رقم واحد
(1) التاريخ	A3
(2) الأعمال العامة	
(4) المجتمعات الخاصة ، أ - ي	A4 - Z

ويجب أن يعتمد المصنف مجال الأرقام الجغرافية المتاحة للمنطقة الجغرافية المعينة قبل استخدام الجدول الموضوع .

### الأقطار ذات الأربعة أرقام

في الجدول الخامس ، على سبيل المثال ، خصص مجال الأرقام من (٣ - ٦) للولايات المتحدة ، وعلى ذلك تعد الولايات المتحدة من الأقطار ذات الأربعة أرقام ، وتطبق هذه الأرقام الأربعة للتفريعات الموضوعية للقطر ذات الأربعة أرقام في الجدول الخاص بالتفريعات الموضوعية السابق ذكره . ويصنف العمل التالي لروبرت هن Hine مستعمرات كاليفورنيا الفاضلة في مكتبة الكونجرس كعمل تاريخي عن النظريات الشيوعية في الولايات المتحدة ، وبما أن الولايات المتحدة من الدول ذات الأربعة أرقام في الجدول الخامس ، لذلك يستخدم عمود الأربعة أرقام من الجدول 780 - 651 HX . وسوف يستخدم للعمل التاريخي الرقم الأول للولايات المتحدة مجال أرقام من ٣ - ٦ ، ويكون الرقم الأول في هذا المجال هو رقم (٣) ولذلك يضاف هذا الرقم (٣) إلى رقم الأساس كما تمت الإشارة إليه في تعليمات الهامش لمجال أرقام 780 - 651 HX . وترشد هذه التعليمات المصنف لإضافة رقم القطر مباشرة "650" الى رقم (٣). وبهذا يصبح الرقم هو "HX653" ، ويكون رقم كتر للمدخل الرئيسي "H65" ويكون رقم الطلب الكامل هو "H65 . HX 653" .

مثال :

# 1. Robert V. Hine's *California's Utopian Colonies*

HX - الحروف المزدوجة للتقسيمات الفرعية للاشتراكية والشيوعية

650 - رقم الأساس للنظريات الشيوعية بمنطقة جغرافية

كما أعطيت في الحاشية

3

الرقم المضبوط للقطر الذى يعنى تاريخ

653

نظريات الشيوعية فى الولايات المتحدة

653 - الرقم الصحيح الذى يعنى تاريخ نظريات الشيوعية فى الولايات المتحدة

H.65 - رقم كتر الأول للمدخل الرئيسى "Hine"

ويكون المثال الآخر للعمل الثانى الأثر يوجين بستر Bestor الذى صنف فى "HX 654. B4" وقد صنف مكتب الكونجرس هذا العمل كعمل عام عن النظرية الشيوعية فى الولايات المتحدة ، والذى استخدم الرقم الثانى فى جدول الموضوع ، ويكون رقم (١٤) هو الرقم الثانى فى مجال الولايات المتحدة . وعندما يضاف رقم (٤) إلى "650" وفقا للتعليمات التى وردت فى الهامش ، تكون النتيجة "654" ، ويكون رقم التصنيف الصحيح لهذا العمل هو "HX645" . ويكتمل التصنيف بإضافة رقم كتر للمدخل الرئيسى Bester "B4" .

## Bestor 's *Back woods Utopias*

HX - الحروف المزدوجة للتقسيمات الفرعية للاشتراكية والشيوعية

650

رقم الأساس للنظريات الشيوعية بمنطقة جغرافية

كما أعطيت في الحاشية

4

الرقم المضبوط للقطر والمخصص لعمل عام .

654

عن نظريات الشيوعية فى الولايات المتحدة

654 - الرقم الصحيح المخصص لعمل عام عن نظريات الشيوعية فى الولايات المتحدة

B.4 - رقم كتر الأول للمدخل الرئيسى Bestor

## أقطار ذات رقم واحد

قد تستخدم أوروبا كمثال للمنطقة الجغرافية ذات الرقم الواحد . وتحتل أوروبا فى

الجدول الخامس على مجال الأرقام من "44" إلى "45" وبعد رقم "45" هو الرقم الأول لمجال أرقام بريطانيا العظمى ، وبذلك تغطي أوروبا على رقم واحد فقط وهو "44" في الجدول الخاص بالتفريعات الموضوعية ، وبذلك يصنف كتاب عن تاريخ النظريات الشيوعية في أوروبا في الرقم التالي :

"HX 694. A3E5" . وبينما رقم قطر أوروبا هو "44" يضاف إلى رقم الأساس 650 ، فتكون النتيجة هي "694" . وبعد رقم "A3" هو رقم كتر المحجوز لتواريخ الأقطار ذات الرقم الواحد في جدول التفريعات الموضوعية . ويكون رقم "E5" هو رقم كتر المخصص للمدخل الرئيسى للمؤلف إينودى "Einaudi" .

#### Mario Einaudi's *Communism in Western Europe*.

HX	الحروف المزدوجة للتقسيمات الفرعية للاشتراكية والشيوعية
650	رقم الأساس للنظريات الشيوعية بمنطقة جغرافية
	كما أعطيت فى الحاشية
44	رقم القطر لأوروبا من الجدول الخامس
694	
694	الرقم الصحيح المخصص لعمل عن نظريات الشيوعية فى أوروبا
A3	رقم كتر الأول المخصص لتاريخ النظريات الشيوعية
E5	رقم كتر الثانى للمدخل الرئيسى "Einaudi"

وقد أعطيت مناقشة تفصيلية للمشاكل المماثلة فى قائمة H فى الفصل الرابع من هذا الكتاب تحت عنوان الجداول المركبة للتقسيم الجغرافى . وقد تكون المشكلة الكبيرة الوحيدة فى استخدام قسم H وأقسام العلوم الاجتماعية الأخرى عندما تعالج المادة المراد تصنيفها أكثر من موضوع من موضوعات العلوم الاجتماعية ، ويكون أضمن أمان لحل هذه المشكلة هو الرجوع إلى تطبيقات مكتبة الكونجرس لمثل هذه الحالات . ويشتمل كشف قسم H على ملخصات عديدة لأقسام صغيرة من التصنيف كوجود الصلات (الروابط) الموزعة وغير الموزعة بين التقسيمات الفرعية كما يوجد فى الكشف بعض المداخل الجغرافية القليلة ، حيث إن معظم التفريعات الجغرافية قد تم إنجازها فى الجداول المساعدة . ويشتمل هذا القسم على قائمة بالتجارة والصناعات فى HD 9999 وفى HD 8039 وكذلك الأنشطة وإدارة الأعمال فى HF 5686 .

# قائمة " J "

## علم السياسة

### الاطار العام

<b>J</b>	الوثائق	<b>J</b>
1 - 9	الجرائد (الصحف) الرسمية	
	الوثائق الدورية العامة التي لا تصنف تحت الموضوع	
10 - 99	الولايات المتحدة	
100 - 981	الأجنبي	
<b>JA</b>	الأعمال العامة	<b>JA</b>
<b>JC</b>	علم السياسة . نظرية الدولة	<b>JC</b>
	الأصل (النشأة) ، الطبيعة ، الرمزية ، الوظائف ، العلاقات بالدولة .	
311 - 323	القومية ، الأقليات ، الجغرافيا السياسية	
348 - 481	شكل الدولة	
	الاستعمار ، الدولة العالمية ، الملكية ، حكم الأرستقراطية ،	
	الديمقراطية ، الفاشية ، هيئة الدولة .	
	الدولة والفرد . الحقوق الفردية . الحرية ، الإدارة والتاريخ	
571 - 628	الدستور	
<b>JF</b>	الأعمال العامة	<b>JF</b>
<b>JK</b>	الولايات المتحدة	<b>JK</b>
<b>JL</b>	أمريكا البريطانية . أمريكا اللاتينية	<b>JL</b>
<b>JN</b>	أوروبا	<b>JN</b>
<b>JQ</b>	آسيا ، أفريقيا ، أستراليا وجزر الباسفيك	<b>JQ</b>
<b>JS</b>	الحكومة المحلية	<b>JS</b>
<b>JV</b>	المستعمرات والنظام الاستعماري ، الهجرة واللجوء السياسي	<b>JV</b>
<b>JX</b>	القانون الدولي	<b>JX</b>
1305 - 1598	العلاقات الدولية . التاريخ الدبلوماسي	
1621 - 1896	الدبلوماسية ، الخدمة الدبلوماسية	
1901 - 1995	التحكيم وفصل المنازعات الدولية ، السلام العالمي	
6001 - 6650	القانون الدولي الخاص	

## قائمة " J "

### علم السياسة

#### تمهيد

قائمة J ، علم السياسة ، نشرت لأول مرة فى عام ١٩١٠ تحت الإدارة التحريرية لأدوين رايلي Wiley . التقسيم الفرعى "JA" للأعمال العامة ؛ JC لعلم السياسة ونظرية الدولة ؛ "JK" للإدارة والتاريخ الدستورى للولايات المتحدة ، وقد تم تشكيل (بناء) هذا التفرع بواسطة د . داوسون جونستون Johnston . والتقسيم الفرعى JX للقانون الدولى ، وقد تم إعداده بواسطة فيلبي فير "Phair" . ونشرت الطبعة الثانية فى عام ١٩٢٤ بواسطة جورج تشرشل Churchill و . س . ك ، جونز Jones ، ولم تصدر أية إصدارات من هذه القائمة بعد ذلك ، إلا أنه قد صدرت طبعة معادة للطبعة الثانية فى عام ١٩٦١ مع صفحات ملحقة للتغييرات والإضافات حتى عام ١٩٦٠ .

وقد تم تفرع قائمة "J" إلى إحدى عشر تقسيما فرعيا هى : التقسيم الفرعى J للمطبوعات الدورية العامة للوثائق الرسمية الحكومية ؛ و JA للأعمال العامة عن علم السياسة ؛ JC للنظرية السياسية عن نشأتها ، طبيعتها ، رمزيتها ، وظائفها وعلاقتها بالدولة ، مشتملة على الأعمال العامة التفصيلية لتوماس بين Paine ؛ JF للإدارة والتاريخ الدستورى للولايات المتحدة ؛ JL للإدارة والتاريخ الدستورى للأقطار الأخرى فى نصف الكرة الغربى ؛ JQ للإدارة والتاريخ الدستورى فى آسيا ، أفريقيا، أستراليا والاقيانوسية ؛ JS للحكومة المحلية ( مثال : الإدارة والتاريخ الدستورى للمدن ، وتقسم جغرافيا ؛ JV للمستعمرات والنظام الاستعمارى وللهجرة واللجوء السياسى ؛ و JX للقانون الدولى ، متضمنة العلاقات الدولية ، الدبلوماسية ، التحكيم والنزاع الدولى ، وثنائى عصبة الأمم والأمم المتحدة . ويأتى موضع القانون الدولى مباشرة قبل تطوير قسم K الخاص بالقانون .

ويصف برويك سايز Sayers التصور المستخدم فى هذا القسم على أنه أكثر الاقسام ثورة فى كافة أقسام التصنيف الأخرى. «إنه ليس أقل من تطبيق منهج وطنى فى التجميع (كما هو مألوف فى معالجة الأدب) ، ويرتبط مع التطور الزمنى فى تباين كامل مع المنهج الذى له علاقة بتألف المستفيدين بالخطوة العشرية<sup>(١)</sup> .

(1) W. C. Berwick Sayers, *A Manual of Classification For Librarians and Bibliographers*. Rev. 3ed. London; Grafton, 1955. p. 160.



هذا المنهج الذى يقوم بإدخال التقسيمات الجغرافية بين الأقسام المرتبطة معها أو فى التقسيمات الموضوعية للموضوع التى قد تظهر بوضوح فى الخطة فى الإدارة والتاريخ الدستورى. فالتقسيم الفرعى JF يخصص للأعمال العامة ، بينما التقسيمات الفرعية JL و JK و JQ و JN مخصصة للمناطق الجغرافية : الولايات المتحدة ، أمريكا البريطانية ، أمريكا اللاتينية ، أوروبا ، آسيا ، أفريقيا وأستراليا وجزر الباسفيك .

ويسمح هذا النمط بأفضل التقسيمات الفرعية تحت المنطقة الجغرافية المحددة مباشرة وعلاقتها بالتاريخ الدستورى لمنطقة فردية معينة . من الواضح أن الولايات المتحدة لها نمط مختلف من التطور فى تاريخها الدستورى عن فرنسا أو ألمانيا . وعلى سبيل المثال ، هناك أحد عشر رقما وزعت على حق تصويت المرأة فى الولايات المتحدة ، 1880 - 1911 JK بينما نفس الموضوع لم يحظ فى التاريخ الدستورى الفرنسى إلا برقم واحد فى 2954 JN ، ولحق تصويت المرأة فى ألمانيا رقم واحد فقط أيضا وهو 3825 JN . مثال آخر هو الأحزاب السياسية ، خصص أكثر من مائة رقم للأحزاب السياسية بالولايات المتحدة من 2251 JK إلى 2391 ، بينما يخص فرنسا ثلاثة أرقام فقط لنفس الموضوع (2997 JN، 2999 JN، 3007 JN ، وتحظى ألمانيا بستة أرقام 3941 JN، 3946 JN، 3934 JN، 3933 JN، 3925 JN، وفى كل حالة يحدد مجال الأرقام المناسبة وفقا لكمية المواد الموجودة فعلا بمكتبة الكونجرس .

ويوجد ثلاثة عشر جدولا فى قسم "J" وهى شبيهة بالجداول التى تمت مناقشتها فى الفصل الرابع ، وهناك خمسة جداول مساعدة تستخدم للحكومة المحلية فى التقسيم الفرعى "JS" وبياناتها كما يلى : خصص الجدول الأول للولايات أو المدن التى خصص لها تسعة وتسعون رقما ؛ وخصص الجدول الثانى للولايات والمدن التى لها عشرون رقما ، وخصص الجدول الثالث للولايات والمدن التى لها تسعة أرقام ، وخصص الجدول الرابع للولايات والمدن التى لها رقم واحد ، كما خصص الجدول الخامس للولايات والمدن التى لها رقم كتر .

### الولايات والمدن ذات العشرين رقما

شيكاجو من المدن التى خصص لها عشرون رقما فى القائمة "720 - 701 JS" ولذلك يستخدم لتقسيماتها الفرعية الجدول الثانى ، وفيما يلى موجز للجدول الثانى :

## الجدول الثاني

### للولايات والمدن ذات العشرين رقما

1	الدوريات ، الجمعيات ، إلخ	1
	الأدلة (الموجزات الإرشادية) ، السجلات ، إلخ ، بالتاريخ	
2	إدارى ، قضائى ، إلخ المناطق ، النواحي ، الأقسام	2
	السجلات ، إلخ	
3	وثائق منفصلة ، موثيق ، إلخ ، بالتاريخ	3
4	قوانين ، مراسيم ، نظم ، موجزات قوانين ، إلخ ، تاريخ	4
	ووصف	
5	مجموعات : إحصاءات ، إلخ	5
	عام	
6	التاريخ المبكر (العصور الوسطى ، إلخ)	6
7	من القرن التاسع عشر حتى عام ١٨٨٠	7
8	التاريخ الحديث	8
10	الأدب الإصلاحي ، إلخ	10
	خاص	
11	الحكومة المحلية والدولة أو الدولة والحكم المحلى	11
12	خاص غيره ، أ-ى	12
13	الحكومة المحلية بخلاف المحليات (البلديات) التنفيذ ، العمده ، إلخ .	13
	الإدارة	
14	عام	14
	المكاتب الخاصة	
	موضوعات خاصة ، أ-ى	
	الخدمة المدنية	
	تقرير	

A3.	قواعد	
A4.	غيره ، بالتاريخ	
15	تشريعى : عضو فى مجلس البلدية ، مجلس ، إلخ	15
16	هيئة القضاة، قضاة الدولة : المحاكم المحلية (البلدية)	16
17	المواطنة	17
	حق الانتخاب أو التصويت	
A3.	عام	
A4.	لجان المجالس الانتخابية ، التقرير السنوى ، إلخ	
A5.	قوائم الناخبين ، إلخ ، بالتاريخ	
	ممارسة ونظم الانتخاب	
18	قانون الانتخاب	18
A2.	الرموز ، الأدلة ، بالتاريخ	
A5.	منفصلة ، بالتاريخ	
A7 - Z.	غيره ، أ - ي	
19	الفساد السياسى	19
20	المحلى ، بالمدينة ، بالدائرة الانتخابية ، أبروشية ، (أصغر وحدة إدارية) ، ناحية ، جناح أو قسم إدارى إلخ أ - ي .	20

على سبيل المثال ، يصنف ميثاق مدينة شيكاغو الصادر فى عام ١٨٦٧ فى "JS 703 1867" . رقم "3" هو الرقم الصحيح للوثائق المنفصلة والمواثيق ، إلخ ، ومأخوذ من الجدول الثانى ، ذلك الرقم الذى يفرع بعد ذلك بالتاريخ حيث إن أرقام مدينة شيكاغو تبدأ بالرقم "701" . وكما أن الجدول الثانى يبدأ بـ "1" ، ويمكن إن تحول كل أرقام شيكاغو مباشرة من الجدول الثانى بالإضافة إلى رقم الأساس "700" ، ويمكن أن يطبق هذا النوع من التحويل الرقمى المباشر فى أى وقت للعدد الأخير من الرقم الأول من مجال الأرقام بنفس الوضع مثل الرقم الأول فى الجدول الاضافى المساعد .

#### 1. The 1867 Charter of Chicago

JS	- الحروف المزدوجة للتقسيم الفرعى للحكومة المحلية
703	- الرقم الصحيح للوثائق والمواثيق المنفصلة لشيكاغو

1867

- تاريخ الميثاق كما يسمى من الجدول

ويصنف العمل التالي : *The 1856 Charter and Ordinances of the City of Chicago*

تحت القوانين والمراسيم فى الرقم الرابع من الجدول مثل : "JS 704 .A3 1856"  
وفيما يلى شرح وتحليل لهذا الرقم :

## 2. *The 1856 Charter and Ordinances of the City of Chicago*

JS الحروف المزدوجة للتقسيم الفرعى للحكومة المحلية (الحكم المحلى)  
704 الرقم الصحيح للقوانين والمراسيم لمدينة شيكاغو  
- رقم كتر الأول المخصص للمطبوع الرسمى  
.A3 تاريخ النشر  
1956

ويصنف التاريخ الحديث لمدينة شيكاغو الصادر فى تقرير عن Chicago Home Rule  
Commisison بعنوان "*Modernizing a City Government*" باستخدام مجال الرقم الثامن  
لمجال أرقام مدينة شيكاغو وهو "708" .

## 3. *Modernizing a City Government*

JS الحروف المزدوجة للتقسيم الفرعى للحكومة المحلية  
708 الرقم الصحيح للتاريخ الحديث لشيكاغو  
A53 رقم كتر الأول المخصص للمطبوع الرسمى

ويصنف كتاب عن التاريخ الحديث غير الرسمى لمدينة شيكاغو لهارفى م. كارلن بعنوان :  
The Government of Chicago فى "JS 708 .K3" .

## 4. *Karlen's The Governments of Chicago*

JS الحروف المزدوجة للتقسيم الفرعى للحكومة المحلية  
708 الرقم الصحيح للتاريخ الحديث لشيكاغو  
- رقم كتر الأول للمدخل الرئيسى كارلن "Karlen"  
.K3

ويصنف العمل التالي :

The Annual Report of the Chicago Civil Service Commission تحت التقسيم الفرعى

التنفيذى للحكومة المحلية باستخدام رقم "14". ويتفرع هذا الرقم مع أرقام كتر المحجوزة ، واحد منها هو رقم "A2". . للتقارير عن الخدمة المدنية ويصبح رقم التصنيف المناسب داخل مجال أرقام شيكاغو هو "A2. JS 714" .

#### 5. Chicago Civil Service Commission, Annual Report

JS الحروف المزدوجة للتقسيم الفرعى للحكومة المحلية  
714 الرقم الصحيح للحكومة التنفيذية لشكاغو  
A2 رقم كتر الرسمى المحجوز ، ويعنى تقرير للجنة الخدمة المدنية

ومثال آخر مشابه بعنوان *Instructions on Election Laws and Election Procedure*

صدر فى عام ١٩٤٠ بواسطة Chicago Board of Election Commissioners.

وقد استخدم لهذا العمل رقم "18" فى الجدول الثانى وهو الرقم المخصص للممارسة والنظم الانتخابية ، ويشتمل التقسيم الفرعى لهذا الرقم على رقم كتر المحجوز "A5". . المخصص للقوانين الانتخابية المنفصلة بالتاريخ ، ويكون الرقم الكامل هو "JS 718. A5 1940".

#### 6. Instructions on Election Laws and Election Procedure, 1940 .

JS الحروف المزدوجة للتقسيم الفرعى للحكومة المحلية  
718 الرقم الصحيح للمخصص للممارسة والنظم الانتخابية فى شيكاغو  
A5 رقم كتر المحجوز للقوانين المنفصلة  
1940 التاريخ كمتطلب من الجدول

وعلى العموم ، لا ينشأ عن قسم "J" أية مشاكل غير عادية ويجدر التنويه بأن التاريخ السياسى والدبلوماسى عادة ما يصنف فى قسم التاريخ المناسب فى قسم D أو E-F وليس فى قسم "J" ويحتوى كشاف قسم J على ملخصات كثيرة عن التصنيف ويبدو أنه ليس مكتملا وغير مفصل مثله مثل العديد من الكشافات الأخرى ويمكن استخدام حصر الوثائق الحكومية والوثائق الدولية وأعمال توماس بين فى الاستخدامات المرجعية .

## قائمة " K "

### القانون

#### تمهيد

أصبح الجزء الأول من قائمة "K" وهو التقسيم الفرعى RF الخاص بالقانون بالولايات المتحدة ، متاحا لأول مرة فى مايو عام ١٩٦٧ ، وقد عملت منه نسخة جاهزة بواسطة خدمة الاستساخ الفوتوغرافى بمكتبة الكونجرس الأمريكية . وقد تم إعداد هذا التقسيم الفرعى (KF) بواسطة وارنر إيلنجر (Ellinger) بمعاونة جون فشر (Fischer) وباستشارات كل من ميلز برايس (Price) وكارلتون كينيون (Kenyon) ، وكان عام ١٩٦٩ هو تاريخ نشر الطبعة المبدئية لهذا القسم .

ويمثل هذا الفصل التقسيم الفرعى الأول فى التطوير الكامل لقسم "K" المخصص للقانون . وبالرغم من أن قسم "K" كان متضمنا فى الإطار الأصلى للتصنيف ، فإن أعمالا قليلة قد حدثت فيها تطوير قائمة تصنيف القانون بمكتبة الكونجرس ، وهناك عدة أسباب لذلك وهى : أولا : أن كثيرا من المواد المراد تصنيفها فى هذه القائمة تم تقسيمها بالموضوع وفقا لنقاط مارتل (Martel) السبع : حيث يدخل القانون واللوائح المدرسية فى قسم "L" المخصص للتربية ، وقانون المكتبات يدخل فى قسم "Z" الخاص بعلم المكتبات .

ثانيا : كما تحافظ مكتبة الكونجرس على جعل قسم منفصل للمكتبة القانونية بحيث يمكن أن يستخدم كصيغة مناسبة لترتيب المكتبات القانونية . والتصنيف الموضوعى لم يكن حيوا فى هذا المجال .

تم بناء خطة بواسطة أليزابيث بنيون (Benyon) للمكتبة القانونية بجامعة شيكاغو فى عام ١٩٤٨ ، وقد نشرت هذه الخطة بواسطة مكتبة الكونجرس ، ولكن مكتبة الكونجرس لم تتبنى هذه الخطة . كما تم تطوير خطط أخرى غير رسمية لقسم "K" بواسطة المكتبة القانونية لمقاطعة لوس إنجلوس . وفى عام ١٩٤٩ ، عقدت اجتماعات مشتركة بين لجنة تصنيف القانون بمكتبة الكونجرس ولجنة التعاون مع مكتبة الكونجرس المشكلة من الجمعية الأمريكية للمكتبات القانونية ، وبدأ العمل منذ ذلك الوقت لتطوير قسم القانون ، وقد تم عرض محتويات قسم "K" وتطوير إطارها المبدئى ورموزها المستخدمة . وقد تم إعداد تسع

أوراق عمل لتطوير هذا القسم بمكتبة الكونجرس فيما بين ١٩٥٣ و ١٩٦٠ وتم توزيعها على أمناء المكتبات القانونية وعلى أساتذة المكتبات ، وقد غطت هذه الأوراق الموضوعات التالية :

(١) القانون الألماني (٢) القانون الروماني (٣) تاريخ القانون الألماني . (٤) القانون الكنسي (٥) القانون الصيني (٦) القانون الإنجليزي . (٧) القانون الياباني (٨) تصنيف القانون الأمريكي (مسح) . و (٩) وقد كان التقسيم الفرعى KF قانون الولايات المتحدة الأمريكية . نتيجة لورقة العمل التاسعة الخاصة بتطوير قانون الولايات المتحدة . ولم تتبع الرموز للإطار المبدئي لقسم "K" كما جاء بالورقة المقدمة ، ولكن حدث بعض التعديلات وتحريك لبعض الحروف ، وقد شطب من هذا الفصل الإطار المبدئي لقسم "K" . ويشتمل التقسيم الفرعى "KF" قانون الولايات المتحدة على القانون الفيدرالى والقانون المحلى أو قوانين الولايات ، وقد تم تلخيصه فى هذا الكتاب كقائمة تفصيلية وكان لا يشتمل على رموز جديدة أو رموز غير عادية . وقدم التقسيم الفرعى "KF" لقانون الولايات نمطا جديدا لرموز مكتبة الكونجرس وهو استخدام الحروف الثلاثية الكبيرة . وترتب الولايات هجائيا بالحرف الأول ، وتبدأ كل الولايات التي تبدأ بحرف "C" فى "KFC" ، وتقع كل الولايات التي تبدأ بحرف "N" فى "KFN" وهكذا . وقد تم اكتمال كل الفصول الخاصة بالقانون فى كاليفورنيا "KFC" وفى نيويورك "KFN" ، ويوجد ايضا جدول بالتقسيمات بالموضوع لقوانين الولايات الأخرى . ومثال للتعديلات الضرورية التى تمت فى قانون بنسلفانيا . كما اشتمل هذا القسم على جداول بالولايات والمقاطعات والمدن الرئيسية ، وتقسيمات بالشكل بالإضافة إلى تعليمات كاملة لاستخدام هذه الجداول .

وبالرغم من عدم وجود عدد كبير من المواد التى تصنف فى التقسيم الفرعى KF ، فإن القائمة تبدو واضحة وسهلة فى الاستخدام . وتوجد جداول لتقسيمات الشكل للموضوعات ذات العشرين رقما فى الجدول الأول ، والموضوعات ذات العشرة أرقام فى الجدول الثانى ، والموضوعات ذات الخمسة أرقام فى الجدولين الثالث والرابع . والموضوعات التى لها رقمان فى الجدول الخامس ، والموضوعات التى لها رقم واحد فقط فى الجدول السادس . بالإضافة إلى ذلك ، هناك الجدول السابع المخصص لتقسيم الشكل للموضوعات التى تأخذ رقم كتر . جنبا إلى جنب ، هناك جدولان آخران للتعديلات الخاصة .

وفيما يلى ثلاثة أمثلة تساعد على توضيح تعيين أرقام KF :

## المثال الاول :

1. U.S. Laws, Statutes, etc. *The Bankruptcy Act*,

*Enacted July 2, 1898, as amended through December 31, 1966, with annotations*, 1967, edited by John Hanna and James Angell Mac Lachen.

- الحروف المزدوجة للتقسيم الفرعى قانون الولايات المتحدة KF
- الرقم الصحيح الذى يعنى القانون التشريعى للإفلاس فى الولايات المتحدة 1511
- التوسع (الامتداد) العشرى للرقم الصحيح باستخدام أرقام كتر المتعاقبة 53.
- كما تم الإرشاد إليها بالجدول الأول .
- رقم كتر الأول ويعنى طبعة شارحة للقانون التشريعى وشرح وتفسير H3.
- بواسطة هانا Hanna
- تاريخ النشر 1967

## المثال الثانى :

2. *Commerce Clearing House, Tax Rewards in Personal and Business Life Insurance*, 1964.

- الحروف المزدوجة للتقسيم الفرعى ، قانون الولايات المتحدة KF
- الرقم الصحيح والخاص بعمل عن مصدر خاص لضريبة الدخل 6428
- رقم كتر الأول لمصدر خاص عن ضريبة الدخل، لإيرادات التأمين على الحياة L5.
- رقم كتر الثانى للمدخل الرئيسى ، التجارة "Commerce" C6

## المثال الثالث :

3. *Commerce Clearing House. Federal Estate and Gift Taxes Explained, Including Estate Planning*, 1967.

- الحروف المزدوجة للتقسيم الفرعى ، قانون الولايات المتحدة KF
- الرقم الصحيح الخاص بعمل عام عن عقار التركة (الميراث) 6572
- رقم كتر المحجوز للموجزات ، الأطر ، الأعمال المصغرة ..
- وضرائب الهبة (الهدية) الثانوية وفقا للجدول الخاص Z9.
- رقم كتر الثانى للمدخل الرئيسى "Commerce" C6



## التقسيم الفرعي "RF" ، قانون الولايات المتحدة

### الإطار الموجز لقسم RF ، القانون الفيدرالي

الببليوجرافيات (ببليوجرافيا)	1 - 8
وثائق تشريعية	16 - 49
الإجراءات الإدارية والتشريعية	50 - 90
التقارير القانونية والمواد المرتبطة	101 - 152
دوائر المعارف	154
المعاجم القانونية ، معاجم الكلمات والجمل	156
مبادئ (أقوال) قانونية اقتباسات	159
قوانين الولاية الموحدة	165
كتب	170
دوريات	(175)
كتب سنوية	178
إحصاءات قضائية	180 - 185
أدله	190 - 195
مجلات وكتب سنوية للجمعيات والاتحادات القضائية	200
مؤتمرات	202
مجموعات	209 - 224
سجلات ومذكرات دعاوى الأفراد للخدمة المدنية	228
بحث قانوني ، ببليوجرافيا قانونية	240 - 246
مسودات وتآليف قانونية	250 - 251
تقرير قانوني	255
حالات ومواد	260
التعليم القانوني	262 - 292
الجمعيات القانونية ، أ - ي	294
المهنة القانونية	297 - 334
مساعدة قانونية . جمعيات المساعدات القانونية	336 - 337

خدمات محامى الإحالة	338
التاريخ	350 - 374
علم القانون وفلسفة القانون الأمريكى	379 - 382
الأعمال العامة والشاملة	385 - 391
قانون العرف والعادات فى الولايات المتحدة .	394 - 395
المساواة	398 - 400
تنازع القوانين	410 - 418
قانون له سريان رجعى (سابق) ، قانون دولى	420
المبادئ والمفاهيم العامة	425 - 435
مفاهيم تطبق على فروع متعددة من القانون	445 - 450
الأشخاص	465 - 553
الملكية (التملك)	560 - 720
الائتمانات والمؤمنون	726 - 745
تخطيط عقارى	746 - 750
التعاقب عقب الوفاة	753 - 780
العقود	801 - 1241
إرجاع الشئ إلى المالك الأصلي ، عقود المناصفة ، الشراء غير العادل.	1244
الجنح أو الأضرار	1246 - 1327
وكالة (تجارية)	1341 - 1348
اتحادات	1355 - 1480
الإفلاس والعجز عن الوفاء ، حقوق الائتمان	1501 - 1548
تنظيم الصناعة والتجارة والمقايضة .	1600 - 2940
قانون مهنى	
الملكية الفكرية	2971 - 3192
المنافسة غير العادلة	3195 - 3198
تشريع اجتماعى	3300 - 3750
الصحة العامة والمرافق الصحية	3775 - 3813
تشريع طبى	3821 - 3829
علم تحسين النسل والتعقيم	3832

قوانين التجنيد ، صحة المجندين	3835 - 3838
منع القسوة على الحيوانات	3841 - 3845
الطعام . العقاقير (الأدوية) . مستحضرات التجميل	3861 - 3894
الكحول . المشروبات الروحية . النهى عن المسكرات	3901 - 3925
الأمن العام	3941 - 3977
ضبط الأنشطة الاجتماعية .	3985 - 3995
تربية	4101 - 4258
العلم والآداب . البحث	4270 - 4330
قانون دستوري	4501 - 5130
الشعار القومي (الوطني) ، علم ، ختم ، مقر الحكومة	5150
النشيد الوطني	
الاحتفالات والعادات الوطنية	5152
التزين بالنياشين وأنواط مراتب الشرف	5153 - 5154
ميداليات تذكارية	5155 - 5156
حكومة محلية	5300 - 5332
الخدمة المدنية ، موظفو ومستخدمو الحكومة	5336 - 5398
الشرطة وسلطة الشرطة	5399
التنظيم الإجرائي والإداري	5401 - 5425
الملكية العامة ، القيود العامة على الملكية الخاصة	5500 - 5865
مقاييس الحكومة لوقت الحرب ، الطوارئ القومية أو الأزمات الاقتصادية، التشريع الاقتصادي للطوارئ.	5900 - 6075.5
الإدارة العامة	6200 - 6795
الدفاع القومي . القانون العسكري	7201 - 7755
الهنود (الحمري)	8201 - 8228
المحاكم ، إجراءات	8700 - 9075
الاستيطان التفاوض . الحلول الوسط	9084
التحكيم والمنح . التحكيم التجاري	9085
القانون الجنائي	9201 - 9461
الإجراءات الجنائية	9601 - 9760

وتوضح الأمثلة التالية كيفية استخدام الرمز بثلاثة حروف "KFN" :

مثال (١) : An example of a "KFN" number is the following

1. New York (State) Laws, statutes, etc. *The Tax Law of the State of New York*, Including Law Provisions Imposing Admissions and Sales Tax as Amended to Date, as of August 1966.

KFN - الحروف الثلاثية للتقسيم الفرعى ، لقانون ولايات  
الولايات المتحدة للولايات التي يبدأ الحرف الأول منها بحرف "N"  
5860 - الرقم الصحيح ، يعنى عملا عاما عن الضرائب فى ولاية نيويورك  
.A3 - رقم كتر المحجوز المخصص للمجموعة

مثال (٢)

2. California. Laws, Statutes, etc. *Evidence Code, Annotated, of the State of California*, Adopted May 18, 1965, Effective January 1, 1967.

KFC - الحروف الثلاثية للتقسيم الفرعى لقانون ولايات الولايات  
المتحدة التي يبدأ الحرف الأول منها بحرف "C"  
1030 - الرقم الصحيح ويعنى عملا عاما عن إجراءات الأدلة فى كاليفورنيا  
.A33 - رقم كتر المحجوز ويعنى مجموعة من الإجراءات  
1965 - تاريخ النشر  
.D4 - رقم كتر الثانى ويعنى طبعة تفسيرية شرحت بواسطة ديرنج Deering

مثال (٣)

3. California. Laws, Statutes, etc. *Penal Code of California*. Peace Officers' Abridged edition. Prepared under the direction of Thomas C. Lynch, 1965.

KFC - الحروف الثلاثية للتقسيم الفرعى لقانون ولايات الولايات  
المتحدة التي يبدأ الحرف الأول منها بحرف "C"  
1100 - الرقم الصحيح ويعنى عملا عاما عن القانون الجنائى فى كاليفورنيا  
.Z9 - رقم كتر المحجوز لعمل مصغر ، وهو فى هذه الحالة طبعة موجزة  
A5 - رقم كتر الثانى ويشير هذا إلى عمل رسمى

ويعد كشف هذا القسم مفصلا إلى حد كبير ، ويستعرض الكثير من العلاقات

الموزعة والروابط النافعة .

## قائمة " L "

### التربية والتعليم

#### الإطار العام

L	الأعمال العامة	L
LA	تاريخ التربية والتعليم	LA
IB	النظرية والتطبيق فى التربية والتعليم	IB
	ماقبل المدرسة ، الحضانه ، الابتدائى ، الإعدادى ، الثانوى ، العالى	
	1051 - 1140 علم النفس التربوى ودراسة الطفل	
	1705 - 2285 التربية وتدريب المعلمين	
	2503 - 3095 الإدارة المدرسية ، التنظيم المدرسى ، النظام المدرسى	
	3205 - 3325 العمارة والتجهيزات المدرسية	
	3401 - 3497 الصحة المدرسية	
	3525 - 3635 الأيام الخاصة ، الحياة المدرسية	
LC	الأشكال الخاصة للتعليم ، العلاقات والتطبيقات	LC
	8 - 63 أشكال التربية الخاصة	
	الثقافة الذاتية (التثقيف الذاتى) ، المنزل ، التعليم الخاص والعام	
	71 - 245 النواحي الاجتماعية فى التربية	
	التعليم والدولة ، العلمانية ، إلخ	
	129 - 145 التعليم الإجبارى ، الحضور (المواظبة)	
	149 - 160 الأمية	
	221 - 235 المدارس كمراكز اجتماعية	
	251 - 951 تربية الشخصية ، التعليم والدين	
	التعليم تحت سيطرة الكنيسة	
	1001 - 1261 أنواع التعليم : إنسانى ، فنى ، مهنى	

1390 - 5140

التعليم لفئات خاصة من الأفراد

المرأة ، السود ، الأطفال ، المعاقين والموهوبين

5201 - 6691

التوسع في التعليم ، تعليم الكبار

## الجامعات والكليات

LD	في الولايات المتحدة	LD
LE	دول الأمريكتين ماعدا الولايات المتحدة	LE
LF	أوروبا	LF
LG	آسيا ، أفريقيا ، أستراليا	LG
LH	المجلات الجامعية والاكاديمية والمدرسية	LH
LI	الأسر (الإخوة ، الأصدقاء) الجامعية ومطبوعاتها .	LI
LT	الكتب الدراسية (الكتب الدراسية التي تعالج أكثر من موضوع فقط)	LT

## قائمة " L "

## التربية والتعليم

تمهيد :

نشرت قائمة "L" (التربية والتعليم) لأول مرة عام ١٩١١ ، وقد طور كل من جى . سى باى (Bay) و و . د . جونستون التقسيم الفرعى لقائمة "L" للأعمال العامة ؛ LA لتاريخ التربية والتعليم للنظرية والتطبيق فى التربية ؛ LC للاشكال الخاصة ، العلاقات والتطبيقات ؛ LD للجامعات والكليات بالولايات المتحدة ؛ LE للجامعات والكليات بدول الأمريكتين ماعدا الولايات المتحدة ؛ LG للجامعات والكليات بأوروبا . وقد راجع شميدت (Schmidt) عمل باى وجونستون وأكمل القائمة باستثناء التقسيم الفرعى LC الخاص بالأشكال الخاصة ؛ LJ للإخوة (الأسر) الجامعية ومطبوعاتها ؛ و LT للكتب الدراسية . والتفريعات الثلاثة الأخيرة تم تطويرها على يد جى د. ولكوت (Wolcott). وفى عام ١٩٢٨ ، صدرت الطبعة الثانية من قائمة "L" وكان ج. م تشرشل (Churchill) و س. ك. جونز (Jones) هما المسئولان عن مراجعة تلك الطبعة .

ونشرت الطبعة الثالثة لهذا القسم فى عام ١٩٥١ كنتيجة للعمل الدءوب لجوز (Jones) وليومونتاجيه (Leo La Montagne) و ر . و . ستر (Sutter) فيليب كريشوم وليونارد إيلنود (Ellinwood) . وقد خدمت مس فوجلين (Voegelien) كمحررة رئيسية لهذه الطبعة من تلك القائمة .

وتحتوى قائمة "L" على أحد عشر تقسيما فرعيا وهى على النحو التالى:

التقسيم الفرعى "L" للأعمال العامة عن التربية والتعليم ، متضمنة الوثائق والتقارير الرسمية ؛ LA لتاريخ التربية والتعليم العام والقومى والمخلى ؛ LB للنظرية والتطبيق فى التربية والتعليم ؛ LC للأشكال الخاصة من التعليم ؛ LD - LG للجامعات والمعاهد والكليات والمدارس الفردية ، مع تخصيص LD للجامعات فى الولايات المتحدة ؛ LE فى الأمريكتين ما عدا الولايات المتحدة ؛ LF فى أوروبا ؛ LG فى آسيا وأفريقيا وأستراليا (الأوقيانوسية) ؛ LH للمجلات والصحف والأوراق التى تصدرها الكليات والجامعات والمدارس التى تصنف مع مؤسسة محددة فى LD - LG ؛ LJ للأسر الجامعية والإخوة والجمعيات الطلابية فى الولايات المتحدة و LT للكتب الدراسية العامة .

ولا تمثل هذه القائمة (L) أية مشاكل جادة للمصنف ، ويوجد لها أحد عشر جدولا ، معظمها سهلة الاستخدام نسبيا ، وتحتصر معظم الجداول المركبة (المعقدة) فى هذه القائمة فى التقسيمات الفرعية للمؤسسات الفردية فى التقسيمات الفرعية LD , LB . ومع ذلك ، فإن هذه الجداول مشابهة للجداول التى تمت مناقشتها من قبل ولا ينشأ عنها أية مشكلة عند التطبيق ، ويكون الفرق الوحيد هو فى استخدام الجدول الأول ، الذى يستخدم لكل المؤسسات (التعليمية) بدون تحديد لجدول معين . وقد صمم الجدول الأول لكى يؤسس تتابع رقم كتر المتعاقب للاستخدام مع مجال أرقام كتر .

وبالرغم من أن هذا العنصر قد يحدث اضطرابا للمصنف المبتدئ ولكن تم توضيحه جليا فى مثالين قادمين والمتضمنين فى الجدول الأول . ويشتمل ملحق هذا الكتاب على هذا الجدول ، ولا تشتمل الجداول الأخرى على مثل هذه العناصر التى تسبب الاضطراب .

## مثال (١)

حدد مجال أرقام كتر "T37 - 46" تحت الرقم الصحيح "LD5361" للمثال التالى :

"Trinity College, Hartford, Connecticut". بما أن "Trinity College" لم يتعين لها استخدام الجداول من الثاني إلى الخامس لذلك يستخدم لها الجدول الأول ، وتدعو إرشادات استخدام الجدول الأول إلى استبدال "x1, x2" من الجدول الأول بالحرف الأول وبالرقم الاول من أرقام كتر المقررة . وفي هذه الحالة تكون "T3" لـ Trinity College بدلا من "x1" وتكون "T4" بدلا من "x2" ويكون الرقم المحدد في الجدول الاول لمجموعة القوانين للكليات في الجدول الأول هو "x 175" مثال يوضح المثال التالي تصنيف مجموعة القوانين والقوانين الفرعية Trinity التي نشرت في عام ١٨٥٧ في الرقم التالي "LD 5361. T375 1857" . ويحل محل "x 175" المأخوذة من الجدول الأول الأرقام المناسبة في مجال أرقام كتر لـ Trinity Callege ، وهو "T375" وتكون "T3" مثلا بدلا من "x1" .

#### 1. Statues of Trinity College, 1857

- الحروف المزدوجة للتقسيم الفرعي للكليات والجامعات بالولايات المتحدة LD
- الرقم الصحيح ، المخصص للمؤسسة الفردية التي تكون حروفها 5361
- الأولى "Tri-"
- رقم كتر الأول ويعني مجموعة القوانين والقوانين (اللوائح) T375
- الفرعية لـ "Trinity College, Hartford, Conn"
- تاريخ النشر 1857

مثال (٢)

يوضح المثال التالي تصنيف لعمل عبارة عن فهرس سنوى لموظفى وطلبة كلية "Trinity College" باستخدام "x2" من الجدول الأول . وتستخدم T4 بدلا من x2 وتكون النتيجة هي الرقم التالي "LD 5361 . T4" .

#### 2. Catalogue of Officers and Students of Trinity College

- الحروف المزدوجة للتقسيم الفرعي للكليات والجامعات بالولايات المتحدة LD
- الرقم الصحيح ، المخصص لمؤسسة الفردية تكون حروفها الأولى "Tri-" 5361
- رقم كتر الأول ويعني فهرس سنوى لكلية T4
- "Trinity College, Hartford, Conn"



### مثال (٣)

تمثل "x2j" في الجدول الأول «الدرجات العلمية ومراتب الشرف» ، ولذلك يصنف عمل عن الجوائز والحاصلين عليها فيما بين ١٨٤٩ - ١٩٠٧ في كلية "Trinity Col-lege" في الرقم التالي "LD 5361. T4j 1907" ، وهذا مثال على استخدام علامة العمل على أرقام كتر التي يستخدمها بتوسع الجدول الأول .

#### 3. Prizes and Prizemen, 1849 - 1907, of Trinity College, 1907.

- الحروف المزدوجة للتقسيم الفرعي للكلليات الجامعات بالولايات المتحدة LD
- الرقم الصحيح ، المخصص لمؤسسة فردية التي تكون حروفها الأولى "Tri-" 5361
- رقم كتر الأول ويعنى عمل عن الدرجات ومراتب الشرف التي منحتها
- الكلية المذكورة "Trinity College, Hartford, Conn" T4j
- تاريخ النشر 1907

### مثال (٤)

يستخدم الرقم "21a" بالجدول الأول لأدلة الخريجين . ولذلك يصنف دليل الخريجين لترينيتي كوليج (Trinity College Alumni Directory) في الرقم التالي : LD 5361. T41a

مرة ثانية ، حلت "T4" بدلا من "x2" في رقم الجدول "x21a"

#### 4. Alumni Directory, Trinity College

- الحروف المزدوجة للتقسيم الفرعي للكلليات والجامعات بالولايات المتحدة LD
- الرقم الصحيح المخصص لمؤسسة فردية التي تبدأ حروفها الأولى بـ "Tri-" 5361
- رقم كتر الأول المخصص لدليل الخريجين للكلية Trinity College, Hartford, Conn. T41a

### مثال (٥)

يستخدم الرقم "21c" من الجدول الأول لسجل الرفيات وقائمة بالمتوفين من متسبي كلية Trinity في سنوات مختلفة . ويصنف هذا العمل في هذا الرقم "LD 5361. T41c" ، وقد حلت "T4" بدلا من "x2" في رقم الجدول "x21c." .

#### 5. Necrology : Trinity Men who Died during the Years.

- الحروف المزدوجة للتقسيم الفرعى للكلليات والجامعات بالولايات المتحدة LD
- الرقم الصحيح المخصص لمؤسسة فردية التى تبدأ حروفها الأولى بـ "Tri-" 5361
- رقم كتر الأول المخصص لسجل الوفيات من الكلية : Trinity College,
- .T41c Hartford, Conn..

مثال (٦)

يستخدم الرقم "x22" من الجدول الأول للتاريخ العام . ويصنف مطبوع رسمى وصفى وتاريخى لطلبة "Trinity College" فى الرقم التالى "LD 5361. T42" . وقد حلت "T4" بدلا من "x2" فى رقم الجدول "x22" .

#### 6. Trinity College, Historical and Descriptive.

- الحروف المزدوجة للتقسيم الفرعى للكلليات والجامعات بالولايات المتحدة LD
- الرقم الصحيح المخصص لمؤسسة فردية التى تبدأ حروفها الأولى بـ "Tri-" 5361
- رقم كتر الأول المخصص للتاريخ العام للكلية Trinity College,
- .T42 Hartford, Conn..

وقد يطرح نفسير التقسيم الفرعى "LT" الخاص بالكتب الدراسية بعض المشاكل ، إن هذا التقسيم الفرعى قد صمم للكتب الدراسية فقط التى تتناول موضوعات متعددة ، وتصنف الكتب الدراسية التى تتناول موضوعا محددا مع ذلك الموضوع أى مع موضوعها. وإذا رغب شخص فى تجميع كل الكتب الدراسية معا ، كما فى مكتبة المقررات الدراسية ، فإنه من الممكن تثبيت علامة المكان "LT" على كعب الكتاب بالإضافة إلى رقم طلب موضوعه المخصص . ومع ذلك ، فإنه لا يمكن أن تصف كل الكتب الدراسية فى مكان واحد باستخدام تصنيف مكتبة الكونجرس بدون استخدام مثل هذا النمط .

ويتشابه كشاف قسم "L" إلى حد كبير مع كشاف قسم "J" وتوجد له خصائص كثيرة من التصنيف فى الكشاف .

وتتوافر قيمة مرجعية كبيرة لوضع قائمة المؤسسات الأكاديمية الفردية فى قائمة L وبالتقسيمات الفرعية من LD إلى LG .

## قائمة " M "

### الموسيقى الاطار العام

M	الموسيقى	M
	موسيقى الآلات	5 - 1459
	آلة واحدة	6 - 176
	آلات متعددة ومنفردة	177 - 993
	ثنائية ، ثلاثية ، رباعية ، ثمانية	
	أوركسترا ، جوفه موسيقية	1000 - 1365
	موسيقى راقصة (عام) أو موسيقى الرقص	1450 - 1459
	موسيقى صوتية	1495 - 2199
	موسيقى صوتية غير دينية	1497 - 1998
	موسيقى صوتية دينية	1999 - 2199
	ترنيمة (أو ترقيلة) دينية ، أناشودة ونوت (كتب) الكورال	2115 - 2146
ML	الأدب (الإنتاج الفكرى) الموسيقى	ML
	كلمات الأوبرا (أو) النصوص المكتوبة للأوبرا	48 - 54
	التاريخ والنقد	159 - 3790
	الآلات (الموسيقية) وموسيقى الآلات	460 - 1354
	موسيقى الغرفة والأوركسترا الموسيقى . الموسيقى العسكرية	1100 - 1354
	موسيقى صوتية	1400 - 3275
	موسيقى الكورال (الدينية وغير الدينية)	1500 - 1554
	الموسيقى الصوتية غير الدينية	1600 - 2862
	الموسيقى المسرحية ، الأغاني	
	الموسيقى الصوتية الدينية	2900 - 3275
	الموسيقى الكنسية ، التأليف الموسيقى الدينى ، تمثيليات غنائية	
	الموسيقى الراقصة	3400 - 3465

3545 - 3780	الموسيقى الوطنية ( السلام الوطنى )
3800 - 3920	فلسفة ، فيزياء ، علم النفس ، وجماليات الموسيقى
3925	القصص (الموسيقية)
MT	الدراسة والتعليم الموسيقى
40 - 67	التأليف الموسيقي
170 - 810	الإيقاع ، التلحين ، توافق (انسجام) الأنغام ، مصاحبة التقنيات الموسيقية ، الآلات الموسيقية ، الأورج (الأرغون) البيانو، الآلات الوترية ، المزمار ، آلات الضرب .
820 - 949	الغناء والثقافة الصوتية .
855 - 883	التقنيات (التكنيك) الخاصة .

## قائمة M الموسيقى

### تمهيد

قام أوسكار ج . سونيك (Sonneck) رئيس قسم الموسيقى بمكتبة الكونجرس بتطوير قائمة الموسيقى (M) فى عام ١٩٠٢ ، ونشرت الطبعة الأولى من هذا القسم فى عام ١٩٠٤ كما صدرت طبعة مراجعة فى عام ١٩١٧ ، وقد وصف مستر سونيك تطور هذا القسم فى مقدمته التمهيدية التى صدرت مع الطبعة الأولى على النحو التالى :

« ... اهتم مشروع تطوير هذا القسم بالموسيقى الخالصة ، واتخذ صيغة الميل نحو الفهارس المصنفة للناشرين ، ويختلف إلى حد ما عن الخطط التى تبنتها المكتبات الأمريكية والأوروبية الشهيرة ، ولكن أخذ فى الاعتبار الإفادة من تجربة تلك المكتبات فى هذا السياق.

والمشروع فى صيغته الأولى اشتمل على الكثير من الاقتراحات القيمة التى قدمها المصنف الأول لمكتبة الكونجرس شارلز مارتل ( Martel ) ، إلى جانب بعض التعديلات التى رآها مارتل ضرورية لكى تتوحد وتتفق مع تنظيم الأقسام الأخرى للمكتبة .

وتختلف هذه القائمة من نواحى متعددة عن القوائم الأخرى ، التى تم إعدادها كلية بواسطة المصنفين . إذ يوجد ثلاثة تقسيمات فرعية فقط فى هذه للقائمة : M للموسيقى ؛ ML للإنتاج الفكرى الموسيقى ؛ و MT للدراسة والتعليم الموسيقى ، ويشتمل كل فرع منها على إطاره الخاص به الذى يسمى «موجز» أو ملخص . ويكرس التقسيم الفرعى لقسم

"M" فصلا للتعريفات بالمصطلحات الموسيقية والقواعد المخصصة للموسيقى ، وفي الحقيقة يتجه التصنيف الحقيقي في هذه القائمة لكي يكون تصنيفا مبنيا على الشكل المادى أكثر من التصنيف بالموضوع . وهذا معناه أنه ليس كل الأعمال التى تمت بواسطة المؤلف الموسيقى (الملحن) أو عنه يمكن أن توجد فى مكان واحد . وقد أعطيت أرقام منفصلة فى التقسيم الفرعى "M" للأشكال والصيغ الموسيقية المختلفة ، مثال ، M452 للآلات الوترية الرباعية ، M1001 للسيمفونيات ، M1500 للأوبرا ؛ وهكذا . تصنف السيمفونية الثالثة لبيتهوفن (Beethoven) ، على سبيل المثال ، فى الرقم التالى "M 1001. B4 op. 55" . وفى هذه الحالة M1001 يعنى الشكل (الصيغة) الموسيقى وهو السيمفونية ويكون ؛ "B4" رقم كتر للمؤلف الموسيقى ، وهو بيتهوفن ؛ وتكون "Op.55" هو رقم التأليف الموسيقية لبيتهوفن وهى «السيمفونية الثالثة» ، ومن الجدير بالملاحظة أنه تستخدم أرقام التأليف الموسيقية أكثر من أرقام السيمفونيات .

#### مثال (١)

Beethoven's' Symphony No. 3.

- M - الحرف المنفرد للتقسيم الفرعى للموسيقى
- 1001 - الرقم الصحيح ويعنى الشكل الموسيقى وهو «سيمفونية»
- B4 - رقم كتر الأول للمدخل الرئيسى ، «بيتهوفن»
- op. 55 - تمييز سيمفونية محددة رقم ٣ بواسطة رقم التأليف الموسيقية.

#### مثال (٢)

Beethoven's' Frist Symphony, opus 21,

ويصنف العمل التالى

Beethovens' Symphony No. I. "M1001. B4 op. 21"

فى

- M - الحرف المنفرد للتقسيم الفرعى للموسيقى
- 1001 - الرقم الصحيح ويعنى الشكل الموسيقى وهو «السيمفونية»
- B4 - رقم كتر الأول للمدخل الرئيسى ، «بيتهوفن»
- op. 21 - تمييز سيمفونية محددة ، رقم ١ ، بواسطة رقم التأليف الموسيقية .

### مثال (٣)

ويعد رقم التأليف الموسيقية عنصرا متميزا في الرمز . ولا يظهر رقم السيمفونية في الرمز .

وتصنف القطعة الموسيقية من السيمفونية الأولى لبيتهوفن والتي تحتوي على عزف (توزيع) بيانو بواسطة أنس فيلهن (Anis Fuleihan) في الرقم التالي "M 1001. B4 op. 21. F8"

Beethoven's *Symphony No. 1*, with a piano arrangement by Anis Fuleihan .

- الحرف المنفرد للتقسيم الفرعي للموسيقى M
- الرقم الصحيح ويعني الشكل الموسيقي وهو «السيمفونية» 1001
- رقم كتر الأول للمدخل الرئيسى ، «بيتهوفن» B4
- تمييز سيمفونية محددة ، رقم (١) ، بواسطة رقم التأليف الموسيقية . op. 21
- رقم كتر الثانى للموزع (العاظف) وهو «فيلهن» . F8

### مثال (٤)

وتصنف طبعة القطعة الموسيقية عن السيمفونية الثانية لبيتهوفن A Eulenburg miniature score edition of Beethovens' Second Symphony في "M 1001. B4 op. 36. E8".

Beethoven's *Symphony No. 2*, Eulenburg miniature score.

- الحرف المنفرد للتقسيم الفرعي للموسيقى M
- الرقم الصحيح ويعني الشكل الموسيقي وهو «السيمفونية» 1001
- رقم كتر الأول للمدخل الرئيسى ، «بيتهوفن» B4
- تمييز سيمفونية محددة ، رقم (٢) ، بواسطة رقم التأليف الموسيقية . op. 36
- رقم كتر الثانى لطبعة القطعة الموسيقية المسماة «ايلنبرج» Eulenburg E8

وتوجد إضافات أصلية أخرى للرمز الذى يحدث فى قسم "M" . وقد شرحت تلك الإضافات فى القائمة ، كما دعمت الشروح فى أغلب الأحيان بأمثلة . ويكون الرقم الخاص فى التقسيم الفرعى ML هو "ML410" لكل التراجم الخاصة بالموسيقين ، متضمنة توسعا كاملا للمؤلف الموسيقى الألماني فاجنر (Richard Wagner) .

## مثال (٥)

وعلى سبيل المثال يصنف عمل لانتوني فيلكس شندلر (Schindler) نشر في عام ١٩٤٩ في الرقم التالي "ML 410. B4 2333 1949".

*Schindler's Biographie von Ludwig van Beethoven, 1949.*

- ML - الحروف المزدوجة للتقسيم الفرعى ، للإنتاج الفكرى الموسيقى
- 410 - الرقم الصحيح ، ويعنى تراجم الموسيقيين
- B4 - رقم كتر الاول لموضوع الترجمة (البيوغرافى) وهو «بيتهوفن»
- S333 - رقم كتر الثانى لمؤلف الترجمة وهو «شندلر»
- 1949 - تاريخ النشر

وبما تجدر ملاحظته أن مجال أرقام 158 - 111 ML مخصص للبليوجرافيات عن الموسيقى ، وهذه واحدة من الأمثلة القليلة فى تصنيف مكتبة الكونجرس التى تصنف فيها البليوجرافيا مع الموضوع أكثر من أن تصنف منفصلة فى قسم "Z". وهناك اختلاف آخر يمكن أن يوجد فى هذه القائمة وهو استخدام كثير من تعليمات «يقسم مثل» بدلا من الجداول المساعدة ، وعلى سبيل المثال ، يصنف عمل عن موسيقى الآلات لآلة منفردة وهى الفلوت فى التقسيم الفرعى "M" بالطريقة التالية :

الفلوت (Flute)

- 60 مجموعات متنوعة
- مؤلفات موسيقية أصلية
- 61 مجموعات
- 62 أعمال منفصلة (مستقلة)
- ترتيبات
- 63 مجموعات
- 64 أعمال منفصلة

ومع ذلك ، تعطى الموسيقى الصوتية لآلات موسيقية أخرى مجال خمسة أرقام ويمكن أن تقسم فرعيا مثل (آلة) الفلوت . وهذا النمط شائع الاستخدام فى قسم "M".

المزمار 65 - 69

النأى 70 - 74

ويطرح ترتيب قسم "M" بواسطة الشكل المادى أكثر من الخيار الموضوعى بعض النقد، ومع ذلك ، يجب أن نتذكر أن فهرس المؤلف سوف يجمع كل الأعمال تحت المؤلف الموسيقى فى مكان واحد ، وفي هذه الحالة ، يوفر التصنيف إتاحة أخرى للمادة . وهكذا يكون ترتيب المادة بالشكل أسهل للاستخدام فى كل الاحتمالات للموسيقار منه لعالم الموسيقى أو صاحب المنهج الموسيقى .

وبعد كشف قسم "M" مفصلاً جداً ويعرض للكثير من العلاقات والارتباطات الموزعة بين المواد. بالإضافة إلى ذلك ، فإن قوائم الآلات والأشكال الموسيقية فى التقسيم الفرعى "M"، والقائمة المنفصلة للطقوس الدينية اللاتينية والخطة الخاصة برتشارد فاجنر لها استخدامات مرجعية قيمة .



## قائمة " N "

### الفنون الجميلة

### الإطار العام

N	الفنون المرئية (البصرية)	N
	الفن والدولة . الفن العام	8700 - 9165
NA	العمارة	NA
	العمارة الدينية	4590 - 6199
	العمارة المنزلية	7100 - 7880
	جماليات (تجميل) المدن ، تخطيط المدينة	9000 - 9425
NB	النحت	NB
NC	الرسم . التصميم . الإيضاح بالرسوم	NC
	الكاريكاتور ، الرسوم الساخرة والرسوم الفكاهية	1300 - 1766
ND	التلوين أو الصور الزيتية	ND
	التلوين بالألوان المائية	1700 - 2495
	تذهيب المخطوطات والكتب النادرة	2890 - 3416
NE	الوسائط المطبوعة	NE
	النقش على الخشب ، الطباعة . الطباعة اليابانية	1000 - 1325
	الحفر على المعادن . الطباعة بالألوان	1400 - 1775
	النحاس . السلك . للنقش بالتنقيط	
	صورة محفورة على النحاس ، النقش على النحاس	
	باستخدام كيماويات	
	الحفر أو النقش باستخدام الحوامض . النقش بإبره حادة	1940 - 2230
	الطباعة الحجرية	2250 - 2570
NK	الزخرفة وفنون الديكور . الفنون التطبيقية	NK

1700 - 3505	الديكور الداخلي ، ديكور المنزل
	الأثاث . السجاد ، السجاد المصنوع يدويا . الأقمشة
3700 - 4695	المنقوشة - التنجيد.
	السيراميك ، الفخار
5100 - 5440	مصنوعات الفخار ، الخزف ، الفازات . البلاط
6400 - 8459	الزجاج
	أشغال المعدن أو الأشغال المعدنية الدروع : الأطباق ،
8800 - 9505	الجواهر ، البرونز ، القصدير
9600 - 9955	فنون النسيج وأشغال الابره
	أشغال الخشب
	الحفر على الخشب ، الطلاء ، الترصيع بالصدف .
	أعمال التخريم لتنسيق المنتزهات انظر 479 - SB469
	التصوير انظر TR
NX	الفنون بوجه عام

## قائمة "N" الفنون الجميلة

### تمهيد

تم إعداد قائمة "N" (الفنون الجميلة) تحت إدارة وإشراف شارلز مارتل Martel . نشرت الطبعة الأولى منها في عام ١٩١٠ وظهرت الطبعة الثانية في عام ١٩١٧ ، وصدرت الطبعة الثالثة في عام ١٩٢٢ تحت إدارة وتوجيه من كليرنس بيرلي Perley .

وقد تأثر هذا القسم بكل من تصنيف ديوى العشرى للفنون وبالتصنيف الواسع لكتر. كما استخدم فهرس مكتبة متحف برلين The Kunstgewerke-Museum لخصائصه وسماته الخاصة بالإضافة إلى الأفكار التي أوصت بها مكتبة معهد الفنون بشيكاغو نتيجة لتعديلاتها للتصنيف العشرى .

ويمكن ملاحظة العلاقة الوثيقة بين هذه القائمة وخطط التصنيف الأخرى (العشرى وكتر) عند استخدام التقسيمات الفرعية لمختلف الأشكال أو الوسائط والصيغ الفنية - NA للعمارة ؛ NB للنحت ؛ NC لفنون الجرافيك بشكل عام ، ND للتلوين و NE للحفر .

وبسبب هذا التقسيم ، يختلف النمط فى الفنون الجميلة عن الأنماط الموجودة فى الأدب والفلسفة ، فليس من أن الضرورى أن كل أعمال الفنان أو الأعمال التى كتبت عنه يمكن أن تصنف فى نفس المكان .

وفى عام ١٩٧٠ ، نشرت الطبعة الرابعة المنقحة والمراجعة مراجعة واسعة بواسطة ويليم فولكر Falker بمكتبة المجموعات الوطنية للفنون الجميلة ، وبواسطة صالة عرض المجموعات الوطنية (وهى فرع من مكتبات معهد السيموثونيان) اللذين قدما المخطط الرئيسى للتغييرات التى تمت فى هذه الطبعة . وقد أضيفت توصيات بالتعديلات بواسطة مس أنا سمسلوفا (Smislova) ، وقد أعدت القائمة للنشر بواسطة مس إيما كيرتس (Curtis) ، التى تولت تحرير قوائم التصنيف .

وتشتمل التقسيمات الفرعية الثمانية لقائمة "N" على التفرعات التالية "N" للفنون المرئية بوجه عام ؛ NA للعمارة ؛ NB للنحت NC للرسم والتصميم والإيضاح بالرسوم والصور ؛ ND للتلوين والصور الزيتية متضمنة تزيين المخطوطات والكتب النادرة ؛ NE للوسائط المطبوعة متضمنة صناعة الطباعة والطباعة الحجرية ؛ NK للفنون الزخرفية والديكور ، الفنون التطبيقية والديكور والتزيين ؛ NX للفنون بوجه عام ، وهى متضمنة فقط الأعمال التى تتناول اثنين أو أكثر من وسائط الفنون الجميلة ، مثال ، الإنتاج الفكرى الفنى ، الفنون الاستعراضية (الرقص الصور المتحركة ، الموسيقى ، الأوبرا ، المسرح) والفنون المرئية .

وفى مقدمة الطبعة الرابعة لهذه القائمة ، أوضح شارلز بيد (Bead) الاقتراب أو المائى الأساسى لمجال الإصدار الجديدة للقائمة على النحو التالى : «ربما تكون أكثر التجديدات التى لفتت الأنظار فى هذه الطبعة هى إعادة تجميع الأرقام للأنواع المتشابهة من المطبوعات ، والتي كانت مشتتة من قبل فى أماكن متعددة ( مثل تجميع الأعمال عن جامعي الأعمال الفنية بحيث تكون قريبة من تلك المواد التى عن المجموعات الخاصة) وجمع الأعمال المختصة بتاريخ الفن فى وسائط معينة بنفس التتابع الرقمى مع الأعمال المستنسخة من هذه الوسائط . ويوجد كذلك بعض الإحالات من أجل الإمداد بمجموعة أكثر منطقية من الأعمال العامة والأعمال التى عن الأسس الفنية والمواد لمختلف الأشكال (الصيغ) الفنية . وفى كل الحالات التى لم تعد فيها أرقام التصنيف مستخدمة بواسطة مكتبة الكونجرس ، توضع تلك الأرقام بين قوسين صغيرين للاستخدام المستمر من قبل المكتبات الأخرى والتى

لا ترغب فى تبنى مثل تلك التغييرات ، مع عمل إشارات الحالات اللازمة لمثل هذه الحالات . وقد أعدت إضافات مكثفة لتجديد القوائم أو لزيادة شموليتها . كما أضيف تقسيم فرعى جديد وهو "NX" ، وهو يتناول الفنون بوجه عام ويتضمن الإنتاج الفكرى الفنى وفنون الأداء جنباً إلى جنب مع الفنون البصرية . وقد تمت محاولة فى كافة أرجاء قائمة الفن لجعلها أكثر وضوحاً عن ذى قبل من حيث مبادئ الأولوية التى تحكم تصنيف المواد التى اتسمت بوجهين أو أكثر ، وقد تم امداد كل وجه بموقع التصنيف المناسب . وأخيراً ، تم تحديث الجداول الجغرافية التى كانت تطبق فى كافة أرجاء القائمة لكى تعكس الموقف العادل الحالى .

ويوجد فى نهاية قائمة "N" جداول إضافية مساعدة . تعد الجداول الأربعة الأولى منها (I, II, III & III - A) جداول بسيطة نسبياً وهى مخصصة للتقسيمات الفرعية الجغرافية . والجدول الخامس (IV) مخصص للتقسيمات الفرعية الجغرافية التى تضاف لها عناصر خاصة كممثل التراجم المنفردة، والمجموعة للفنانين . والمثال التالى مقتبس من الصفحة الأولى للجدول الخامس .

## الجدول الخامس

01	أمريكا
02	أمريكا اللاتينية
03	أمريكا الشمالية
05	الولايات المتحدة
07	فترة الاحتلال ، من القرن ١٨ أوائل القرن التاسع عشر
10	القرن التاسع عشر
12	القرن العشرين
15	إنجلترا الجديدة (نيو إنجلاند)
17	ولايات الأطلسنطى الوسطى
20	الجنوب
25	الغرب

28	ولايات الباسفيك
30	الولايات أ - ي
35	المدن أ - ي
36	تراجع مجموعة
37	فنانين مخصصين أ - ي
38	أجناس خاصة وجماعات عرقية أ - ي
	كندا
40	الأعمال العامة (إلخ)

يكون مجال أرقام الفن الحديث باستخدام الجدول الخامس هو "7413 - N6501".  
وقد أشير الى هذا فى القائمة بالترقيم الرومانى "IV" والذي تتبع قائمة هذا المجال  
من الأرقام.

N

الفنون الجميلة

الفن الحديث

اقتطاع معينة (خاصة) (فى الجدول الخامس) 7413 - 6501

يعالج عمل نشر بواسطة (جماعة) الفن فى أمريكا بعنوان «ما هو أمريكى فى الفن  
الأمريكى» كعمل عام عن الفن الحديث فى الولايات المتحدة . ويصنف هذا العمل فى  
الرقم التالى "N 6505.A68" ولتفصيل هذا الرقم يلاحظ أن الرقمين الأولين من خانة  
العشرات (05) مأخوذ من الجدول الخامس وهما مخصصين للولايات المتحدة ، ويتطابق  
الرقم الأول فى مجال الموضوع "N6501" ليكون للفن الحديث فى كل الأمريكتين ،  
كما هو مأخوذ من الجدول الخامس حيث يخصص (01) للمنطقة الجغرافية المسماة  
«أمريكا» . بالمثل ، يعنى رقم (05) المأخوذ من الجدول فى المثال المذكور أعلاه المنطقة  
الجغرافية للولايات المتحدة ، التى تسكن فى مجال من أرقام "7413 - N6501" كما فى  
رقم "N6505" . باختصار ، يجد المصنف أن رقم الجدول ، فى هذه الحالة ، يضاف إلى رقم  
الأساس ، وهو "N6500" .

### 1. Art in America's *What is American in American Art*,

- الحرف المنفرد للتقسيم الفرعى للفنون الجميلة بوجه عام
- N
- الرقم الصحيح الذى يعنى عملا عن الفن الحديث فى الولايات المتحدة
- 6505
- رقم كتر الأول للمدخل الرئيسى
- "Art in America"
- A68
- ويصنف بالمثل ، عمل عام من الفنون الحديث فى الولايات المتحدة لهنرى دورا
- "The American Muse" (Dorra) فى الرقم التالى "N 6505. D 65".

### 2. Henri Dorra's *The American Muse*.

- الحرف المنفرد للتقسيم الفرعى للفنون الجميلة بوجه عام
- N
- الرقم الصحيح الذى يعنى عملا عن الفن الحديث فى الولايات المتحدة
- 6505
- رقم كتر الأول للمدخل الرئيسى
- "Dorra"
- D65
- وقد تلاحظ مشكلة فى كلا المثالين السابقين ، وهى أن استخدام صفة أمريكى
- American تعنى المنطقة الجغرافية الخاصة بالولايات المتحدة الأمريكية ، وهذه المشكلة ظاهرة
- أيضا فى المثال التالى فى عمل لويد جودريش (Goodrich) عن رواد الفن الحديث فى
- الولايات المتحدة خلال القرن العشرين ، وبعد رقم "12" هو رقم الجدول المناسب للولايات
- المتحدة الأمريكية فى القرن العشرين ويكون رقم الموضوع المناسب حيثذ هو "N6512" أو
- رقم "12" مضاف إلى رقم الأساس "6500" ويكون رقم الطلب الكامل هو: "N6512. G62".

### 3. Lloyd Goodrich's *Pioneers of Modern Art in America*.

- الحرف المنفرد للتقسيم الفرعى للفنون الجميلة بوجه عام
- N
- الرقم الصحيح ويعنى الفن الحديث فى الولايات المتحدة
- 6512
- فى القرن العشرين
- رقم كتر الأول للمدخل الرئيسى
- "Goodrich"
- G62
- والمثال التالى هو مثال أكثر تخصصا وهو عن البيئة الفنية للساحل الغربى للولايات
- المتحدة وأصدرت بواسطة متحف آمون كارتر Carter للفن الغربى بتكساس ، ويعالج هذا
- العمل الفن الحديث فى الولايات المتحدة ولايات الساحل الغربى للولايات المتحدة ، ويكون
- الرقم المأخوذ من الجدول هنا هو "28" لولايات الباسفيك ، ويكون رقم الطلب الناتج
- هو "N6528. A4".

#### 4. *The Artist's Environment: West Coast, Amon Carter Museum of Western Art Fort Worth, Texas.*

- N - الحرف المفرد للتقسيم الفرعى للفنون الجميلة بوجه عام
  - 6528 - الرقم الصحيح و يعنى الفن الحديث فى الولايات المتحدة  
فى إقليم ولايات الباسفيك
  - .A4 - رقم كتر الأول للمدخل الرئيسى آمون "Amon"
- يستخدم رقم "30" بالجدول لعمل عن ولاية مفردة من الولايات المتحدة الأمريكية ويكون هذا الرقم فى هذه الحالة للفن الحديث ، ويستخدم حينئذ لاسم الولاية المنفردة. ويصنف عملا صدر بواسطة متحف الفن بجامعة كانساس بعنوان Kansiansiana. فى الرقم التالى "N6530. K3K3" .

#### 5. *Kansas. University. Museum of Art. Kansiansiana.*

- N - الحرف المفرد للتقسيم الفرعى للفنون الجميلة بوجه عام
  - 6530 - الرقم الصحيح الذى يعنى عملا عن الفن الحديث فى ولاية مفردة من الولايات المتحدة
  - .K3 - رقم كتر الاول للولاية المفردة «كنساس»
  - K3 - رقم كتر الثانى للمدخل الرئيسى "Kansas"
- \* وبالمثل ، يستخدم الرقم "35" فى الجدول لولاية مفردة بالولايات المتحدة فى العمل الذى أعده برنارد هاربر "Harper" بعنوان "Friedman's School of New York" والذى يعالج الفن الحديث فى مدينة نيويورك . ويصنف هذا العمل فى الرقم التالى : "N6535.N5F7" ويكون رقم كتر الأول فى هذه الحالة هو "N5". ويستخدم هذا الرقم لاسم المدينة وهى هنا مدينة نيويورك ..

#### 6. *Friedman's School of New York*

- N - الحرف المفرد للتقسيم الفرعى للفنون الجميلة بوجه عام
- 6535 - الرقم الصحيح الذى يعنى عملا عن الفن الحديث فى ولاية مفردة من الولايات المتحدة
- .N5 - رقم كتر الأول لمدينة فردية وهى مدينة نيويورك
- F7 - رقم كتر الثانى للمدخل الرئيسى فريد مان "Friedman"

\* ويستخدم لأعمال فنانين منفردين فى الولايات المتحدة رقم "37" المأخوذ من الجدول . ويوضح عملا صدر بواسطة متحف سولومون جاجينهم بعنوان : Frederick Kiesler: Enviromental Sculpture كمثال لاستخدام هذا الرقم . ويصنف هذا العمل فى "N6537. K5S6" ويخصص رقم كتر الأول "K5". المستخدم فى هذه الحالة لموضوع العمل وهو "Kiesler" .

#### 7. Solomon R. Guggenheim Museum, *Frederick Kiesler: Enviromental Sclupture.*

- الحرف المفرد للتقسيم الفرعى للفنون الجميلة بوجه عام  
N
  - الرقم الصحيح ويعنى عملا عن الفن الحديث  
6537
  - بالولايات المتحدة يغطى أعمال فنان منفرد
  - رقم كتر الأول لموضوع العمل وهو "Kiesler"  
K5
  - رقم كتر الثانى للمدخل الرئيسى سولومون "Soloman"  
S6
- ويظهر عمل عن الفن الزنجى الأمريكى لسيدريك دوفر (Dover) مشكلة أخرى حيث يصنف فى "N6538. N5D6" ، ويتضح إن رقم "38" مأخوذ من الجدول وهو مخصص للأجناس الخاصة .

#### 8. Cedric Dover's *American Negro Art.*

- الحرف المفرد للتقسيم الفرعى للفنون الجميلة بوجه عام  
N
  - الرقم الصحيح ويعنى عملا عن الفن الحديث  
6538
  - بالولايات المتحدة يغطى جنسا خاصا و/أو جماعة عرقية
  - رقم كتر الأول لجنس خاص وهو الزوج  
N5
  - رقم كتر الثانى للمدخل الرئيسى دوفر "Dover"  
D6
- وكان يوجد فى الطبقات السابقة لهذا القسم قائمة بمدن الفن فى نهاية هذا الجدول ، والتى كانت تستخدم بالاقتران مع مجال الأرقام "7413 - N6501" وفى هذه الطبعة أدمجت (أدرجت) تلك المدن الفنية فى داخل الجدول الخامس (TV) مع مداخلها الجغرافية المناسبة . وعلى سبيل المثال ، ضم هذا الجدول روما كمدينة للفن فى رقم "420" ويصنف فهرس معرض الفن الحديث فى روما من عام ١٩٣٠ إلى ١٩٤٥ فى "N6920. C33" حيثما أضيف رقم "420" إلى رقم الأساس N6500 وأصبحت النتيجة هى "N 6920" .



9. *La Scuola Romana dal 1930 al 1945* , by Giorgio Castelfranco and Dario Durbé

- N - الحرف المفرد للتقسيم الفرعى للفنون الجميلة بوجه عام  
6920 - الرقم الصحيح ويعنى الفن الحديث فى روما  
C33 - رقم كتر الأول للمدخل الرئيسى كاستيلفرانكو  
وتوجد هناك جداول أخرى خاصة داخل القوائم ، يشتمل بعض منها على استخدام مجال الأرقام المتعاقبة "NA 4410 - 4510" ، وتعد عمارة المباني الحكومية مثالا على ذلك .

NA	العمارة
	أنماط (فئات) خاصة من المباني
	تصنف وفقا للاستخدام
4410 - 4417	مبنى الكايتول (العمارة التى يجتمع فيها الكونجرس الأمريكى)
4410	الولايات ، المتحدة
4411	الولايات ، من أ - و (A - W)
4412	المدن ، من أ - ي (A - Z)
4415	أقطار (دول) أخرى ، أ - ي
	وتحت كل :
	(١) عام
	(٢) محلى ، أ - ي
	مثال ، بريطانيا العظمى G7,
	لندن G72,
4420 - 4427	المكاتب والادارات الحكومية
4430 - 4437	قاعات (صالات) المدينة ، قاعات البلدية

\* وعلى سبيل المثال ، يصنف عمل عام يعالج عمارة مباني قاعات مدينة ألمانية فى الرقم التالى "NA 4435. G 3 K5" . ورقم "5" هو الرقم المخصص للأقطار الأجنبية. وعندئذ نفرع الأقطار الأجنبية هجائيا بالقطر مع اثنين من أرقام كتر المتعاقبة ، أحدهما للأعمال العامة والآخر للأعمال الخاصة بالمحليات. وبما أن هذا عمل عام فإن الرقم الأول المستخدم من أرقام كتر المتعاقبة هو "G3".

# 10. Walter Kiewert's *Deutsche Rathäuser*

- NA - الحروف المزدوجة للتقسيم الفرعى ، للعمارة
- 4435 - الرقم الصحيح لعمارة مباني (قاعات) مدينة من أقطار أجنبية
- .G3 - رقم كتر المتعاقب ويعنى عملا عاما عن مباني قاعات مدينة ألمانية
- K5 - رقم كتر الثانى للمدخل الرئيسى "Kiewert"

وقد تضمنت التقسيمات الفرعية بالقوائم أمثلة توضيحية لاستخدام معظم هذه الجداول. ولا يوجد أية مشكلات كبيرة فى جداول قائمة الفنون الجميلة "N" ، ولكن يوجد العديد من الإرشادات والتوجيهات المكثفة والملاحظات الخاصة بمجال التغطية فى الطبعة الجديدة لهذه القائمة . والمشاكل التى تظهر بشكل متتابع فى هذا القسم تكون فى اختيار المادة المحددة فى قائمة "N" ، وقد يظهر إن العمل يمكن أن يوضع فى أكثر من نمط واحد . مقارنة العمل التى يمكن إن يصنف فى قسم "N" بالكتب (المماثلة) التى تتم فهرستها سوف تمدنا بالتوجيهات اللازمة لأحسن الاختيارات ، وسوف تتم المحافظة على الاستمرارية عند الممارسة التطبيقية . وعلى سبيل المثال ، قد تصنف مادة عن علم الجمال فى قسم "N" او قد تصنف نفس المادة فى التقسيم الفرعى "BH" ، كما قد تصنف مادة عن نقل الصورة بالضوء (Photoengraving) فى التقسيم الفرعى "NE" المخصص للنقش ، أو فى التقسيم الفرعى TR المخصص للتصوير . وقد حلت الطبعة الجديدة بكشافها المطور العديد من تلك المشاكل ، ويوضع علم الجمال الآن فى "BH" ونقل الصورة والضوء فى "TR" .

ويصنف عمل ليبير (Lebner) عن الزخرفة بالحروف الابجدية - Alphabets and Ornaments فى "NK 3600. L36" بينما يصنف عمل آخر لبوريه (Bouvert) عن تاريخ الابجدية "Histoire de l'alphabet" فى "P 211. B68" . وكلا الرقمان ساريان لمادة عن الابجدية - أحدهما وجهة النظر الفنية والآخر من وجهة نظر علم اللغة .

## قائمة اللغة والأدب "P"

تمهيد :

أخذ قسم "P" اللغة والأدب أكثر من أربعين عاما لكي يكتمل بناؤه ، وقد تم أكثر العمل في هذا القسم بواسطة دكتور والتر ف . كوينج (Koenig). وقد بدأ كوينج العمل في هذا القسم منذ عام ١٩٠٩ . وقد اكتمل العمل في هذا القسم عام ١٩٤٨ بنشر التقسيم الفرعي PG ، بالأدب الروسى .

ويحتوى قسم "P" وحده على أكثر من ثلث صفحات التصنيف مجتمعة . وقد تم تقسيم قسم P إلى احدى عشرة قائمة مختلفة : (١) خصص التقسيم الفرعى PA - P ، لفقه اللغة وعلم اللغة الكلاسيكى والأدب الكلاسيكى ، (الأغريقى والرومانى) ؛ (٢) ملحق للتقسيم الفرعى PA للأدب البيزنطى والأدب اليونانى الحديث ، والأدب اللاتينى الوسيط والحديث ؛ (٣) التقسيم الفرعى PH - PB ، للغات الأوربية الحديثة ؛ (٤) التقسيم الفرعى PG جزء منه ، للأدب الروسى ؛ (٥) التقسيم الفرعى PM - PJ للغات والآداب فى آسيا وأفريقيا والأقيانوسية ، وأمريكا واللغات المختلطة واللغات الاصطناعية ؛ (٦) كشاف للغات واللهجات فى PM - PH and PH - P-PA ، (٧) التقسيمات الفرعية PN, PR, PS, PZ ، للأدب (عام) ، الأدب الإنجليزى والأدب الأمريكى ، القصص بالإنجليزية ، أدب الشباب ؛ (٨) التقسيم الفرعى PQ ، الجزء الأول ، للأدب الفرنسى ؛ (٩) التقسيم الفرعى PQ الجزء الثانى للآداب الإيطالية ، الأسبانية والبرتغالية ؛ (١٠) التقسيم الفرعى PT ، الجزء الأول ، للأدب الألمانى ، و (١١) التقسيم الفرعى PT ، الجزء الثانى ، للآداب الهولندية والإسكندنافية . ويوجد كشاف للغات واللهجات فى الطبعة الثانية فقط لتلك القوائم الإحدى عشرة.

## قائمة اللغة والأدب "P" الاطار العام :

<b>P</b>	علم اللغة وفقه اللغة (عام)	<b>P</b>
<b>PA</b>	اللغات والآداب اليونانية واللاتينية (الكلاسيكية)	<b>PA</b>
	اللغة اليونانية (القديمة ، الوسيطة ، والحديثة)	201 - 1179
	اللغة اللاتينية (القديمة ، الوسيطة ، والحديثة)	2001 - 2995
	الأدب اليوناني (القديم ، الوسيط ، والحديث)	3050 - 5665
	الأدب اللاتيني (القديم ، الوسيط ، والحديث)	6000 - 8595
	اللغات الأوروبية الحديثة	
<b>PB</b>	الأعمال العامة	<b>PB</b>
	اللغات والآداب الكلتية (Celtic)	201 - 431
	الإيرلندية	1201 - 1449
	الإسكتلندية	1501 - 1709
	الويلزية	2101 - 2499
	اللغة البريتانية (بريتاني أوريتاني بفرنسا)	2501 - 3029
<b>PC</b>	اللغات الرومانسية (لغة من اللغات المشتقة من اللاتينية كالفرنسية	<b>PC</b>
	والإيطالية)	
	اللغة الرومانية والأدب الروماني	601 - 872
	اللاتينية	1001 - 1977
	الفرنسية ، البروفنسالية	2001 - 3761
	اللغة القطالونية والأدب القطالوني	3801 - 3975
	الأسبانية	4001 - 4977
	البرتغالية	5001 - 5498
	اللغات التوتونية والألمانية	
<b>PD</b>	الأعمال العامة	<b>PD</b>
		1 - 777

	الإسكندنافية (عام)	1501 - 1893
	الإسكندنافية القديمة ، الإيسلندية القديمة ، النرويجية القديمة	2201 - 2392
	الإيسلندية الحديثة	2401 - 2447
	النرويجية	2501 - 2999
	الدانماركية	3001 - 3929
	السويدية	5001 - 5929
PE	الإنجليزية . الإنجلو - ساكون الإنجليزية الوسطى	PE 1 - 3729
PF	الهولندية والألمانية القديمة . الفلمنك . الأفريكانز	PF 1 - 1184
	لغة الفريزيان وأدب الفريزيان (Friesian)	1401 - 1558
	لغة الأراضي السفلى (المنخفضة) من ألمانيا - الألمانية	3001 - 5999

## قائمة اللغة والأدب اللغات الأوروبية الحديثة

PG	السلافية . اللتوانية (لتوانيا) ، لاتفيا - ألبانيا	PG
	اللغة السلافية والأدب السلافي (عام)	1-583
	الكنيسة السلافية والبلغارية (Chusch Slavic)	601 - 1189
	الصرب - كرواتيا	1201 - 1798
	سلوفينيا	1801 - 1998
	الروسية . أوكرانيا (الأوكرانية)	2001 - 3998
	البوهيمية (التشيكية)	4001 - 5198
	اللغة السلوفاكية	5201 - 5698
	البولندية	6001 - 7498
	لغات لتوانيا ، لاتفيا وآداب لتوانيا ولاتفيا	8501 - 9198
	اللغة الألبانية والأدب الألباني	9501 - 9678
PH	لغات وآداب الباسك	PH
	فنلندا (فنلندية)	101 - 498
	أستونيا (أستونية)	601 - 688
	لغة اللابيين (Lappish)	701 - 735

	المجرية	2001 - 3718
	الباسك (Basque) (الباسكية)	5001 - 5490
<b>PJ</b>	<b>اللغات والآداب الشرقية</b>	<b>PJ</b>
	المصرية (القديمة) ، القبطية ، الحامية	1001 - 2551
	السامية (الأشورية ، العبرية ، السريانية ، العربية)	3001 - 9500
<b>PK</b>	الإيرانية - الهندية - الآرية - الهندية - الإيرانية الهندوسية	<b>PK</b>
	القديمة السنسكريتية - لغة البالي - البنغالية - الفارسية	1 - 7501
	الأرمينية	8001 - 8958
	القوقازية	9001 - 9601
<b>PL</b>	لغات وآداب آسيا الشرقية، الأقيانوسية، إفريقيا، التركية ، الصينية،	<b>PL</b>
	التبتية، التاجلوك ، الزولو	
	لغات سكان المناطق القطبية الشمالية ، الأمريكية ،	
	واللغات الاصطناعية.	
<b>PM</b>	اللغات الأمريكية (الهندية)	<b>PM</b>
	المهاوك ، المايا ، أزيك ، توبي	101 - 7356
	اللغات الاصطناعية . الإسبرانتو ، الفولباك (Volapük)	8001 - 9021

## قائمة اللغة والأدب "P" الأدب

<b>PN</b>	التاريخ الأدبي والمجموعات الأدبية (عام)	<b>PN</b>
	التأليف	101 - 249
	التمثيل الدرامي	2000 - 3300
	الخطابة	4001 - 4321
	الصحافة	4700 - 5639
<b>PQ</b>	الآداب الرومانسية	<b>PQ</b>
	الفرنسي	1 - 3999
	الإيطالي	4001 - 5999
	الأسباني	6001 - 8929

	الأسباني الأمريكي	7081 - 8560
	البرتغالي	9000 - 9999
<b>PR</b>	الأدب الإنجليزي	<b>PR</b>
<b>PS</b>	الأدب الأمريكي	<b>PS</b>
<b>PT</b>	الأدب التوتونية (Teutonic)	<b>PT</b>
	الأدب الألماني (German)	1 - 3971
	أدب الأراضي السفلى من ألمانيا	4081 - 4899
	الأدب الألماني القديم والأدب الهولندي (Dutch)	5001 - 5980
	الفلمنكية منذ عام ١٨٣٠	6000 - 6471
	الأمريكانز (لغة جنوب أفريقيا مشتقة من الهولندية)	6500 - 6590
	الإسكندنافية (عام)	7001 - 7099
	الإيسلندي (القديم والحديث)	7101 - 7550
	تشتمل على النرويجية القديمة	
	الفاروز (Faroese)	7581 - 7599
	الدانماركي	7601 - 8260
	النرويجي	8301 - 9155
	السويدي	9201 - 9999
	للآداب السلافية (انظر PG)	
	للآداب الشرقية (انظر PJ - PM)	
<b>PZ</b>	القصص وأدب الشباب	<b>PZ</b>
	القصص بالإنجليزية	1 - 3
	أدب الشباب بالإنجليزية واللغات الأجنبية	5 - 90

## التقسيمات الفرعية PN, PR, PS, PZ

وتمثل التقسيمات الفرعية PN, PR, PS, PZ القوائم الأولى التي أصدرت من قسم الأدب "P" وقد نشرت هذه القائمة في عام ١٩١٥ تحت الإدارة التحريرية لأدوين وايلي (Wiley) وتحتوى على أربعة تقسيمات فرعية : PN للأدب العالمى ؛ PR للأدب الإنجليزي ؛ PS للأدب الأمريكى ؛ و PZ للقصة بالإنجليزية ولأدب الشباب ، وقد ظهر لأول مرة نموذج تفريع كل أدب على حدة بداخل هذه القائمة على الوجه التالى :

- ١ - التاريخ والنقد .
- ٢ - المجموعات أو المختارات الأدبية لأكثر من مؤلف واحد.
- ٣ - المؤلفون الأفراد .
- ٤ - الأدب خارج الأسوار (الحدود) الوطنية أو الإقليمية إذا كان هذا مناسباً.

ويعد العنصر الثالث ، المؤلفون الأفراد ، أكثر خصائص تصنيف مكتبة الكونجرس أهمية . ويرتب العمل الأدبي الكامل بواسطة وحول المؤلف فى مجموعة مفردة ، كما تم استعراضه فى الفصل الرابع. والتفريع بالشكل الأدبي شائع فى التصنيف العشرى ، ولا يحدث هذا تحت المؤلفين المنفردين فى تصنيف مكتبة الكونجرس ، ماعدا الدراما فى العصر الأليزابيثى فى التقسيم الفرعى PR ، الأدب الإنجليزي والتي تعالج كشكل منفصل .

### الجدول الإضافية المساعدة فى التفريعات PN, PR, PS, PZ

تمت مناقشة استخدام الجدول المساعدة لهذه القائمة فى الفصل الرابع فى القسم المسمى عنوانه «الجدول المركبة للمؤلفين الأفراد فى الأدب» ، وكما تم بيانه فى هذا القسم ، يوجد ٢٣ جدول شكل للاستخدام مع كل المؤلفين الأفراد وأعمالهم المنفصلة فى التقسيم الفرعى PR ، المخصص للأدب الإنجليزي ، و PS للأدب الأمريكى ، وفى حالات قليلة فقط تعمل هذه الجداول فى داخل القوائم ذاتها - مثال ؛ وليم شيكسبير أو جودفرى شوسر . وقد عين لكل مؤلف مجال من الأرقام المناسبة لكمية الأعمال التى كتبت بواسطته أو كتبت عنه .



وتوجد هناك جداول للمؤلفين الذين عينت لهم ٩٨ رقما (بالرغم من أنه لا يوجد أحد منهم) ، والمؤلفون الذين لهم ٤٨ رقما ، ومن لهم ١٨ رقما ، ومن لهم ثمانية أرقام ، ومن لهم خمسة أرقام ، ومن لهم أربعة أرقام ، ومن له رقم واحد أو رقم كثر فقط . وهناك الأعمال المنفصلة التي لها ثمانية أرقام خمسة أرقام ، وتلك التي لها رقمان ورقم واحد ، ويوجد لأرقام كثر جداول مساعدة ، وكذلك الحال بالنسبة للأعمال مجهولة المؤلف .

\* والمثال التالي لتوماس كارليل ، وهو من المؤلفين الإنجليز الذين عاشوا في القرن التاسع عشر ولهم مجال أرقام يتكون من ثمانية عشر رقما ، "PR4420 - 4438" . ويشتمل مدخل كارليل في القائمة على العناصر التالية :

الأدب الإنجليزي	PR
كارليل ، توماس (IIIa)	4420 - 4438
الأعمال المنفصلة (المستقلة)	
للحركة العمالية في القرن ١٩ ، انظر DA	
لاختيار الكتب ، انظر Z 1003	
لرسائل وخطب كرومويل Cromwell DA	
لملوك النرويج الأوائل ، انظر DL 460	
المقالات	4425
A2. ، (المقالات) المجموعة ، بالتاريخ	
A3. ، المجموعات الصغيرة ، بالتاريخ	
A5 - Z. ، المقالات المنفصلة والمجموعات الصغيرة بالعنوان	
لفريدريك العظيم ، انظر	
للثورة الفرنسية ، انظر DD	
أبطال (الرواية) وعبادة البطل DC	4426
الخطب الافتتاحية ، جامعة أدنبرة ، ١٨٦٦	
لاختيار الكتب ، انظر Z1003	
نشرات اليوم الأخير	4427
الماضي والحاضر	4428

4429 سارتور SARTOR

تشيللر ، فريدريك ، انظر PT.

ستارلنج ، جون ، قصة حياة ، انظر PR5473.S8.

للمترجمات من الألمانية ، انظر PT.

4430 أعمال أخرى ، أ - ي (A - Z)

ويعين لأعمال كارليل الأدبية الأكثر أهمية رقم كلى شامل، مثال "Heroes and Hero Worship" يخصص له وحده "PR 4426"، ويخصص للأعمال الأدبية الأقل أهمية رقم واحد يقسم من أ - ي مع الأعمال الأخرى "PR 4430, A - Z". وتصنف الأعمال غير الأدبية لكارليل بالموضوع فذلك خير من تصنيفه مع الأدب كما في القسم الموضح أعلاه مثل: للمسوك النرويج الأوائل "Early Kings of Norway" انظر "DL 460". ولكي تستخدم مجال أرقام كارليل الثمانية عشر كلية، يجب التعريف بالجدول المساعد المناسب، ويتبع اسم كارليل في القائمة (IIIa) وهذا يعنى أن الجدول الثالث المعدل (IIIa) هو المخصص للمؤلفين ذوى الثمانية عشر رقما، وبذلك فهو يستخدم لتصنيف أعمال كارليل. وتتبع القائمة الجداول المساعدة المسماة «جدول التقسيمات الفرعية تحت المؤلفين الأفراد»، ويكون الجدول الأول، والجدول الثانى للمؤلفين ذوى ثمانية وتسعين وثمانية وأربعين رقما بالتالى، وقد تمت مناقشة استخدام الجدول الثانى فى الفصل الرابع من هذا الكتاب. وسيرد ذكر الجدول الثالث والجدول الرابع ضمن الجداول القادمة التالية. ويستخدم الجدول الثالث للمؤلفين ذوى الثمانية عشر رقما، وتستخدم حروف التاريخ فى الجدول الثالث والجدول الرابع عندما يعين أمام المؤلف رقم (IIIa) أو رقم (IVa).

### الجدول الثالث Table III

( للمؤلفين ذوي الثمانية عشر رقما )

PR 4420 - 4438

#### الأعمال المجموعة

0	4420	بالتاريخ
1	4421	بالمحرر
2	4422	مختارات
	(4423)	مترجمات
3	4424	الإنجليزية الحديثة ، بالترجم .
4		غيره ، باللغة ، ثم ترتب فرعيا بالترجم
5-10	4425 - 4430	أعمال منفصلة (مستقلة)
		انظر جدول ١٠ أو جدول ١١
11	4431	الأعمال المنتحلة والأعمال المزورة
12	.AI-5 4432 .AI-5	دوريات - جمعيات - مجموعات
	.A6-Z .A6-Z	قواميس ، كشافات ، إلخ
13	4433	التراجم والنقد
		النقد
14	4434	عام
15	4435	نقد النصوص ، المخطوطات
		خاص
16	4436	مصادر
17	4437	غيره ، أ...ى
18	4438	لغة ، نحو (قواعد) ، أسلوب

## الجدول الثالث المعدل

Table III a

وهو مثل الجدول الثالث تماما مع استخدام الحروف والتواريخ التالية :

A00 - A99.	: إلى ١٥٠٠
B00 - B99.	: من ١٥٠٠ إلى ١٥٩٩
C00 - C99.	: من ١٦٠٠ إلى ١٦٩٩
D00 - D99.	: من ١٧٠٠ إلى ١٧٩٩
E00 - E99.	: من ١٨٠٠ إلى ١٨٩٩
F00 - F99.	: من ١٩٠٠ إلى ١٩٩٩

أمثلة ونماذج تطبيقية :

وتصنف أعمال كارليل الكاملة التي نشرت في عام ١٨٨٥ في "PR 4420. E85" وتعني "PR 4420" طبعة بدون تعليق من الأعمال المجموعة لتوماس كارليل ، ويكون "E85". لحرف التاريخ الصحيح (المناسب) المأخوذ من الجدول الثالث المعدل ويعني عام (١٨٨٥) .

1. Carlyle's *Complete Works*, 1885.

- الحروف المزدوجة لتفريع الأدب الإنجليزي
- PR
- الرقم الصحيح ويعني الأعمال المجموعة بدون تعليق لتوماس كارليل
- 4420
- حرف التاريخ ويعني تاريخ النشر وهو (١٨٨٥)
- .E85

\* وسوف تصنف طبعة بتعليقات وشروح لأعمال كارليل المجمعة في الرقم الثاني من ذلك المجال ، طبقا للجدول الثالث ، وتصنف مختارات من كارليل مع مقدمة وملاحظات بواسطة أ.م. د. هوفس Hughes في الرقم الثالث "PR4422" .

2. *Selections*, of Carlyle

- الحروف المزدوجة لتفريع الأدب الإنجليزي
- PR
- الرقم الصحيح ويعني مختارات من أعمال توماس كارليل
- 4422
- رقم كتر الأول لحرر المختارات ، هوفس Hughes
- .H8

ويخصص الرقم الرابع "3" في الجدول الثالث (III) للمترجمات إلى الإنجليزية

الحديثة ، ولا يستخدم هذا الرقم لكارليل كما كتبه كارليل (نفسه) بالإنجليزية الحديثة .  
ويستخدم الرقم الخامس من الجدول الثالث لطبعة ألمانية من أعمال كارليل المترجمة  
بواسطة فريدريش بريمر Bremer ، ويكون رقم الطلب لهذا العمل هو . "PR 4424  
G4 B7" . وقد استخدم رقم كتر الأول للغات الترجمة ، وهى فى هذه الحالة الألمانية  
واستخدم الرقم الثانى لاسم المترجم وهو بريمر Bremer .

### 3. Carlyle's Werke

- الحروف المزدوجة لتفريع الأدب الإنجليزى
- PR
- الرقم الصحيح ويعنى ترجمة للأعمال المجمعة لتوماس كارليل
- 4424
- رقم كتر الأول للغة الترجمة ، وهى الألمانية
- G4
- رقم كتر الثانى لاسم المترجم وهو بريمر
- B7

\* وتصنف أعمال كارليل المستقلة أو العناوين الفردية طبقا للأرقام المعينة فى  
القائمة. ويستخدم الجدول العاشر المعدل (Xa) ، لأفضل التفريعات لتلك الأرقام ، وللأعمال  
المستقلة برقم واحد ، ويستخدم الجدول الحادى عشر للأعمال المستقلة كتر بأرقام . وترتب  
أعمال كارليل المستقلة سواء كانت الأعمال الأدبية الكبيرة أو الأعمال غير الأدبية ترتب  
تلك الأعمال هجائيا . وتصنف أول أعماله غير الأدبية التى نشرت فى عام ١٨٤٠ عن  
تاريخ الحركة العمالية الإنجليزية فى "DA 559.7. C3" .

### 4. Carlyle's Chartism, 1840

- الحروف المزدوجة لتفريع التاريخ البريطانى
- DA
- الرقم الصحيح ويعنى ترجمة الحركة العمالية خلال
- 559.7
- العصر (الزمن) الفيكتورى
- رقم كتر الأول لمؤلف ، كارليل
- C3
- تاريخ النشر
- 1840

\* ويصنف مثال آخر لأعماله التاريخية عن ملوك النرويج الأوائل فى التاريخ وليس مع  
الأدب .

## 5. Carlyle's Early Kings of Norway

- DL - الحروف المزدوجة لتفريع التاريخ الإسكندنافية
  - 460 - الرقم الصحيح ويعنى أعمالاً عامة عن تاريخ الترويج المبكر والوسيط
  - .C3 - رقم كتر الأول للمؤلف ، كارليل
- ويخصص رقم كتر الأول في كل هذه الأمثلة لـ «كارليل» . وسوف يكون من الخطأ استخدام رقم كتر لكارليل ضمن مجال أرقام الأدب المحددة له وكأن هذا المجال من الأرقام مخصص لكارليل . ويجب ألا يكون المصنف مترددا دائما عندما يصنف في الأدب . فقد حددت تفرعات خاصة في القائمة لأعمال كارليل الأدبية الأولى ومقالاته .

PR

4425 مقالات

A2. مجموعة ، بالتاريخ

A3. مجموعات مصغرة . بالتاريخ

A5-Z. مقالات مستقلة ومجموعات مصغرة بالعنوان

\* وعلى سبيل المثال تصنف مقالاته النقدية والمتنوعة : المجموعة والمعاد نشرها في عام ١٨٤٧ في الرقم التالي : "PR 4425. A2 1847" .

## 6. Critical and Miscellaneous Essays, 1847.

- PR - الحروف المزدوجة لتفريع الأدب الإنجليزي
- 4425 - الرقم الصحيح ويعنى مقالات أدبية لتوماس كارليل
- .A2 - رقم كتر المحجوز ويعنى مقالات مجموعة
- 1847 - تاريخ النشر كما هو متطلب في القائمة

\* وتصنف ترجمة روسية لمختارات من مقالات كارليل في "PR 4425. A4 R8" . ورقم "A4" . ليس رقم كتر المحجوز من القوائم، ولكنه يستخدم في هذه الحالة كرقم منطقي للمترجمات من المقالات المجمعة لكارليل . ومن الواضح أن يخصص رقم كتر الثاني للغة الترجمة وهي الروسية "R8" .

## 7. Istoricheskie i Kriticheskie Opyty.

[ Carlyle's historical and critical essays.]

- PR - الحروف المزدوجة لتفريع الأدب الإنجليزي
- 4425 - الرقم الصحيح ويعني مقالات أدبية لتوماس كارليل
- A4 - رقم كتر الأول المستخدم لترجمات من مقالات كارليل
- R8 - رقم كتر الثاني للغة الترجمة ، الروسية

ويعد رقم "4426" هو الرقم الثاني للأعمال الأدبية المستقلة لكارليل. وهذا الرقم مخصص (للبطولات) وعبادة البطل "Héroes and Hero Worship". وكما أنه تعطى تقسيمات فرعية لهذا الرقم فى القائمة، فيجب أن يستخدم الجدول العاشر المعدل (Xa) فى هذه الحالة.

### الجدول العاشر المعدل

Table X<sup>a</sup>

	النصوص (المتون)
A1	بالتاريخ
A2 A - Z	بالحرف
A3	النصوص المدرسية
	الترجمات
A4 - 49	فرنسى
A5 - 59	ألمانى
A6 - 69	لغات أخرى ، باللغة
A7 - Z	النقد

\* تصنف طبعة للبطولات وعبادة البطل نشرت فى عام ١٨٤١ فى الرقم التالى :  
"1841. A1. 4426. PR". ويعنى "A1" طبعة بدون تعليقات على نص العمل الأصلي.

1. *Heroes and Hero Worship*, 1841.

- PR - الحروف المزدوجة لتفريع الأدب الإنجليزي
- 4426 - الرقم الصحيح المخصص لعمل كارليل عن البطولات وعبادة البطل

- رقم كتر المحجوز لطبعة بدون تعليقات من نص العمل 1841 A1
- تاريخ النشر كما هو مطلوب في الجدول العاشر المعدل 1841

\* وتصنف ترجمة المانية من ذلك العمل بعنوان: "*Helden und Heldenverehrung*" وترجمت بواسطة أرنست فيكلين (Wicklein) في هذا الرقم : "PR 4426. A58". وبعد "A5 - 59". مجال أرقام كتر المحجوزة للمترجمات الألمانية طبقا للجدول العاشر المعدل . ورقم "A 58" هو رقم كتر داخل هذا المجال ، تعنى "A 5". ترجمة المانية ورقم "8" للمترجم الذى يكون اسمه قريبا من نهاية حروف الهجاء مثال فيكلين (Wicklein) .

## 2. *Heloden und Heldenaverehrung*, translated by Ernst Wicklein.

- الحروف المزدوجة لتفريع الأدب الإنجليزي PR
- الرقم الصحيح المخصص لعمل كارليل عن البطولات وعبادة البطل 4426
- رقم كتر المحجوز والمخصص لترجمة المانية للعمل المذكور أعلاه A.58
- ترجمت بواسطة شخص يكون اسمه الأخير قريبا من نهاية حروف الهجاء .

\* وتصنف ترجمة روسية لنفس العمل وترجمت بواسطة فالنتين إيشانوفتش إيكفنكو (Iakovenko) فى "PR4426. A6413". ويكون الرقم "69 - A6". فى هذه الحالة ضمن أرقام كتر المحجوزة للغات الأخرى غير الفرنسية والألمانية . ويعنى "A6" ترجمة للغة أخرى غير اللغة الإنجليزية الأصلية أو الفرنسية أو الألمانية ؛ ويخصص التوسع العشرى "4" فى هذه الحالة للغة الروسية ، ويستخدم رقم كتر الثانى للمترجم .

## 3. *Geroi i Geroischeskoe v Istorii*, translated by Valentin Ivanovich. Iakovenko.

- الحروف المزدوجة لتفريع الأدب الإنجليزي PR
- الرقم الصحيح المخصص لعمل كارليل « البطولات وعبادة البطل » 4426
- رقم كتر المحجوز لترجمة روسية للعمل المذكور أعلاه A.64
- رقم كتر الثانى للمترجم ، إيكفنكو 13

\* وتصنف ترجمة أسبانية لنفس العمل (Heroes and Hero Worship) صدرت فى عام ١٩٣٢ فى الرقم التالى : "PR4426. A65 1932". ويكون التوسع العشرى "5" فى هذه الحالة للأسبانية .



#### 4. *Los Héroes.*

- PR - الحروف المزدوجة لتفريع الأدب الإنجليزي  
4426 - الرقم الصحيح المخصص لعمل كارليل السابق ذكره  
A65 - رقم كتر المحجوز والمخصص لترجمة أسبانية للعمل المذكور أعلاه  
\* وتصنف أعمال التراجم لكارليل "Carlyle" مع موضوع التراجم وليس مع  
« أعمال كارليل الأدبية » . ويمثل المثال التالي استعراضا توضيحيا لمثل هذه الحالة .

#### 5. *Carlyle's Life of Friedrich Schiller, 1869*

- PT - الحروف المزدوجة لتفريع الآداب التيوننية  
2482 - الرقم الصحيح المخصص للتراجم العامة لمؤلف فرد فى الأدب الألماني  
وهو فريدريك شيلر  
C3 - رقم كتر الأول لمؤلف الترجمة وهو كارليل  
1869 - تاريخ النشر  
وتصنف أعمال كارليل الأقل انتشارا فى رقم واحد وهو "PR 4430" وترتب هجائيا  
مع الأعمال الأخرى وفقا لرقم كتر . وعلى سبيل المثال ، يصنف عمل عن ذكريات  
كارليل صدر فى عام ١٨٨١ فى الرقم التالى "PR 4430. R4 1881" .

#### 6. *Carlyle's Reminiscences, 1881.*

- PR - الحروف المزدوجة لتفريع الأدب الإنجليزي  
4430 - الرقم الصحيح المخصص لعمل صغير لكارليل  
R4 - رقم كتر الأول لعنوان العمل  
1881 - تاريخ النشر كما هو مطلوب وفقا للجدول الحادى عشر  
ويستخدم الجدول الثالث لتصنيف مواد من التراجم والأعمال النقدية حول كارليل  
وفقا للأرقام المحددة "13 - 18" (PR 4433 - 4438) ، وتصنف رسائل كارليل لزوجته  
فى الأرقام الأولى لهذه الأرقام حيث إنها من أعمال التراجم ، ويستخدم رقم الطلب التالى  
"PR 4433. A 5 C 25" لوضع كل المراسلات فى بداية هذا الرقم . ويستخدم "C 25"  
للجزء الثانى من المراسلات Jane Baillie Carlyle وذلك كما هو واضح فى المثال التالى :

### 7. Thomas Carlyle : Letters to His Wife

- PR - الحروف المزدوجة لتفريع الأدب الإنجليزي
  - 4433 - الرقم الصحيح المخصص لترجمة عامة عن توماس كارليل
  - A 5 - رقم كتر الأول المستخدم لكل مراسلات كارليل
  - C 25 - رقم كتر الثاني للجزء الثاني من المراسلات "Jane Baillic Carlyle"
- وتصنف مراسلة لكارليل مع رالف والدو امرسون في الرقم التالي "PR 4433. A 5 E 62"

### 8. Correspondence of Thomas Carlyle and Ralph Waldo Emerson.

- PR - الحروف المزدوجة لتفريع الأدب الإنجليزي
  - 4433 - الرقم الصحيح المخصص لترجمة عامة عن توماس كارليل
  - A 5 - رقم كتر الأول المستخدم لكل مراسلات كارليل
  - E 52 - رقم كتر الثاني للجزء الثاني من المراسلات
- دالف والدو امرسون Emerson .
- وتصنف ترجمة عن كارليل لطبييه النفسى (James Lorimer Halliday) . أيضا في رقم التراجم العامة (PR 4433. H 27) .

### 9. Halliday's Mr. Carlyle My Patient, a Psychosomatic Biography.

- PR - الحروف المزدوجة لتفريع الأدب الإنجليزي
  - 4433 - الرقم الصحيح المخصص لترجمة عامة عن توماس كارليل
  - H27 - رقم كتر الأول لمؤلف الترجمة هاليداي (Halliday)
- ويصنف عمل لشارلز فريدريك هارولد لنقد أعمال كارليل بعنوان كارليل والفكر الأمانى نشر فى عام ١٩٦٣ فى الرقم التالى : "PR 4434. H3 1963" .

### 10. Harrold's Carlyle and German Thought, 1963.

- PR - الحروف المزدوجة لتفريع الأدب الإنجليزي
- 4434 - الرقم الصحيح المخصص للنقد العام لأعمال كارليل
- H3 - رقم كتر الأول لمؤلف النقد هارولد
- 1963 - تاريخ النشر

ويختتم المثال التالي بتصنيف نقدي متخصص عن الدين في أعمال كارليل بواسطة غوردوف كيدنبرج ، ونشر في عام ١٩٦٠ في الرقم التالي : "PR 4437. R4 K4 1960" .  
ويخصص PR 4437 للنقد المتخصص لأعمال توماس كارليل كما يخصص رقم كتر R4 . للموضوع المتخصص وهو الدين .

11. Kedenburg's *Teleogisches Geschichtshild und Theokratische Staatsauffassung im Werke Thomas Carlyle*, 1960.

- PR - الحروف المزودة لتفريع الأدب الإنجليزي
- 4437 - الرقم الصحيح المخصص للنقد المتخصص لأعمال كارليل
- R4 - رقم كتر الأول للموضوع المتخصص وهو الدين
- K4 - رقم كتر الثاني لمؤلف النقد وهو كدنبرج Kedenburg

ويوجد في الفصل الرابع مناقشة أفضل للجداول الأخرى لهذه التقسيمات  
. PN, PR, PS,PZ

ومن الضروري تحديث قائمة الأدب لكي تشتمل على كل الإضافات والتغييرات التي تمت منذ إصدار الطبعة السابقة من هذه القائمة ، وخاصة وأن الإضافات والتغييرات التي صدرت لهذه القائمة قد تمثل صفحات كثيرة قد تصل إلى حجم القائمة نفسها تقريبا .  
ولكي تكون القائمة أكثر استخداما فإن من الضروري تزويدها بالشروح الكافية للتغييرات والإضافات التي تظهر في هذه الأقسام .

كما يمكن إضافة ألوان أو حروف بارزة للمداخل والتغييرات التي نحدث ، حيث يمكن استخدام اللون الأزرق لكي يحيل المصنف إلى قسم التغييرات والإضافات الموجودة في نهاية القائمة ، ويمكن استخدام اللون الأحمر للإشارة إلى الإضافات والتغييرات التي تصدر منفصلة لتصنيف مكتبة الكونجرس ، كما تستخدم العلامة السوداء للدلالة على كل القرارات التي تصدر عن الإدارة المحلية لقسم التصنيف بالمكتبة .

ومن العوائق الأخرى لاستخدام هذه القائمة عدم وجود أى أطر للتقسيمات الفرعية لها ، وقد زود مؤلف هذا الكتاب في الصفحات التالية بملخص لبعض الأطر المستخدمة في التقسيمات الفرعية التالية : PN, PR, PS, and PZ . وقد تم تصميم هذه الأطر لكي تساعد المستفيد من هذه القائمة لكي يتبين بوضوح المحتوى والهيكلي الداخلي لها . وينبغي أن يؤخذ في الاعتبار أن هذه الأطر التي أوردها المؤلف لا تمثل الأطر الرسمية التي أعدت بواسطة مكتبة الكونجرس .

# الاطار العام للتقسيم الفرعى للأدب الأدب : العام والعالمى "PN" تاريخ الأدب والمجموعات الأدبية

## التاريخ الأدبى :

عام	1 - 43
النظرية ، الفلسفة ، الجماليات ( جماليات الأدب )	45 - 72
النقد	80 - 99
التأليف	101 - 249
التراجم	451 - 481
مجموعات التراجم العامة (مقسمة بالجنسية)	451 - 466
المؤلفون النساء	471 - 481
المجموعات	500 - 519
مؤلفون متعددون	500 - 509
مجموعات مقالات بواسطة مؤلفين منفردين	510 - 519
الاعمال الشاملة ، التواريخ العالمية	521 - 595
العلاقات الخاصة ، الحركات الأدبية والأحداث الأدبية (العامة فقط)	597 - 605
بالفترة الزمنية	611 - 779
الآداب الرومانسية	801 - 820
الآداب الجرمانية	821 - 840
آداب بالمنطقة أو القطر	843 - 849
الأدب المقارن	851 - 884
المترجمات	885 - 899
الأدب الشعبى	905 - 1008
أدب الشباب (تاريخ ونقد)	1009
(بواسطة الاشكال الأدبية الخاصة) .	1010 - 5639

الشعر	1010 - 1551
(عام) 1010 - 1279	
الشعر الملحمي 1301 - 1333	
1341 الشعر الشعبي (الفلوكلور)	
1351 - 1401 الشعر الغنائي (العاطفي)	
1401 - 1551 غيره	
الدراما (المسرح)	1600 - 3299
(عام)	1600 - 1657
فن الإنشاء الدرامي	1660 - 1861
(التأليف) المسرحي	
أشكال خاصة متنوعة	1870 - 1988
الإذاعة والراديو	1991
التلفزيون	1992
السينما (الصور المتحركة)	1993 - 1999
الاستعراض المسرحي ، المسرح	2000 - 3300
النثر . الرواية النثرية . القصة القصيرة	3311 - 3503
الخطابة ، الفصاحة	4000 - 4321
الرسائل (التاريخ الأدبي)	4400
المقالات (تاريخ ، نقد ، فن المقالة)	4500
الصحافة	4700 - 5639
بالقطر ، الولايات المتحدة	4841 - 4900
بالقطر ، غيره (الدول الأخرى غير الولايات المتحدة)	4901 - 5639
استخدام الجداول الخاصة بالدول .	

### مجموعات من الأدب بشكل عام :

مجموعات عامة	6010 - 6078
مقتبسات	6080 - 6095
شعر	6099 - 6110
دراما	6111 - 6120

للقصة انظر 6095 - 6010 PN

خطابة	6121 - 6129
رسائل	6130 - 6140
مقالات	6141 - 6146
الفكاهة والنوادر والهجاء	6147 - 6231
أعمال صغيرة متنوعة	6233 - 6381
الأمثال والحكم	6400 - 6525

الإطار العام للتقسيم الفرعى

«للأدب الإنجليزي» PR

التاريخ الأدبى (تاريخ الأدب الإنجليزي)

النقد وتاريخ الأدب	1 - 55
النقد (الأدبى)	57 - 78
تاريخ الأدب الإنجليزي	81 - 976
أعمال عامة (إلخ)	81 - 151
بالفترة الزمنية	161 - 479
بالشكل الأدبى (الخاص)	500 - 976
الشعر	500 - 609
الدراما	621 - 739
النثر	751 - 889
الخطابة	901 - 907
الرسائل	911 - 917
المقالات	921 - 927
الفكاهة والنوادر والهجاء	931 - 937
متنوعات أدبية ، الفجوريات (أدب الفجور) الأدب المنحرف	941 - 947
الأدب الشعبى (الفولكلور)	951 - 976

## مجموعات (من الأدب الإنجليزي)

عام	1101 - 1116
بالفترة الزمنية	1118 - 1149
بالشكل الأدبي	1171 - 1369
الشعر	1171 - 1227
الدراما	1241 - 1273
النثر	1281 - 1309
الخطابة	1321 - 1329
الرسائل	1341 - 1349
المقالات	1361 - 1369
الأدب الإنجلو - ساكسوني	1490 - 1799
مجموعات	1490 - 1508

## المؤلفون الأفراد والأعمال المنفردة

الأدب الإنجلو - ساكسوني	1509 - 1799
فترة الأنجلو - نورمان ، الإنجليزية المبكرة	1804 - 2165
الإنجليزية الوسيطة	
عصر النهضة الإنجليزية (1500 - 1640)	2199 - 3195
النثر والشعر	2199 - 2405
الدراما	2411 - 3195
القرون السابع عشر والثامن عشر 1640 - 1770	3291 - 3784
القرن التاسع عشر ، 1770 / 1800 1890 / 1900	3991 - 5990
1900 - 1960	6000 - 6049
- 1961	6050 - 6076

يصنف هنا مواد المؤلفين الذين بدأوا نشر أعمالهم منذ ١٩٥٠ وازدهروا فيما بعد

.١٩٦٠

## الأدب الإنجليزي : الإقليمي ، المحلي (التواريخ الأدبية والمجموعات الأدبية

فقط) ؛ للمؤلفين الأفراد ، انظر "6076 - 1509 PR" ، .

المقاطعات ، الإقليم ، الجزر ، إلخ	8309 - 8489
الأدب الكلتى (الإنجليزى)	8490 - 8499
الإسكتلندى	8500 - 8697
الإيرلندى	8700 - 8897
الويلزى	8900 - 8997
الأدب الإنجليزي خارج الجزر البريطانية (بريطانيا العظمى) متضمنا المستعمرات الإنجليزية السابقة والدول المستقلة حديثا ما عدا الولايات المتحدة الأمريكية (PS) .	9080 - 9899
عام	9080 - 9089
خاص	9090 - 9899
أوروبا	9090 - 9092
أمريكا	9095 - 9380
أستراليا	9395 - 9697
آسيا	9698 - 9797
أفريقيا	9798 - 9898
غيره ، من أ - ي (A - Z)	9899



## الاطار (العام) للتقسيم الفرعى للأدب الأمريكى "PS"

التاريخ الأدبى	
1 - 49	التاريخ الأدبى والنقد الأدبى (تاريخ الأدب ونقده)
55 - 79	النقد الأدبى
85 - 451	تاريخ الأدب الأمريكى
85 - 173	الأعمال العامة
185 - 228	بالفترة الزمنية
241 - 285	بالأقاليم والولايات
301 - 478	بالأشكال الأدبية الخاصة
301 - 324	الشعر
330 - 351	الدراما
362 - 379	النثر
400 - 408	الخطابة
410 - 418	الرسائل
420 - 428	المقالات
430 - 438	الفكاهة والنوادر والهجاء
441	متنوعات ، فجوريات . الادب المنحرف
451 - 478	الأدب الشعبى
مجموعات (من الأدب الأمريكى)	
504 - 525	عام
530 - 536	بالفترة الزمنية
538 - 572	بالإقليم
581 - 690	بالشكل الأدبى

الشعر	581 - 619
الدراما	623 - 635
النثر (بشكل عام)	643 - 659
الخطابة	660 - 668
الرسائل	670 - 678
المقالات	680 - 688
الفكاهة والنوادر والهجاء انظر 6157 - 6161 PN	(690)

### المؤلفون الأفراد

فترة الاحتلال (القرون السابع عشر والثامن عشر)	700 - 892
القرن التاسع عشر	991 - 3390
1900 - 1960	3500 - 3549
- 1961	3550 - 3576

## القصص وأدب الشباب

### القصص بالإنجليزية

مجموعات من الروايات ، القصص القصيرة	1
المؤلفون الأفراد	3 - 4

### أدب الشباب

الأمريكي والإنجليزي	5 - 10.7
آداب الهولندية والأفريكانز (Afrikans)	11 - 18
الفرنسي	21 - 28
الألماني	31 - 38
الإيطالي	41 - 48
الإسكندنافية	51 - 60.3
الروسي	61 - 68

البولندي	69
الآداب السلافية الأخرى ، أ - ي (A - Z)	70
الأسباني	71 - 78
البرتغالي	81 - 88
آداب اللغات الأخرى (A - Z)	90

### القصص في التقسيم الفرعي PZ

يسبب التقسيم الفرعي PZ عادة مشاكل في الاستخدام ، وقد تم تطوير هذا التقسيم لأول مرة في عام ١٩٠٦ . يتكون هذا التقسيم ، منذ ذلك الوقت ، من رقمين فقط . وهما "PZ1" و "PZ3" . وكان PZ1 يستخدم لمجموعات من القصص بالإنجليزية كالمختارات الأدبية أو القصص القصيرة .

وكان "PZ3" يستخدم للأعمال المنفردة أو المستقلة عن أعمال أفراد المؤلفين . وحديثاً أصبح رقم PZ3 مؤهلاً لكي يتضمن المؤلفين المنفردين حتى عام ١٩٥٠ . وتم تطوير PZ4 لكي يختص بالمؤلفين المنفردين بعد عام ١٩٥٠ ، ويتم عمل تفرعات هجائية لهذه الأرقام عن طريق تعديل أرقام كتر النمطية . وباستثناء الأرقام الثلاثة السابقة PZ ، تحافظ مكتبة الكونجرس على جعل كل أعمال المؤلف الواحد والأعمال التي كتبت عن ذلك المؤلف معا في مكان واحد . وقد عبر شارلز مارتل Martel عن تلك الخاصة . في عام ١٩١٨ بالنص التالي :

«تصنف أعمال المؤلفين المنفردين في الأدب في بعض التصنيفات وفقا للشكل تحت شعر ، دراما ، قصة ، مقالة .. إلخ (ولكن) في تصنيف مكتبة الكونجرس تصنف المجموعات (الأدبية) فقط (بالشكل) وفقا لهذا التصنيف . وبمنظرة فاحصة علي تصنيف أعمال المؤلفين المنفردين الأمريكيين (بالشكل) تحت شعر، دراما قصة كما في تصنيف ديوى العشري ، على سبيل المثال ، سوف يظهر عدم جدوى مثل هذه الترتيبات من أجل دراسة جادة» (١) .

وفيما يلي بعض النقايس الخاصة للتقسيم الفرعي 4 and 3 PZ وهي :

(١) تفصل هذه الأرقام القصص الإنجليزية والأمريكية عن بقية أشكال الأدب الإنجليزي

(1) Leo E. Montagne, *American Library Classification With Special Reference to the Library of Congress*. Hamden, Conn, Shoe String Press, 1961 p. 326.

والأمريكي الأخرى. كما تفصل أيضا الأعمال النقدية عن مؤلف العمل القصصى، عن قصص ذلك المؤلف نفسه، بينما تصنف روايات سومرست موم على سبيل المثال في "PZ3"، ولكن سوف تصنف كل المسرحيات والتراجم الخاصة به جنبا إلى جنب مع نقد روايات «موم» نفسه في "PR".

(٢) سوف تفصل أرقام PZ هذه المترجمات الإنجليزية للقصص الأجنبية عن النص الأصلي وعن كل المترجمات الأخرى كذلك. سوف توضع المترجمات الإنجليزية لروايات توماس مان في "PZ3"، ولكن سوف تصنف الروايات الأصلية بالألمانية وكل الأعمال الأدبية الأخرى بواسطة أو عن «مان» في "PT" القسم الخاص بالأدب الألماني.

(٣) إن مكتبة الكونجرس ليست مستقرة على وتيرة واحدة (متماثلة) في استخدام أرقام PZ هذه وخاصة بالنسبة للقصص المشهورة بالإنجليزية. وعلى سبيل المثال تصنف بعض طبعات من روايات جين أوستن في PZ3 بينما تصنف طبعات أخرى من نفس الروايات في "PR". وهذا العيب الثالث في استخدام أرقام PZ ليس موحدا أو مشتركا مع كل مكتبة. فسوف يجد في PR أعمال المؤلفين الإنجليز جنبا إلى جنب مع النقد والتراجم لأولئك المؤلفين. ومع ذلك فهو لن يجد كل مقتنيات المكتبة من روايات المؤلف المنفرد معا.

وعلى ضوء النقائص الثلاث السابقة لاستخدام تفرع "PZ" فإنه عادة ما تقدم النصيحة لكي يعاد تصنيف الأعمال التي تقع في "PZ1, 3 and 4" إذا كان مؤلف العمل الروائي بالإنجليزية قد تم وضعه في القوائم المناسبة للأدب بواسطة الرقم المعين له في مجالات أرقامه أو بواسطة رقم كتر، فإنه يكون من السهل بمكان أن توضع رواياته مع أعماله الأدبية الأخرى. وإذا كان المؤلف لم يحصل بعد على رقم تصنيف أو رقم لكثر في قوائم الأدب، فإنه من الأفضل أن ترجى عملية إعادة التصنيف حتى يتم تكوين رقم له. وقد أوضح د. شارلز بيد Bead، المفهرس الأول، بقسم الفهرسة الموضوعية بمكتبة الكونجرس، في دورة تدريبية عن استخدام تصنيف مكتبة الكونجرس في عام ١٩٦٦، البيان التالي: إن البطاقات المطبوعة لمكتبة الكونجرس وتحمل أرقام PZ4 و PZ3 سوف تحصل على أرقام الأدب (في PR, PS, PQ, PT) بين قوسين أسفل الرقم المنتظم على البطاقة، وسوف يكون هذا التطور، عندما يحدث، ذا فائدة كبيرة للكثير من المكتبات. والمشكلة الأخيرة لاستخدام هذا الرقم PZ قد تم ذكرها عند الحديث عن تصنيف أدب الشباب. حيث إن الرقم المحدود للتقسيمات الفرعية في أدب الشباب يجعل هذا القسم من التفرعات صعبا جدا

في الاستعمال ، وقد تفضل مكتبة ذات مجموعات كبيرة من كتب الاطفال استخدام تصنيف ديوى العشرى بدلا من تصنيف مكتبة الكونجرس لهذه المواد . ويعد كشف هذه القائمة كشافا ممتازا للمؤلفين المنفردين الذين تم اشتمالهم في هذه التقسيمات الفرعية ، وفي بعض الحالات يعد هذا الكشف أقل تفصيلا .

## التقسيم الفرعى P - PA

تم إعداد قائمة التقسيمات الفرعية P - PA (علم اللغة ، الصوتيات ، فقه اللغة القديم ، الأدب الكلاسيكى) بواسطة د. والتر كوينج Koenig. وتم إصدار الطبعة الأولى منه في عام ١٩٢٨ . وقد اكتملت ملاحق هذه القائمة (PA) الخاصة بالأدب البيزنطى واليونان الحديث والادب اللاتينى الوسيط والحديث ، بواسطة كليرنس بارلى (Perley) في عام ١٩٣٣ . وتم نشرها لأول مرة في عام ١٩٤٢ . وتمثل هذه القائمة (P . PA) واحدة من أعظم الأعمال الأكاديمية فى كل خطط (نظم) التصنيف . وقد قدم د. كوينج مقدمة مفصلة للقائمة مع الإمداد بتوجيهات عديدة لاستخدام هذه القائمة . بالإضافة إلى ذلك ، قد أمدنا د. كوينج بملاحظات هامشية قيمة فى كافة أرجاء القائمة . ويشتمل الملحق على قائمة بموضوعات الأقسام الأخرى فى تصنيف مكتبة الكونجرس التى لها علاقة بعلم اللغة وبفقه اللغة القديم ، ويشتمل على جداول مساعدة مع شروح ونماذج كاملة ، وقائمة بالمؤلفات المستخدمة فى اعداد هذه القائمة ، بالإضافة إلى ذلك ، يحتوى على اقسام للقوائم الخاصة بالمؤلفين اليونان والرومان كما وضع كوينج أهميتها حين قال :

«قائمة موسعة بالمؤلفين ، صممت لكى تساعد المصنف فى تمييز الكتاب المتشابهين فى الهجاء وفى الصعوبات التى تواجه ترتيب الأسماء ...» أنه مما يجدر التنويه به ، أن هذه القوائم الخاصة بأسماء المؤلفين اليونان والرومان تعد مصدرا مرجعيا قيما . وقد وردت تلك الأسماء بالصيغة الرومانية . وقد أوضح كوينج كيفية إيجاز هذه القائمة فى النص التالى :

«قد تخلق دقة انماط التصنيف انطبعا بأنه قصد به أن يستخدم من قبل مكنتات جامعية كبيرة فقط ، ولكن الفحص الدقيق للتصنيف سوف يبرهن على إن مكنتات الكليات أو أية مكنتات أخرى يمكنها استخدام هذا التصنيف وخاصة بالنسبة لمجموعات الآداب

الكلاسيكية، وذلك بإهمال التقسيمات الفرعية الصغيرة، أو بمعنى آخر باستخدام القوائم المكثفة المتمثلة في الملخص الثالث والرابع .

وقد خصص الملخص الثالث Synopsis III كإطار للمؤلفين اليونانيين وخصص الموجز (الملخص) الرابع Synopsis IV كإطار للمؤلفين الرومان ،وقد أعطيت العناوين اليونانية الأصلية والترجمات اللاتينية، وكذلك العناوين اللاتينية الأصلية لأعمال أولئك المؤلفين ، بالرغم من أنه لم تعط ترجمات إنجليزية ، ويتطلب تطبيق هذه القائمة قدراً محدداً من المعرفة المتخصصة ، ولكن النواحي الفنية من القائمة لا تسبب ولا تخلق أية صعوبات غير عادية في تصنيفها .

ولا يشتمل الكشف على أسماء المؤلفين المنفردين .

### التقسيمات الفرعية PH - PB

نشرت قائمة التقسيمات الفرعية PH - PB ، والمخصصة للغات الأوربية الحديثة في عام ١٩٣٣ ، وكان د ، كوينج (Koeing) هو المسئول الرئيسى عن إعداد هذه القائمة تحت إشراف شارلز مارتل (Martel) . ويشتمل التقسيم الفرعى "PB" على الأعمال العامة عن اللغات الأوربية الحديثة، وبصفة خاصة اللغات والآداب الكلتية (Celtic) . وتخصص "PC" للغات الرومانسية و "PD" للغات السكندنافية، وتخصص "PE" للغة الإنجليزية و "PF" للغات الألمانية والهولندية والرومانية الأخرى ،وقد صممت PG للغات والآداب السلافية و "PH" للغات والآداب الفنلندية والأوكرية ولغة الباسك .

ويوجد فى القائمة ٣١ من الجداول المساعدة . وتشبه هذه الجداول إلى حد كبير الجداول التى تمت مناقشتها فى الفصل الرابع من هذا الكتاب . وينبغى أن يكون المصنف على حذر تام من استخدام مثل هذه الجداول حيث يمكن إجراء بعض التعديلات الخاصة عند الاستخدام ، كما تشير بذلك التوجيهات الخاصة بكل لغة . وتخصص الجداول من الأول إلى الخامس (I - V) للتقسيمات الفرعية للغات . وتقع فى ثمانى صفحات، وقد تحدد الجدول الثالث مع مجال أرقام "685 - PE507" للإنجليزية الوسيطة . ويتكون هذا الجدول (III) من مائتين من التقسيمات اللغوية الفرعية . ويستخدم للأعمال النحوية عن الإنجليزية الوسيطة مجال الأرقام المخصصة للقواعد والنحو بالجدول الثالث كما هو موضح على النحو التالى :

## الجدول الثالث ( القواعد والنحو )

					القواعد والنحو :
	18	29	59	99	المقارن (لغتين أو أكثر) .....
	19	31	61	101	التاريخي .....
11		33			الأعمال الشاملة .....
	21		63	103	حتى عام ١٨٠٠ .....
			64	105	بعد ذلك ( المتأخرة ) .....
12	22	34	65	107	الخاص العام ( علم المصطلحات ) .....
13	23	35			الكتب الدراسية .....
			66	109	المبكرة حتى ١٨٧٠ .....
			67	111	المتأخرة ، ١٨٧١ - .....
					القراء
	24	36	68	113	السلاسل .....
	25	37	69	115	الكتب المبسطة للقراء المبتدئين .....
					( كتب تبسيط الهجاء ) .....
	25	37	71	117	كتب المرحلة المتوسطة والمتقدمة .....
				118	الأطر ، المناهج الدراسية ، الجداول .....
				119	أسئلة الامتحانات ، إلخ .....
	26	38	72	120	الموجزات الإرشادية للفئات الخاصة من الطلاب ، أ - ي .....
					الموجزات الإرشادية التجارية ، انظر HF .....

ويصنف كتاب كارل بريسنر (Brunner) بعنوان "An Outline of Middle English Grammar" كمثال للقواعد والنحو التاريخي باستخدام رقم "31" من الجدول الثالث.

ويكون الرقم الواحد والثلاثون "31" في مجال الأرقام "PE 501- 685" هو "PE 531"، ويتضح ذلك في المثال التالي :

**Brunner'S An Outline of Middle English Grammar.**

- PE - الحروف المزدوجة للتقسيم الفرعى للغة الإنجليزية
- 531 - الرقم الصحيح المخصص لقواعد اللغة الإنجليزية التاريخية الوسيطة
- B713 - رقم كتر الأول للمدخل الرئيسى برنر "Brunner"

ويصنف كتاب بعنوان A Handbook of Middle English لفرناندو موسيه (Mosse) ككتاب دراسى تحت القواعد والنحو مستخدما رقم "35" من الجدول الثالث ، ويقع هذا الرقم (٣٥) فى مجال أرقام 685 - PE501 فيكون PE535 .

**Mosse' A handbook of Middle English**

- PE - الحروف المزدوجة للتقسيم الفرعى للغة الإنجليزية
- 535 - الرقم الصحيح المخصص لكتاب دراسى عن قواعد اللغة الإنجليزية الوسيطة
- M62 - رقم كتر الأول للمدخل الرئيسى ، موسيه ولا يوجد كشف لهذه القائمة .

**التقسيمات الفرعية "PJ - PM"**

تخصص قائمة التقسيمات الفرعية "PJ - PM" للغات والآداب فى آسيا وأفريقيا والأقيانوسية وأمريكا ، اللغات المختلطة ، واللغات الاصطناعية ؛ وقد نشرت هذه القائمة لأول مرة فى عام ١٩٣٥ ، وهى من عمل د . كوينج أيضا . وتشتمل هذه القائمة على اللغات والآداب الأقل شيوعا . وتشتمل التقسيمات الست الفرعية لهذه القائمة على ما يلى :

- PG للغات السلافية والتشوانية (التوانية) والألبانية .
- PH للغات الفنلندية والباسكية.
- PJ للغات المصرية القديمة والسامية
- PK للغات الهندو - إيرانية
- PL للغات شرق آسيا ، أفريقيا ، والأقيانوسية
- PM و للغات العبرية ، الهندية واللغات الاصطناعية

ومما يجدر الإشارة إليه أن الأقسام الخاصة باللغات والآداب الصينية واليابانية قد اكتملت حديثا . وهى ممثلة فى صفحات عديدة من الاضافات والتغييرات فى نهاية هذه



القائمة . وتوجد جداول مساعدة شبيهة بتلك الموجودة في التقسيمات الفرعية PH - PB ، المخصصة للغات الأوروبية الحديثة . وتنتقد هذه القائمة بأنها قديمة جداً ، ولم تحدث موادها ونشر كشف في عام ١٩٣٦ للغات التي تغطي في التقسيمات الفرعية PM - P وقد تم إعداد الكشف بواسطة مس فوجلين (Voegelien) .

### التقسيم الفرعي PQ and PT

يخصص الجزء الأول من التقسيم الفرعي PQ للأدب الفرنسي ، وقد تم تطويره واستخدامه بمكتبة الكونجرس منذ عام ١٩١٣ . وظلت هذه القائمة في شكلها المخطوط حتى تم نشرها لأول مرة عام ١٩٣٦ ، وقد أعد د. كوينج المشروع الأصلي لهذه القائمة في جزئها الأول والثاني . وقد خصص الجزء الثاني من قائمة PQ للأدب الإيطالي والأسبانية والبرتغالية ، وقد نشرت الطبعة الأولى من هذا الجزء في عام ١٩٣٧ ، وقد طور جونز (C.K. Jones) الكثير من التفاصيل في هذه القوائم ، وخصوصاً في الأسماء الأسبانية والبرتغالية . ومن العوائق التي تحول دون استخدام هاتين القائمتين عدم وجود كشف لهما ، وإن كان هناك إطار تفصيلي في بداية كل قائمة ، يمكن أن يستخدم بديلاً للكشف . وتشتمل كلتا القائمتين على قوائم قيمة للأسماء طبقاً للصيغة الصحيحة للمدخل الرئيسي للإسم ومتضمناً تواريخ الميلاد والوفاة قرين كل اسم . كما توجد جداول مساعدة شبيهة بتلك الجداول المستخدمة في الأدب الإنجليزي والأمريكي وتستخدم مع هذه القوائم .

وخصص الجزء الأول من التقسيم الفرعي PT للأدب الألماني ، وقد تطور هذا التقسيم أيضاً بواسطة د. كوينج ، ولكن لم يتم نشره حتى عام ١٩٣٨ ، وقام كليرنس بيرلي (Perley) بمراجعة وإعداد هذه القائمة للطبع .

وخصص الجزء الثاني من التقسيم الفرعي PT ، للأدب الهولندية والسكندنافية ، ولم يتم نشر هذه القائمة حتى عام ١٩٤٢ . وقد أعد بيرلي الأقسام الخاصة بالأدب الفلمنكية وآداب الأفريكانز ، كما راجع القسم الخاص بالأدب السكندنافية ؛ والتي أعدت في الأصل في عام ١٩١٥ و ١٩١٦ بواسطة جوليز ديسرد (Dieserud) . وتشابه هذه القوائم مع قوائم التقسيمات الفرعية لـ PQ . ولا يوجد كشف لكلا الجزئين من التقسيم الفرعي PT ، ولكن يوجد لكليهما إطار تفصيلي . وقوائم الأسماء في كلتا القائمتين مفيدة للغاية .

## التقسيم الفرعى الجزئى " PG "

### Subclass PG, in Part

خصص جزء من التقسيم الفرعى "PG" للأدب الروسى ، وقد اكتملت القوائم الإحدى عشرة التى تشكل قسم الأدب بواسطة مس فوجلين (Voegelien) ، ونشرت فى عام ١٩٤٨ . وتغطى هذه القائمة مجالا من الأرقام التالية : 2900 - 3560 فى التقسيم الفرعى "PG" . وقد بدأت خطة هذه القائمة بواسطة كليرنس بيرلى Perley فى الثلاثينيات من هذا القرن ؛ لكى تخدم كنظام لتصنيف المترجمات من الأدب الروسى . وقد طورت مس فوجلين (Voegelien) القائمة الحالية . وتفتقر هذه القائمة إلى وجود كشاف أو حتى إطار تفصيلى . وقد تمت رومنة قوائم الأسماء الروسية وفقا لمنهج مكتبة الكونجرس المتبع فى رومنة الأسماء غير الرومانية . ويوجد فى هذه القائمة جداول مساعدة للمؤلفين ذوى الرقم الواحد والمؤلفين الذين لهم أرقام كثر ، وكذلك للأعمال مجهولة المؤلف .

## قائمة العلم "Q"

نشرت الطبعة الأولى من قائمة "Q" العلم فى عام ١٩٠٥ ، وكان جيمس دافيد تومبسون (Thompson) هو المسئول عن التقسيمات الفرعية لقسم العلوم (عام) "Q" ؛ والرياضيات QA ، والفلك QB ، والفيزياء QC ، والكيمياء QD ، والجيولوجيا QE .

وقد عمل ويكس (F.B. Weeks) مع تومبسون (Thompson) فى إعداد التقسيم الفرعى QE وخصص QK لعلم النبات ، وقد تطور هذا التقسيم بواسطة ستونز (S. C. Stuntz). وقد قام كرسيتيان باى (Bay) بإعداد بقية التقسيمات الفرعية للتاريخ الطبيعى QH ، ولعلم الحيوان QL ؛ ولتشريح الإنسان QM ؛ ولعلم وظائف الأعضاء (الفسيولوجى) QP ؛ ولعلم الجراثيم (Bacteriology) QR . وقد خدم تومبسون كمحرر لجميع التقسيمات الفرعية لقسم Q فى الطبعة الأولى ، وأشرف كليرنس بيرلى على تحرير الطبعة الثانية لهذا القسم التى صدرت عام ١٩١٣ . كما قدم بيرلى (Perley) أيضا كمحرر للطبعة الثالثة لهذا القسم والتى صدرت عام ١٩٢١ . وصدرت الطبعة الرابعة لقسم Q فى عام ١٩٤٨ بإشراف وتحرير مس فوجلين (Voegelien) ، كما قدمت مس فوجلين كمحررة أيضا للطبعة الخامسة من هذا القسم والتى صدرت فى عام ١٩٥٠ .

### الجدول الداخلى Internal Tables

توجد مشاكل قليلة جدا فى استخدام هذه القائمة حيث لا يوجد جداول مساعدة لهذه القائمة نظرا لوضوح تطبيقات الجداول الداخلى . وتعد جيولوجية الولايات المنفردة من الولايات المتحدة مثال جيد لهذه المشاكل ، حيث يحدد رقمان لكل ولاية مع توجيهات الاستخدام يستخدم الرقم الثانى المعين لكل ولاية لاماكن المحليات الخاصة ( مثل المقاطعات أو التقسيمات الجغرافية الطبيعية ) التى ترتب هجائيا .

يعين لكاليفورنيا على سبيل المثال أرقام "90 - 89 QE" يستخدم الرقم الأول للأعمال الخاصة عن جيولوجية الولاية بوجه عام ، يستخدم الرقم الآخر لأقاليم معينة أو لمقاطعات فيها .

\* يصنف كاليفورنيا جورنال عن المناجم والجيولوجيا فى الرقم التالى ، "Q E 89. A2" ويتضح تحليل هذا الرقم فى المثال التالى :

## 1. California Journal of Mines and Geology

- الحروف المزدوجة للتقسيم الفرعي للجيولوجيا QE
- الرقم الصحيح الخاص بعمل عام عن جيولوجية كاليفورنيا 89
- رقم كتر المستخدم لوضع هذا الجرنال في بداية التقسيم الفرعي . A2
- \* ويصنف الكتاب التالي : "John Maxson's Death Valley" في الرقم الثاني للاقاليم المحددة داخل كاليفورنيا في الرقم التالي : "QE90. D35 M3" ويستخدم في هذه الحالة رقم كتر الاول للاقليم المحدد "Death Valley" داخل ولاية كاليفورنيا .

## 2. Maxson's Death Valley : Origin and Scenery.

- الحروف المزدوجة للتقسيم الفرعي للجيولوجيا QE
- الرقم الصحيح المخصص لعمل إقليمي أو عمل عن جيولوجية كاليفورنيا 90
- رقم كتر الأول للإقليم المسمى "Death Valley" D35
- رقم كتر الثاني للمدخل الرئيسي بالمؤلف ماكسون. M3

## قائمة العلم "Q" الإطار العام

Q	- العلم (عام)	Q
QA	- الرياضيات	QA
	الميكانيكا التحليلية 801 - 935	
QB	- علم الفلك	QB
	الجيوديسية 275 - 341	
	(المساحة أو علم تقسيم الأراضي)	
QC	- الفيزياء	QC
	المقاييس والموازين 81 - 119	
	الميكانيكا التجريبية 122 - 168	
	الاجاذية الأرضية 811 - 849	
	علم الأرصاد 851 - 999	

	الحرارة ، المطر ، الرياح ، الطقس ، إلخ	
QD	الكيمياء	QD
	علم البلوريات	901 - 999
QE	الجيولوجيا	QE
	انظر أيضا	GB, GC
	علم المعادن وعلم البترول	351 - 499
	علم الحفريات	701 - 996
	(حفريات الحيوان وحفريات النبات)	
QH	التاريخ الطبيعى	QH
	المجهرات - الميكروسكوب	201 - 277
	علم الاحياء (عام)	301 - 705
QK	علم النبات	QK
QL	علم الحيوان	QL
	التشريح (عام)	891 - 950
	علم الاجنة	951 - 991
QM	تشريح الجسم البشرى	QM
QP	علم وظائف الاعضاء (الفسيولوجى)	QP
	علم النفس الفسيولوجى	351 - 499
	الكيمياء الحيوية (الفسيولوجية)	501 - 801
	الصيدلة العملية (التجريبية)	903 - 981
QR	علم الجراثيم (البكتريولوجى)	QR
	المناعة ، الحصانة	180 - 185

### أرقام الكتاب Book Numbers

تستخدم أرقام الكتاب وهى من أنماط التصنيف غير المألوفة فى قائمة "Q".  
 ويتضح استخدام هذه الأرقام فى كتاب عن كسوف الشمس حيث يصنف فى أرقام  
 "543 - 544 QB" وفقا للجدول التالى:

QB	علم الفلك	QB
	كسوف الشمس	

541	الأعمال العامة
542	قبل عام ١٨٠٠
	(انظر أيضا علم التقاويم)
543	من ١٨٠٠ حتى ١٨٩٩ (١)
544	من ١٩٠٠ - ١٩٩٩ (١)

وتكون أرقام الكتاب تفريعات عشرية من الأرقام الصحيحة لكي تدل على عقد معين أو سنة مقررة من قبل من القرن . وهناك مثال آخر لاستخدام أرقام الكتاب للتفريع من الرقم الصحيح زمنيا بالسنوات . حيث يصنف كتاب عن الكسوف الكلى للشمس فى ٣٠ يونيو ١٩٥٤ فى الرقم التالى "QB 544. 54 U6" . ويكون رقم الكتاب هو "54" الذى يشير إلى سنة كسوف الشمس فى هذا القرن "1900 - 1999" و "54" تعنى عام "1954" .

#### 1. Total Eclipse of the Sun, June 30, 1954

QB	- الحروف المزودة للتقسيم الفرعى لعلم الفلك
544	- الرقم الصحيح المخصص لكسوف الشمس فى القرن العشرين
.54	- رقم الكتاب ويعنى "1954" ، وهو تاريخ الكسوف
U6	- رقم كتر الاول للمدخل الرئيسى بالجهة US. National

ويحجب استخدام أرقام الكتاب استخدام النقطة العشرية الأولى المستخدمة قبل رقم كتر ، ويتضح ذلك فى المثال التالى :

تصنف بيانات فلكية عن كسوف الشمس الذى حدث فى ١٥ فبراير ١٩٦١ إعداد كرانج (Kranjc) ونشرت فى عام ١٩٦٠ ، فى "QB 544. 61k7" وقد أخذ رقم الكتاب من تاريخ الكسوف ، وليس من تاريخ نشر الكتاب (١٩٦٠) .

#### Astronomical Data for the Solar Eclipse, 15 February, 1961, by A. Kranjc.

QB	- الحروف المزودة للتقسيم الفرعى لعلم الفلك
544	- الرقم الصحيح المخصص لكسوف الشمس فى القرن العشرين

١ - رقم الكتاب = الأنماط الثمانية الأخيرة فى السنة (الرقمان الأخيران من السنة) متبوعة برقم المؤلف . مثال "QB 544. 47 u6" الكسوف الكلى للشمس فى ٥ مايو عام ١٩٤٧ كما هو صادر عن مكتب التقاويم الوطنية للولايات المتحدة الأمريكية

(U.S. National Almanac Office, Total eclipse of the Sun, May 20, 1947).

61. - رقم الكتاب ويعنى ١٩٦١ ، تاريخ كسوف الشمس  
K7 - رقم كتر الأول للمدخل الرئيسى بالمؤلف (كرايج)

وربما تكون المشكلة الرئيسية التى تحدث فى استخدام قائمة "Q" تقع فى مصطلحات هذه القائمة ، حيث لا تستخدم فى حالات كثيرة معظم المصطلحات العلمية الأخيرة (الحديثة) . ويعكس كل من التنظيم (الترتيب) والمصطلحات فى هذه القائمة الفكر العلمى حتى نهاية هذا القرن . ومع ذلك ، يوجد الكثير من الملاحظات الهامشية والنماذج مما يجعل القائمة سهلة الاستخدام .

إنه مما يجدر التنويه به ، تستخدم أرقام كتر عادة للتفرع الموضوعى فى قسم "Q" ، وعلى سبيل المثال ، رقم "QD 181" مخصص لمناصر خاصة فى الكيمياء ، تستخدم أرقام كتر فى هذه الحالة من رموز الجدول الدورى للحصول على أفضل التقسيمات الفرعية .

### الجدول الدورى Periodic Table

.A1	A.	Argon	غاز غير فعال موجود فى الهواء
.A2	Ac.	Actinium	إكتينيوم (عنصر مشع)
.A3	Ag.	Silver (Argentum)	الفضة
.A4	Al.	Aluminum	الألمونيوم
.A5	Am.	Americium	الأمريسيوم (عنصر كيميائى مشع)
		Antimony, Sec. S3	حجر الكحل
.A7	As.	Arsenic	الزرنيخ
.A8	At.	Astatine	الاستاتين
.A9	Au.	Gold (Aurum)	الذهب

ويعد كشاف قسم "Q" مفصلاً ومحددا . ويستعرض فيه الكثير من العلاقات والروابط الموزعة . كما أن كثرة النماذج فى هذه القائمة نافعة ومفيدة للاستخدام فى الأعمال المرجعية.

## قائمة الطب "R"

### تمهيد

تم تطوير قائمة الطب "R" بواسطة جى كريستيان باى (Bay) فى عام ١٩٠٤ ، ولم تصدر الطبعة الأولى من هذه القائمة قبل عام ١٩١٠ ، فى الوقت الذى أعد فيه كليرنس بيرلى Perley القائمة للطبع. وتم إصدار الطبعة الثانية من هذه القائمة بإشراف وتحرير بيرلى أيضا فى عام ١٩٢١ ، وصدرت الطبعة الثالثة منها فى عام ١٩٥٣ .

ويوجد فى هذه القائمة سبعة عشر تقسيما فرعيا ، وهى كما يلى :خصص التقسيم الفرعى "R" للأعمال العامة عن الطب ؛ و "RA" للنواحى العامة فى الطب ؛ و "RB" لعلم الأمراض ؛ RC ممارسة مهنة الطب ؛ RD للجراحة ؛ و RE طب العيون ؛ RF لطب الأذن والأنف والحنجرة ؛ RG لأمراض النساء والولادة ؛ RJ لطب الأطفال ؛ RK لطب الأسنان ؛ RL لطب الأمراض الجلدية ؛ RM لعلم العلاج والتداوى ؛ RS للصيدلة والعقاقير الطبية ؛ RT للتمريض ؛ RV للعلاج النباتى (العلاج بالأعشاب) ؛ RX لطرق طبية معينة ؛ RZ للنظم الطبية الأخرى .

وليس هناك جداول إضافية (مساعدة) كبيرة لهذا القسم بالرغم من وجود جداول داخلية كثيرة تستخدم (توظف) لكل من أرقام كتر المزودة وأرقام كتر المتتابعة . وتشبه إلى حد كبير مشكلة ترتيب المصطلحات فى قائمة الطب "R" نفس المشكلة الموجودة فى قائمة العلم Q . وقد تطور قسم الطب "R" لى يصنف الإنتاج الفكرى الطبى داخل مكتبة عامة وليس للاستخدام فى مكتبة طبية متخصصة وهناك تصنيفات متخصصة صممت للمكتبات الطبية وتنفق إلى حد كبير قائمة "R" فى تصنيف مكتبة الكونجرس ، أحد هذه التصنيفات التى لها علاقة مباشرة بتصنيف مكتبة الكونجرس هو تصنيف المكتبة القومية الطبية . وكانت هذه المكتبة سابقا هى المكتبة الطبية للقوات المسلحة الأمريكية (١) .

---

(١) أو مكتبة الجيش الأمريكى الطبية أو مكتبة القوات المسلحة الأمريكية الطبية .



وفي أوائل الأربعينيات أوضحت البحوث المسحية التي أجريت آنذاك عن الحاجة الى تصنيف متخصص لمكتبة القوات المسلحة الأمريكية الطبية . وقد صدرت الطبعة المبدئية من هذا التصنيف فى عام ١٩٤٨ وقامت بإعدادها مارى لويز مارشال (Mary Marshall) . وقد تم تعديل هذه الطبعة ومراجعتها بواسطة د . فرانك ب. روجرز (Rogers) فى عام ١٩٥٠ . وصدرت كطبعة أولى لتصنيف المكتبة الطبية للجيش الأمريكى فى عام ١٩٥١ . وصدرت الطبعة الثانية عام ١٩٥٦ كتصنيف للمكتبة القومية الطبية National Library of Medicine ، وظهرت الطبعة الثالثة فى عام ١٩٦٤ ، وقد اعتمدت خطة هذا التصنيف على استخدام الحرف "W" غير المستخدم فى تصنيف مكتبة الكونجرس جنبا إلى جنب مع استخدام الحروف المزدوجة والغير فى قائمة "Q" فى تصنيف مكتبة الكونجرس لاستخدامها فى تصنيف العلوم قبل الطبية (Preclinical) أو العلوم المساعدة للطب . ويمكن استخدام هذا النمط التذكري لتصنيف مكتبة الكونجرس للمكتبة القومية الطبية للكتب غير الطبية التى تقتنيها هذه المكتبة ، ولا يستخدم قسم "R" فى هذه الحالة ولكن يستخدم قسم "W" بديلا عنه ويحل محله . وقد فعلت الكثير من المكتبات التى تقتنى مجموعات طبية كبيرة نفس الشئ ايضا، وفيما يلى نبذه مختصرة عن إطار العلوم المساعدة للطب "QS - QZ".

## العلوم الطبية المساعدة (Preclinical Sciences)

QS	التشريح (تشريح الجسم البشرى)	QW	علم الجراثيم (البكتريولوجى) ووعلم المناعة
QT	علم وظائف الأعضاء (الفسيولوجى)		
QU	الكيمياء الحيوية	QX	علم الطفليات
QV	علم الأدوية (العقاقير)	QY	الطب الإكلينيكى
	أو الفارماكولوجى	QZ	علم الأمراض

## قائمة الطب "R" الإطار العام لقائمة الطب

R	الطب (عام)
RA	الطب والدولة . الصحة
	421 - 772 الصحة العامة . الصحة الاجتماعية
	773 - 788 المرافق الصحية . منع المرض
	791 - 955 الصحة الشخصية
	960 - 996 الجغرافية الطبية وعلم المناخ
	1001 - 1171 المستشفيات
	1195 - 1260 التشريعات الطبية
RB	علم السموم
RC	علم الأمراض
	321 - 630 ممارسة الطب
RD	أمراض الجهاز العصبي ، تشتمل على الجنون
RE	الجراحة
RF	طب العيون . علم وظائف العين ، علم أمراض العين
RG	طب الأذن والأنف والحنجرة
RJ	(علم أمراض النساء) والولادة
RK	طب الأطفال
RL	طب الأسنان
RM	الأمراض الجلدية
	علم العلاج أو التداوى
	214 - 261 التغذية ، نظام خاص للتغذية (الرجيم)
	300 - 676 تأثير العلاج
	695 - 737 العلاج الفسيولوجي : النزيف ، علاج الأمراض يدويا بالتدليك
	738 - 800 المصل الوقائي : الجدري ، داء الكلب ، خلاصات
	(لقاحات) الحيوان
	801 - 822 العلاج المائي (التداوى بالماء) . الحمامات (التركية ، العلاجية)

831 - 859	الطب الضوئي (المعالجة بالضوء) ، المعالجة بالأشعة . الأشعة السينية والإشعاع (العلاج بالراديو)
865 - 891	العلاج (المعالجة) بالحرارة علاج الحمى (السخونة المرتفعة) العلاج بالكهرباء
893 - 951	العلاج المغناطيسي ، التنويم المغناطيسي العلاج الإيحائي الصيدلة والعقاقير الطبية
RS	التصريض
RT	الطب النباتي ، الطب الطبيعي . الطب الاختياري
RV	طريقة طبية معينة لعلاج الأمراض بإعطاء جرعات صغيرة من العقاقير
RX	المدارس والفنون الطبية المتنوعة
RZ	طب التكيس (تكيس العظام)
301 - 397	العلاج (الشفاء) العقلي، علاج الأمراض النفسية والعصبية
400 - 406	

وفيما يلي نبذة مختصرة عن تصنيف المواد الطبية والموضوعات المرتبطة بها وفقا  
لتصنيف المكتبة القومية الطبية :

#### Class "W"

W	المهن الطبية أو (الطب كمهنة)
WA	الصحة العامة
WB	ممارسة الطب
WC	الأمراض المعدية
WD100	أمراض نقص التغذية
WD 200	الأمراض العضوية
WD 300	أمراض الحساسية
WD 400	التسمم الحيواني
WD 500	التسمم النباتي
WD 600	أمراض تسبب بواسطة عوامل مادية أو جسمانية
WD 700	الطب الملاحى والفضائي
WE	الجهاز الهيكلى والجهاز العضلى (الهيكل العظمى)
WF	الجهاز التنفسى

WG	جهاز القلب والأوعية الدموية
WH	أجهزة الدم والبلازما والأوعية اللمفاوية
WI	جهاز الأمعاء والمعدة (الأجهزة المعوية)
WJ	الجهاز التناسلي أو الجهاز البولي
WK	الجهاز الهرموني أو جهاز الغدد
WL	الجهاز العصبي
WM	الطب النفسي
WN	الطب الإشعاعي (علم استخدام الطاقة الإشعاعية في الطب)
WO	الجراحة
WP	طب النساء أو علم أمراض النساء
WQ	الولادة والتوليد
WR	(طب) الأمراض الجلدية
WS	طب الأطفال
WT	طب (أمراض) الشيخوخة والأمراض المزمنة
WU	طب الأسنان وجراحة الفم
WV	طب الأذن والحنجرة والأنف
WW	طب العيون
WX	المستشفيات
WY	التمريض
WZ	تاريخ الطب

يستخدم قسم الطب "W" خصائص وسمات أصلية عديدة لخطة التصنيف . ومنها على سبيل المثال ، لا تصنف الدوريات ولكنها تفصل بالشكل في واحدة من ست مجموعات عريضة . ترتب الكتب المطبوعة قبل القرن التاسع عشر هجائيا بالمؤلف في داخل القرن، وتقسم مواد القرن التاسع عشر (١٨٠١ - ١٩١٣) في ثمانين موضوعا عريضا .. وتصنف مادة القرن العشرين فقط في خطة متطورة في قسم "W"، ولا تستخدم أرقام كتر بصفة أساسية للتقسيمات الموضوعية الفرعية ولكنها تستخدم فقط عادة للمؤلفين . ويوجد هناك أطر مختصرة في بداية كل قسم .

ويمهد للببليوجرافيات في الطب بحرف "Z" وتتبع برقم التصنيف للموضوع المخصص من الببليوجرافيا . يصنف ، على سبيل المثال ، عمل ببليوجرافي للجمعية الطبية الأمريكية

يعنون : "Health Publications" فى الرقم التالى : "ZWB 120 A512h." ، ويعنى حرف "Z" هنا أن العمل ببليوجرافى بطبيعته ، ويعد رقم "WB 120" هو رقم التصنيف لهذا العمل وللطب الشعبى على وجه العموم ، ويكون رقم "A 512" رقم المؤلف للجمعية الطبية الأمريكية ، ويكون له حرف "h" كعلامة للعمل من حرف العنوان . وتستخدم حاليا نحو ٥٠ ٪ من معظم المكتبات الطبية الكبرى تقريبا هذه الخطة من التصنيف المخصص للمكتبات الطبية .

ومن مميزات استخدام هذا الترتيب المحافظة على تحديث ترتيب واستخدام المصطلحات ، وملاءمتها مع قائمة رموز الموضوعات الطبية ، وإتاحتها لأرقام الطلب (الاستدعاء) التى تظهر على البطاقات المطبوعة للمكتبة القومية الطبية ولل فهرس الجارى للمكتبة القومية الطبية . فضلا على ذلك ، سوف ترى كل المكتبات المشاركة فى فهرسة المواد الطبية بواسطة المكتبة القومية الطبية لمكتبة الكونجرس كلا من أرقام قسم "R" وأرقام قسم "W" خططا ذات نفع وفائدة كبيرة لتصنيف المواد الطبية فى المكتبات . ويعد قسم الطب "W" مادة خصبة تستحق الدراسة الجادة من قبل أى باحث فى التصنيف ، كما يعد نموذجا طيباً لخطة تصنيف حديثة وحقيقية .

## قائمة الزراعة "S" الإطار العام تربية (صناعة) النبات والحيوان

<b>S</b>	<b>الزراعة (عام)</b>
560 - 575	اقتصاديات المزرعة ، إدارة المزرعة
583 - 589	الفيزياء الزراعية والكيمياء الزراعية
590 - 599	التربة
605 - 623	تحسين الأرض ، استصلاح الأراضي ، الري
631 - 667	التسميد وتحسين التربة
671 - 760	الميكنة الزراعية والهندسة الزراعية
<b>SB</b>	<b>تربية النيات (عام)</b>
107 - 109	اقتصاديات النبات
183 - 317	محاصيل الحقل
320 - 466	البساتين (الفواكه والخضراوات)
469 - 479	تنسيق الحدائق والبستنة و (ثمار وحدائق الفاكهة)
481 - 485	الحدائق والمجموعات العامة (المخصصات العامة)
599 - 1100	الآفات وأمراض النبات
<b>SD</b>	<b>الغابات</b>
411 - 428	حفظ وحماية الغابات
430 - 668	الاستغلال والانتفاع والاستفادة من الغابات
<b>SF</b>	<b>تربية الحيوان</b>
601 - 1100	الطب البيطري والجراحة
<b>SH</b>	<b>تربية الأسماك ومصايد الأسماك (المزارع السمكية)</b>
401 - 691	صيد السمك
<b>SK</b>	<b>رياضات الصيد</b>
531 - 579	هواية الطيور وحماية الطيور
601 - 605	المعسكرات .. الحياة البرية (الفطرية)

## قائمة الزراعة "S"

### تمهيد

طور إس. سى. ستونتز (Stuntz) بوزارة الزراعة بالولايات المتحدة قسم الزراعة "S" ، والنبات وصناعة الإنتاج الحيوانى فى خطة تم وضع الإطار العام لها بواسطة شارلز مارتل (Martel) المصنف الرئيسى (الأول) بمكتبة الكونجرس الأمريكية . وقد استخدم ستونتز خطط التصنيف والبيولوجيات الموجودة فى عصره لى يشكل ويصوغ تفاصيل التقسيمات الفرعية لهذه القائمة . وقد اعتمد أحد الأقسام الفرعية لهذه القائمة وهو القسم المخصص للغابات "SD" على الأقسام المتشابهة من الفهرس المنهجى لأكاديمية الغابات الساخية Sächsische Forstakademie (المسماة حديثا Forstliche Hochschule (بمدينة) ترانديت (Tranadt) نشرت الطبعة الأولى لقائمة الزراعة "S" فى عام ١٩١١ . وقد أعدها للطباعة جورج م . تشرشل (Churchill) . وصدرت الطبعة الثانية فى عام ١٩٢٨ وقام بتحريرها كليرنس بيرلى (Perley) . وقد أعدت مس فوجلين (Voegelien) الطبعة الثالثة من هذا القسم ، والتي كانت قد نشرت فى عام ١٩٤٨ .

وتتكون التقسيمات الفرعية الستة من قائمة الزراعة "S" مما يلى :

التقسيم الفرعى "S" للزراعة بوجه عام ؛ "SB" لتربية النبات ؛ SD للغابات ؛ SF للإنتاج الحيوانى وتربية الحيوان ؛ SH للمزارع السمكية (المصايد السمكية) ؛ و SK لرياضات الصيد .

### جداول التوزيع الجغرافى

لا توجد أية مشاكل رئيسية فى استخدام قائمة الزراعة "S" ، ويوجد فقط جدولان إضافيان ، وهى من الجداول البسيطة للتوزيعات الجغرافية . وفيما يلى مثال (مستخرج) من تلك الجداول .

## جداول التوزيع الجغرافى

للأقطار التى عين لها رقمان :

- (١) عام  
(٢) محلى ، أ - ى

الجدول الثانى (II)	الجدول الأول (I)	
	21	أمريكا
	22	أمريكا الشمالية
	23	الولايات المتحدة
	24	الولايات ، A - W
1 - 2	26 - 27	كندا
3 - 4	28 - 29	المكسيك
5 - 6	30 - 31	أمريكا الوسطى
7 - 8	32 - 33	جزر الهند الغربية
9	34	أمريكا الجنوبية
11 - 12	36 - 37	جمهورية الأرجنتين

ويعرض المثال التالى نموذجا لاستخدام أحد تلك الجداول تحت الجراحة وتاريخ الطب

البيطرى ، "SF 621 - 723" .

SF	الطب البيطرى والجراحة
	تاريخ
615	الأعمال العامة
621 - 723	بالقطر

انظر الجدول الأول

أضف رقم الجدول الأول إلى رقم 600 .

ويصنف عمل لسميثكور (Smithcors) عن مهنة البيطرة (الببيرة) الأمريكية فى رقم SF 623. S65 . ويكون رقم "23" مأخوذا من الجدول الأول وهو الرقم المخصص للولايات المتحدة ، ويضاف هذا الرقم إلى 600 فيكون الناتج هو "SF 623" .



**Smithcor's The American Veterinary Profession, its Background and Development.**

SF	- الحروف المزدوجة للإنتاج الحيواني
600	رقم الأساس للطب البيطري
23	- الرقم المأخوذ من الجدول الأول
<hr/>	وهو المخصص للولايات المتحدة
623	

- 623 - الرقم الصحيح ويعنى تاريخ الطب البيطري  
في الولايات المتحدة الأمريكية  
- رقم كتر للمدخل الرئيسى بالمؤلف (Smithcore) S65

وتستخدم كل ولاية منفردة من الولايات المتحدة فى رقم "24" من الجدول الأول ،  
ويتم ترتيب هذا الرقم بعد ذلك بالولاية هجائياً A - W . وعلى سبيل المثال ، تصنف دورية  
عن جراحة الطب البيطري بولاية مونتانا فى رقم "SF 624, M93" .

**Bulletin of the Montana State Veterinary Surgeon.**

SF	- الحروف المزدوجة للإنتاج الحيوانى وتربية الحيوان
600	رقم الأساس للطب البيطري
24	- الرقم المأخوذ من الجدول الأول
<hr/>	وهو المخصص للولاية منفردة من الولايات المتحدة
624	

- 624 - الرقم الصحيح وهو المخصص لعمل تاريخى عن  
الطب البيطري فى ولاية منفردة من الولايات المتحدة  
- رقم كتر لولاية منفردة وهى ولاية مونتانا. M93

**القنص وصناعة صيد السمك**

اختص التقسيم الفرعى "SH" لرياضة الصيد ومصايد الأسماك فى القائمة ، واختص  
"SK" لرياضات الصيد عامة . وقد يكون هذا الوضع قد أبعد مثل هذه المواد عن الوضع  
الطبيعى لها فى مكانها مع الرياضات الأخرى فى التقسيم الفرعى مع الرياضة فى "GV" .  
وبعد كشف قسم "S" مفصلاً ومحدداً ، كما يحتوى على بعض الملخصات المفيدة من  
التصنيف.

## قائمة التكنولوجيا "T"

### تمهيد

كانت القوائم الأصلية من قائمة التكنولوجيا هي المسئولية الأولى لكليرنس بيرلى (Perley)؛ وقد طور بيرلى القوائم للتقسيمات الفرعية من "T" إلى "TT" في عام ١٩٠٣ ، وأكمل ستونتر (S.C.Stuntz) القوائم الباقية مع تطوير التقسيم الفرعى "TX" الخاص بعلم التدبير المنزلى (Domestic Science) ، وفى عام ١٩٠٥ أعاد هـ. ب. ماير (Méyer) بناء القوائم فى أربعة أقسام رئيسية ، مجموعة الهندسة والبناء ؛ المجموعة الميكانيكية ، المجموعة الكيميائية ؛ المجموعة التركيبية الثانوية (Composite group) . وقد خصص "TH" للتشييد والبناء ، و "TK" للهندسة الكهربائية والصناعات ، وجزءا من "TA" للهندسة بوجه عام والهندسة المدنية ، وقد تطورت القوائم المرتبطة بالتشييد والمواد بواسطة لو فوج (Lau Voge) فى عام ١٩٠٧ وعند هذه النقطة ، أصبح بيرلى (Perley) مرة ثانية هو المحرر الرئيسى المسئول عن القائمة والمسئول عن إعدادها للطبع . وقد ظهرت الطبعة الأولى من قسم التكنولوجيا "T" فى عام ١٩١٠ ؛ وأصدرت الطبعة الثانية فى عام ١٩٢٢ . وفى عام ١٩٣٧ نشرت الطبعة الثالثة للقائمة وظهرت الطبعة الرابعة فى عام ١٩٤٨ ، وفى عام ١٩٦٥ صدر ملحق مستقل بالإضافة والتغييرات لقسم التكنولوجيا "T" .

وتتجت المشكلة الرئيسية فى استخدام هذه القائمة من الملحق المنشور منفصلا عن القائمة . إذ يتطلب لاستخدام هذا الملحق تكرار الفحص والمراجعة لاستشارة رقم التصنيف فى كل من القائمة والملحق . وبالطبع سوف تحل الطبعة الجديدة لهذه القائمة هذه المشكلة. ويشبه قسم التكنولوجيا "T" إلى حد كبير قسم العلم "Q" فى حدائق مواد وفى ثرائه بالمصطلحات وفى ترتيب مواد.

## قائمة التكنولوجيا "T" الإطار العام

T التكنولوجيا (التقنية) ، عام  
براءات الاختراع  
201 - 339

### مجموعة الهندسة والبناء

TA الهندسة (عام) . الهندسة المدنية  
تشمل مواد الهندسة والتشييد ؛ المسح .. إلخ  
TC هندسة القوى المائية (الموانئ ، الأنهار ، القنوات)  
هندسة توصيل المياه ؛ الري ، الصرف ، إلخ  
TD هندسة الشئون الصحية والبلدية (هندسة المرافق الصحية)  
الإمداد بالمياه : المصدر ، التلوث ، التقنية ، المجارى ، الزباله  
TE هندسة الطرق والصرف  
TF هندسة وتشغيل السكك الحديدية  
855 - 1124 السكك الحديدية الكهربائية  
TG الكبارى وهندسة السقوف  
TH الهندسة الإنشائية والبناء  
قوانين البناء ، النقاشه ، التدفقه ، التهوية ، الإضاءة  
9111 - 9599 الوقاية من الحريق وإطفاء الحرائق

### مجموعة الهندسة الميكانيكية

TJ الهندسة الميكانيكية وهندسة الآلات  
هندسة القوى البخارية ، آلات القوى المائية ، الخصائص الميكانيكية لقوى  
الهواء ، ورش الآلات  
TK الهندسة الكهربائية والصناعات الكهربائية  
الإنتاج ، التوزيع ، وتطبيقات القوى الكهربائية  
هندسة الإضاءة هندسة التلغراف ، التليفون ، الراديو  
TL هندسة السيارات (ميكانيكا السيارات) ، الدراجات ، والطائرات

## مجموعة الهندسة الكيميائية

TN	الصناعات المعدنية
TP	الكيمياء الصناعية ، التعدين وعلم المعادن
TR	الصناعات الكيميائية ، الكحول ، الرقود ، الفخار
	التصوير

## المجموعة (الثانوية) التركيبية

TS	المصنوعات المعدنية ، الخشبية ، الجلدية ، الورقية ، وصناعة الغزل والنسيج
TT	حرفة التجارة Trades (صناعة التجارة)
	الأشغال الخشبية والمعدنية ، صناعة الملابس ، أعمال المغاسل
TX	علم التدبير المنزلى

## الجداول الإضافية ( المساعدة ) :

لا تخلق الجداول الاضافية فى هذه القائمة أية مشاكل جادة فى استخدامها وعادة ما تستخدم كمقدمة لاستخدام جداول تصنيف مكتبة الكونجرس . وبعد الشطر الأول من الجدول الأول مثالا توضيحيا لهذه الحالة .

## الجداول الإضافية

### (Auxiliary Tables)

## الجدول الأول

### (Table I)

## التقسيمات الزمانية والمكانية

### التقسيمات الزمانية (التاريخ)

15	عام
16	(التاريخ) القديم
17	الوسيط
18	الحديث
19	القرن التاسع عشر
20	القرن العشرون

	التقسيمات المكانية (أقطار معينة)
21	أمريكا
22	أمريكا الشمالية
23	الولايات المتحدة
24	A - W الولايات منفردة
25	A - Z المدن
26	كندا ونيوفونلاند
	ويستخدم الجدول الموضح أدناه للتعليم وطرق التدريس للتدبير المنزلى :
TX	التدبير المنزلى
	الدراسة والتعليم
165	عام
167	الكتب الدراسية
170	الامتحانات ، الأسئلة
171 - 274	لأقطار محددة كما فى جدول رقم (١)

(أضيف ١٥٠ إلى الأرقام الموجودة فى الجدول أعلاه) .

ولمزيد من الإيضاح انظر المثلث التالى : يصنف كتاب أصدر قسم التعليم المهنى بوزارة التعليم الأمريكية فى موضوع تعليم الصناعات المنزلية فى المدارس الثانوية فى الولايات المتحدة الأمريكية فى الرقم التالى : "TX 173.A5 1947". ويخص رقم "23" الولايات المتحدة كما هو مأخوذ من الجدول رقم I . وقد أضيف ١٥٠ إلى ٢٣ فيصبح الرقم الناتج TX 173 TX المخصص للدراسة والتعليم للتدبير المنزلى بالولايات المتحدة ، ويعنى "A5". رقم كتر الرسمى المستخدم والمخصص للمطبوعات الرسمية الحكومية .

U.S. Office of Education. Division of Vocational Education. *Homemaking Education in Secondary Schools of The United States.*

TX	-- الحروف، المزدوجة للتقسيم الفرعى الخاص بالتدبير المنزلى
150	-- رقم الأساس المحدد فى القائمة
23	-- الرقم المأخوذ من الجدول، رقم ١ المخصص للولايات المتحدة
173	
173	-- الرقم الصحيح المخصص للدراسة والتعليم فى موضوع التدبير المنزلى بالولايات المتحدة

- رقم كتر الرسمى ، حيث إن هذا المطبوع من المطبوعات  
الحكومية الأمريكية .

1947 تاريخ النشر

ويوضح المثال التالى كيفية تصنيف كتاب عن الدراسة والتعليم فى موضوع التدبير المنزلى  
فى إحدى الولايات الأمريكية وهى ولاية إيوا .

*Lyle's Educational Needs of Three Socio - economic Groups of Rural Home-makers in Iowa.*

TX الحروف المزدوجة للتقسيم الفرعى الخاص للتدبير المنزلى  
رقم الأساس المحدد فى القائمة (T) 150  
الرقم المأخوذ من الجدول رقم ١ المخصص للولايات المنفردة 24  
من الولايات المتحدة  
174  
174 الرقم الصحيح المخصص للدراسة والتعليم فى موضوع التدبير  
المنزلى لإحدى الولايات المنفردة بالولايات المتحدة الأمريكية  
رقم كتر المخصص لولاية منفردة هى ولاية إيوا 18  
رقم كتر الثانى للمدخل الرئيسى للمؤلف لایل (Lyle) L9

ويكون رقم "24" المأخوذ من الجدول الأول والمخصص للولايات المنفردة من الولايات  
المتحدة . وعندما يضاف هذا الرقم إلى رقم الأساس (١٥٠) المأخوذ من القائمة يصبح الناتج  
"TX 174" ويصبح رقم الطلب الكامل لهذا الكتاب هو "L9 18. TX 174".

وبالإضافة إلى الجداول الإضافية فى قسم التكنولوجيا "T" ، هناك استخدامات كثيرة  
لأرقام كتر ؛ المتتابعة (المتعاقبة) منها والمحمولة . ومن المشاكل التى تواجه استخدامات هذه  
القائمة عدم القدرة على التمييز بين العلوم البحتة والتطبيقية ، ويستخدم قسم "Q" عادة  
للعلوم البحتة ؛ ويخصص قسم "T" للعلوم التطبيقية والتكنولوجية ، ومع ذلك فإن قوائم  
العلم الإضافية تظهر تمييزا واضحا بين أقسام هذه القائمة . على سبيل المثال ، يصنف  
كتاب عن الصوف الأمريكى فى الرقم التالى : "TS 1631 .V6" فى التقسيم الفرعى  
للصناعات فى التكنولوجيا ؛ ومع ذلك ، فإن عملا آخر عن تربية الأغنام قد يصنف فى  
الرقم التالى "SF 375 .G5" ويكون الرقم الصحيح فى هذه الحالة هو وضع الكتاب مع الزراعة  
فى التقسيم الفرعى الخاص بتربية الحيوان . ويعد كشف هذه القائمة محددا ومفصلا .

## قائمة العلوم العسكرية "U" والعلوم البحرية "V"

### قائمة العلوم العسكرية "U"

#### الاطار العام

U	العلوم العسكرية (عام)
UA	الجيش (القوات المسلحة) . التنظيم والتوزيع
UB	الإدارة (العسكرية)
UC	النقل والصيانة
UD	المشاة (سلاح)
UE	الفرسان
UF	المدفعية
UG	الهندسة العسكرية (سلاح المهندسين)
UH	الخدمات الأخرى
	الخدمات الطبية والمرافق الصحية 201 - 655
	الإطار العام

### قائمة العلوم البحرية "V"

#### الإطار العام

V	العلوم البحرية (عام)
	750 - 980
VA	السفن الحربية . البناء ، التسليح
VB	القوات البحرية . التنظيم والتوزيع
VC	الإدارة البحرية
VD	الصيانة البحرية
VE	رجال البحر والملاحين البحريين
VF	البحارة
VG	المدفعية البحرية
	الخدمات الأخرى للبحرية
	100 - 475
VK	الخدمات الطبية (المرافق) الصحية
	الملاحة
	600 - 794
	798 - 995
	المد والجزر والسجلات الجارية
	اتجاهات الإبحار ، أدلة البحارة

1000 - 1249	-- خدمات الإضاءة (الفنارات) ومنازل السفن
1300 - 1491	- إنقاذ الحياة وملكية السفن والمرشدي
1500 - 1661	القباطنة والمرشدين
VM	هندسة بناء السفن والهندسة البحرية

## قائمة العلوم العسكرية "U" والعلوم البحرية "V"

### تمهيد

تطور قسم العلوم العسكرية "U" في الأصل بواسطة شارلز مارتل (Martel) في عام ١٩٠٣ ، وصدرت الإصدار الأولى منه في عام ١٩١٠ ، ونظرا للإضافات المكثفة التي نتجت عن التطورات العسكرية التي أعقبت الحرب العالمية الأولى ، كان من الضروري تبعا لهذه التطورات أن تصدر طبعة ثانية في ١٩٢٨ من هذه القائمة . ونشرت الطبعة الثالثة في عام ١٩٥٢ تحت الإدارة التحريرية لمس فوجلين (Voegelien) .

وتم التخطيط لأول مرة لقسم العلوم البحرية "V" في عام ١٩٠٤ بواسطة اس. سي. ستونتر (Stuntz) وتحت توجيهات شارلز مارتل (Martel) ، وفي عام ١٩٠٥ أخذ كليرنس بيرلي (Perley) على عاتقه رعاية هذه القائمة وعمل كمحرر للطبعة الأولى التي صدرت في عام ١٩١٠ . كما صدرت الطبعة الثانية منها في عام ١٩٥٣ تحت الإدارة التحريرية لمس فوجلين (Voegelien) .

وقد خدم الكشاف والتصنيف لقسم المعلومات العسكرية الملحق بالمكتب العام لوزارة البحرية الأمريكية كأساس لقسم العلوم العسكرية "U" جنبا إلى جنب مع معظم أقسام قسم العلوم البحرية "V" . وكان التقسيم الفرعي للملاحة "VK" قد اعتمد على تسلسل المطبوعات لمكتب توصيف المياه البريطاني .

ويوجد تسعة تقسيمات فرعية في قسم العلوم العسكرية "U" وهي كما يلي: التقسيم الفرعي "U" للعلوم العسكرية بوجه عام؛ "UA" لتنظيم وتوزيع القوات المسلحة (الجيوش) ؛ "U/B" للإدارة العسكرية ؛ "UC" للنقل والصيانة؛ "UD" للجندية (لجنود المشاة) ؛ "UE" للفرسان والتسليح (المدرعات) ؛ "UF" للمدفعية ؛ "UG" للهندسة العسكرية و"UH" للخدمات الأخرى .



كما يوجد عشرة تقسيمات فرعية فى قسم العلوم البحرية "V" وهى كما يلى :

التقسيم الفرعى "V" للعلوم البحرية بوجه عام ؛ "VA" لتنظيم وتوزيع القوات (للسفن) البحرية ؛ "VB" لإدارة البحرية ؛ "VC" للصيانة البحرية ؛ "VD" رجال البحر والملاحين البحريين Seamen . و "VE" البحارة ؛ "VF" المدفعية البحرية ؛ "VG" للخدمات المعاونة (الصغرى) البحرية ؛ "VK" للملاحة والبحرية التجارية ؛ و "VM" للعمارة البحرية ، بناء السفن والهندسة البحرية .

ولا توجد صعوبة فى استخدام كلا القسمين ، كما لا توجد هناك أطر تقديمية قد قدمت لها . وتمثل (تشبه) الجداول الإضافية المبسطة فى التقسيمات الفرعية لهذه القائمة بالجدول الخاص بالأقطار والدول فى قائمة التكنولوجيا "T" . ويكثر وجود تعليمات «قسم مثل» فى أرجاء هاتين القائمتين ، وعلى سبيل المثال ، الأرقام المخصصة للحرس الوطنى لأى ولاية ترتب مثل فالأرقام الواردة فى الولاية الأولى التى وردت فى الترتيب وهى لولاية الاباما ، "UA 50-59" .

كما يوجد جدول داخلى مفصل إلى حد بعيد لأرقام كتر المحجوزة للمواد المتعلقة بالنقطة الغربية (West. Point) (الفرقة الغربية) من الأكاديمية العسكرية الأمريكية وفيما يلى جزء من هذا التطور لأرقام كتر المحجوزة :

العلوم العسكرية (عام) U  
410 الأكاديمية العسكرية الأمريكية ؛ النقطة الغربية ( الفرقة الغربية )

## الإدارة

F8 الأيام والأحداث الخاصة ، بالتاريخ  
G3 معلومات عن الخريجين .  
H2 جداول أسماء ضباط (الجيش الأمريكى)  
السجلات  
H3 الكتاب السنوى الرسمى  
H4 المطبوعات الرسمية الأخرى بالتاريخ  
السجلات غير الرسمية  
H5 السجلات المختارة  
H7-8 (غيره)

J1	مطبوعات الطالب ، الحوليات
	مطبوعات الخريج
K1	اتحادات الطلبة الخريجين
K3	نشرات اتحادات الخريجين
K5 - 7	غيره
L1	التاريخ والأعمال العامة عن الأكاديمية
	الأعمال الرسمية (الحكومية) A1 - 5
L3	الأعمال التوضيحية، الآراء
M	التراجم ، أ - ي
	انظر أيضا ، السجلات فى U 410 .H3 - 8
N1	صنف التواريخ بالزمن
P1	الأعمال الوصفية . «الحياة بالفرقة الغربية» (West Point)

وفيما يلي بعض الأمثلة والنماذج التفسيرية لاستخدام أرقام كتر المحجوزة .

## مثال ١

تاريخ رسمى بعنوان «بناء القادة» صدر فى عام ١٩٤٩ ويكون رقم الطلب الكامل لهذا العمل هو "U 410 .L1 A4 1949" . يستخدم "LI" . لرقم كتر المحجوز ويشير "A4" إلى أن هذا العمل رسمى .

### *Building Leaders : the Story of West Point.*

U	- الحرف المنفرد للتقسيم الفرعى للعلوم العسكرية بوجه عام
410	- الرقم الصحيح المخصص للأكاديمية العسكرية الأمريكية
	المسماة الفرقة الغربية
L1	- رقم كتر المحجوز المخصص للتاريخ
A4	- رقم كتر المخصص لعمل رسمى
1949	- تاريخ النشر

## مثال ٢ :

ويصنف عمل غير رسمى عن تاريخ الفرقة الرابعة بالأكاديمية العسكرية الأمريكية فى الرقم التالى "U 410 .L1 F6" .

*Forman's West Point, A history of the United States Military Academy.*

- U - الحرف المنفرد للتقسيم الفرعى للعلوم العسكرية بوجه عام
- 410 - الرقم الصحيح المخصص للفرقة الغربية للأكاديمية العسكرية الأمريكية
- L1 - رقم كتر المحجوز المخصص للتاريخ
- F6 - رقم كتر الثانى للمدخل الرئيسى «فورمان» Forman

مثال ٣ :

والمثال الأخير لاستخدام أرقام كتر المحجوزة يتضح فيما يلى :

ويصنف عملاً عن السيرة الذاتية لمارتى ماهر عن ٥٥ عاما قضاهها بالفرقة الغربية فى "U 410. M1 M3". ويكون "M1". للتراجم المنفردة ، أ - ي ، ويحلل الرقم على الوجه التالى :

*Maher's Bringing up the Brass; My 55 years at West Point.*

- U - الحرف المنفرد للتقسيم الفرعى للعلوم العسكرية بوجه عام
- 410 - الرقم الصحيح المخصص للفرقة الغربية بالأكاديمية العسكرية الأمريكية
- M1 - رقم كتر المحجوز المخصص للتراجم
- M3 - رقم كتر الثانى المخصص للمدخل الرئيسى بالمؤلف ، ماهر Maher

وتكون المشكلة الوحيدة المحتملة فى استخدام هذه القوائم أنها أصبحت قديمة بعض الشيء سواء فى الترتيب أو فى المصطلحات ، كما أن المواد الخاصة بالقوات الجوية ليست فى أماكن طبيعية كما هو الحال فى الموضوعات الأخرى، ولكنها مبعثرة فى أرجاء قائمة العلوم العسكرية "U". ومن الأنماط المتميزة فى استخدام التقسيم الفرعى "UF" الخاص بالمدفعية تحت رقم "565" هو إمكانية استخدام رقم كتر مع علاقات العمل المزدوجة .

وقد ضمت القائمة تحت رأس موضوع مادة المدفعية المواد التالية :

أقطار (دول) أخرى من أ - ي 565

#### مثال ٤ :

دليل البنادق ببريطانيا العظمى

بالبوصات  
G7.  
بالأرطال  
G72.

ويمكن أن تتم أفضل التفريعات بواسطة إضافة الحروف التالية إذا استدعت الحاجة :

B. L. بندقية تحشى بالذخيرة من مؤخرتها  
M. L. بندقية تحشى بالذخيرة من فوهتها  
Q.F. سريعة الطلقات  
H. هوتشكس Hotchkiss  
N. نوردنفلت Nordenfelt

وتضاف الأرقام للبنادق من مختلف الماركات بين قوسين ( ) ؛ وبذلك ، تضاف للعلامات من الجدول الثانى II إلى الجدول الرابع IV هكذا (4 - 2) .

وترتب الطبقات المختلفة بالتاريخ .

ومن الواضح ، أن هذه التوجيهات قد تسبب ترميزات أصلية غير عادية على هذه النتيجة ، اعتمادا على أدلة البنادق الأجنبية الخاصة .

وتعد كشافات كلتا القائمتين كافية ، ويشبه هذا الشكل إلى حد كبير الكشافات الأخرى فى العلوم .

## قائمة البليوجرافيا وعلم المكتبات "Z"

### «الإطار العام»

4 - 8	تاريخ الكتب وصناعة الكتاب
40 - 115	الكتابة
41 - 42	الكتابة بخط اليد
43 - 48	فن الخط (تحسين الخطوط)
49 - 51	الكتابة بالآلة الكاتبة
53 - 100	الاختزال
103 - 104	كتابة الطلاسم والرموز
105 - 115	علم الكتابة القديمة والنقوش
116 - 550	صناعة وتجارة الكتب
116 - 265	الطباعة
266 - 275	التجليد
278 - 550	النشر وبيع الكتب
551 - 661	حقوق الطبع ، الملكية الفكرية
665 - 997	حرية الطبع
657 - 659	المكتبات وعلم المكتبات
687 - 718	الكتب
	التزويد ، الفهرسة ، التصنيف ، الاستخدام المرجعي
719 - 880	تاريخ المكتبة ، التقارير ، الاحصاءات
881 - 980	فهارس المكتبة ونشراتها
987 - 997	المكتبات الخاصة ، جمع الكتب
998 - 1000	أسعار الكتب ، فهارس بائعي الكتب
1001 - 8999	البليوجرافيا
1041 - 1107	الكتب مجهولة المؤلف والمستعارة
1201 - 4941	البليوجرافيا القومية
5051 - 7999	البليوجرافيا الموضوعية
8001 - 8999	البليوجرافيات الخاصة بالأشخاص

## قائمة البليوجرافيا وعلم المكتبات "Z"

### تمهيد

كان قائمة البليوجرافيا وعلم المكتبات "Z" أول قائمة تم إعدادها في تصنيف مكتبة الكونجرس ، وقد اكتملت هذه القائمة في عام ١٨٩٨ وتم نشرها في عام ١٩٠٢ ، وقد طور شارلز مارتل (Martel) القوائم الأصلية لهذا القسم . ونشرت الطبعة الثانية في عام ١٩١٠ ، وأصدرت الطبعة الثالثة في عام ١٩٢٦ . وتم نشر الطبعة الرابعة والحالية في عام ١٩٥٩ ، وقد تمت مناقشة التطور التاريخي لهذه القائمة في الفصل الأول من هذا الكتاب.

وقد تم تصميم قسم "Z" لكي يشتمل على كل البليوجرافيات المكتبة في مكتبة الكونجرس . وهناك مجالات أرقام مفصلة للبليوجرافيا القومية (Z 1201 - 4941) ، والبليوجرافيا الموضوعية (Z5051 - 7999) والبليوجرافيا الشخصية (الفردية) (Z 8001 - 8999). وينبغي على المصنف أن يطبق التقسيمات الفرعية على قسم البليوجرافيا الموضوعية ، طالما أن هذه التقسيمات لا تسير موازية مع الهيكل الموضوعي الكلي لتصنيف مكتبة الكونجرس. وقد ينظر إلى هذا الفرق على أنه من نقاط الضعف في خطة التصنيف . ويواجه تجميع كل البليوجرافيات في قسم واحد (Z) الكثير من الانتقادات ، ومع ذلك ، يعد فصل البليوجرافيات على الأرفف في قاعة المراجع أكثر نفعاً وفائدة من تشتتها بين مجموعات الكتب بالمكتبة . وينبغي التنويه بأن قسم الموسيقى "M" ، يشتمل على بليوجرافيات عن الموسيقى، كما أن هناك أرقاما محجوزة للبليوجرافيات القانونية في قسم القانون "K" .

### البليوجرافيا القومية

توجد ستة جداول إضافية للاستخدام مع قسم البليوجرافيا وعلم المكتبات "Z" وهي كما يلي :

الجداول من الأول إلى الثالث للبليوجرافيا القومية، والجداول من الرابع إلى السادس للبليوجرافيا الموضوعية. والاستخدام الأساسي لكل الجداول الستة كما هو موضح بالجدول الأول بالنقل الرقمي مباشرة أو بمطابقة الجزء الأخير من الرقم (خانة العشرات) . وفيما يلي ملخص للجدول الأول والذي يمكن دراسته كلية في الملحق المذيل بهذا الكتاب .

## الجدول الأول

(Table I)

(1)	البيولوجيا العامة
(2)	بيولوجيا الأعمال المبكرة (أوائل الطباعة)
(3)	فهارس (كتالوجات) الناشرين
(5)	الدوريات
(6)	الجمعيات
(7)	المجموعات
(9)	المطبوعات الحكومية
(10)	البيولوجيا
(11)	الأدب (عام)
	بالفترة الزمنية
(12)	العصور المبكرة حتى عام ١٨٠٠
(13)	في ١٨٠١ - ١٩٥٠
(13.3)	من ١٩٥١ - .
(14)	موضوعات خاصة ، أ - ي
(15)	علم اللغة
(16)	التاريخ والوصف (عام)
	بالفترة الزمنية
(17)	إلى ١٥٠٠
(17.5)	القرن السادس عشر
(18)	من القرن السابع عشر إلى القرن الثامن عشر
(19)	القرن التاسع عشر
(20)	أوائل القرن العشرين
(20.3)	من عام ١٩٤٥ -
(21)	موضوعات خاصة ليست في (١٧) - (٢٠) ، أ - ي
	مطلبي
(23)	عام
(24)	خاص ، أ - ي

- (27) موضوعات خاصة ليست مهياً للترتيب الهجائي أ - ي  
(29) فهارس

تعين الأرقام « Z2001 - 2029 » فى قوائم بريطانيا العظمى للبيبلوجرافيا القومية . وقد تم إعطاء التعليمات للمصنف فى القوائم باستخدام الجدول الأول مع هذا المجال من الأرقام . ويصنف الفهرس الموضوعى المجموع للبيبلوجرافيا البريطانية القومية فى « Z 2001. B752 » . وفى هذه الحالة ينطبق الرقم الأول المخصص للبيبلوجرافيا العامة مع الرقم الأول فى مجال أرقام بريطانيا العظمى كما يتضح فى المثال التالى .

*British Notional Bibliography Cumulated Subject Catalogue*

- الحرف المفرد لقائمة البيبلوجرافيا وعلم المكتبات Z
  - الرقم الصحيح المخصص للبيبلوجرافيا قومية بريطانية عامة 2001
  - رقم كتر للمدخل الرئيسى « British » .B752
- ويصنف فهرس بولارد و رديجريف للعناوين القصيرة كبيبلوجرافيه للأعمال المبكرة الأولى باستخدام الرقم الثانى من الجدول الأول « Z2002 » ويكون الرقم الكامل لهذا العمل هو Z 2002. P77 1946 . وتحليله كما يلى :

*Pollard and Redgrave's Short Title Catalogue, 1946*

- الحرف المفرد لقسم البيبلوجرافيا وعلم المكتبات Z
  - الرقم الصحيح المخصص للبيبلوجرافيا القومية البريطانية للأعمال المبكرة 2002
  - رقم كتر الأول للمدخل الرئيسى بولارد ( Pollard ) . P77
  - تاريخ النشر 1946
- وقد عولج الأدب وعلم اللغة والتاريخ كتقسيمات فرعية للبيبلوجرافيا القومية . فهذه المادة ذات طبيعة قومية ، حيث إنها ذات تغطية قومية ، ولهذا فقد عولجت بواسطة مكتبة الكونجرس كبيبلوجرافيا قومية وليست ببيبلوجرافيا موضوعية . وخصصت الأرقام الأحد عشر الأولى فى الجدول الأول للبيبلوجرافيا القومية والأدب . ويعد « Z2011 » الرقم الحادى عشر فى مجال أرقام بريطانيا العظمى . وتصنف ببيبلوجرافية لجورج واطسون عن الأدب الإنجليزى من ٦٠٠ - ١٩٥٠ ، فى « Z 2011. W3 » ، كما يتضح فى المثال التالى :



*Watson's The Concise Cambridge Bibliography of English Literature.*

- الحرف المفرد لقائمة الببليوجرافيا وعلم المكتبات
- Z
- الرقم الصحيح المخصص للببليوجرافيا العامة للأدب الإنجليزي
- 2001
- رقم كتر المخصص للمدخل الرئيسى ، وهو واطسون .
- .W3
- يصنف عمل للجمعية التاريخية الملكية عن كتابة التاريخ البريطانى ، ١٩٤٠ -
- ١٩٤٥ كيبليوجرافيا عامة عن التاريخ باستخدام الرقم السادس عشر من الجدول الأول
- المخصص للتاريخ . ويكون الرقم السادس عشر لبريطانيا العظمى هكذا « Z2016 » .

*The Royle Society's Writing on British History, 1940 - 1945.*

- الحرف المفرد لقائمة الببليوجرافيا وعلم المكتبات
- Z
- الرقم الصحيح المخصص لببليوجرافيا عامة للتاريخ الإنجليزي
- 2016
- رقم كتر المخصص للمدخل الرئيسى بالجمعية الملكية ( Royle ) .
- .R882
- ختاما ، يوضح المثال التالى ببليوجرافية عن ببليوجرافيات التراجم لوليام ماثيوز ،
- باستخدام الرقم السابع والعشرين المخصص للموضوعات الخاصة المعطاة فى الجدول الأول
- وهى ليست مهيأة للترتيب الهجائى أ - ي يصنف هذا العمل فى « Z2027. A9 M3 » .
- ويكون « A9 » فى هذه الحالة ، هو رقم كتر لموضوع من الموضوعات الخاصة وهو السيرة
- الذاتية

*Matthew's British Autobiographies; an Annotated Bibliography.*

- الحرف المفرد لقائمة الببليوجرافيا وعلم المكتبات
- Z
- الرقم الصحيح المخصص للببليوجرافيا البريطانية
- 2027
- لموضوعات خاصة لم تعط بصور أو بأخرى
- رقم كتر الأول المخصص للموضوع الخاص للسيرة الذاتية .
- .A9
- رقم كتر الثانى المخصص للجامع وهو « ماثيوز » .
- M3
- بالإضافة إلى هذه الجداول ، اشتملت الطبعة الرابعة من قسم الببليوجرافيا . « Z »
- على خطة خاصة للمجموعات الخاصة من مطبوعات مكتبة الكونجرس . وقد صممت
- هذه الخطة لكى تستخدم خالصة للمجموعات الكاملة لمطبوعات مكتبة الكونجرس . وقد
- تعتمدت مكتبات كثيرة إلى تفضيل إهمال هذا الجدول طالما أن مطبوعات مكتبة الكونجرس

قد تم تصنيفها منفصلة في أماكن أخرى بالقوائم . وتعد قائمة الببليوجرافيا « Z » من أكثر القوائم انتقاداً عن سائر قوائم التصنيف الأخرى ويلاحظ عليها الكثير من النقائص خاصة في مسألة الترتيب . ويمكن حل مشكلة الببليوجرافيا الموضوعية بطرق متعددة، حيث تلجأ بعض المكتبات، على سبيل المثال ، أن تصنف دورياتها باستخدام أرقام الموضوع للدوريات في أقسام التصنيف من « B-Z » للببليوجرافيات . ويمكن تبني مثل هذا النمط إذا كانت المكتبة قد أخذت على عاتقها المسؤولية لوضع الفئات الأصلية لكل الببليوجرافيات الموضوعية معا .

ويعد كشف قائمة الببليوجرافيا « Z » محدداً وكاملاً بشكل معقول . كما يوجد الكثير من الروابط المفيدة والعلاقات الموزعة والإشارات المرجعية المتوفرة في أرجاء هذه القائمة .

\*\*\*

ترجمہ اللہ



## قائمة المراجع

### ومصادر القوائم

#### قائمة A

- U. S. Library of Congress. Classification Division. Classification. Class A: General Works, Polygraphy. Washington, Govt. Print. Off., 1911.
- \_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_. Adopted 1911, As in force June, 1915.  
Washington, Govt. Print. Off., 1915.
- U. S. Library of Congress, Subject Cataloging Division. Classification. Class A: General Works, Polygraphy. 3d ed. Washington, Govt. Print. Off., 1947, reprinted with supplementary pages, 1963.

#### قائمة B

- U. S. Library of Congress. Classification Division. Classification. Class B, Part I, B-BJ: Philosophy. Printed as manuscript. Washington, Govt. Print. Off., 1910.
- U. S. Library of Congress. Subject Cataloging Division. Classification. Class B, Part I, B-BJ: Philosophy. 2d ed. Washington, Govt. Print. Off., 1950, reprinted with supplementary pages, 1968.
- U.S. Library of Congress . Classification Division. Classification. Class B. Part II, BL-BX: Religion. Printed as manuscript. Washington, Govt. Print. Off., 1927.
- U. S. Library of Congress. Subject Cataloging Division. Classification. Class B, Part II, BL-BX: Religion. 2d ed. Washington, Govt. Print. Off., 1962.

#### قائمة B قراءات

- Butz, Helen S. "Princeton Theological Seminary Library and the Library of Congress Classification for Church History." Unpublished master's thesis Drexel Institute of Technology, 1955.
- Davis, N. E. "Modification and Expansions of the Library of Congress Classification Schedule at the University of Chicago," Proceedings of the Seventh Annual Conference, American Theological Library Association, Evanston, Illinois, June 11-12, 1953. Dayton, Ohio, Bonebrake Theological Seminary, 1953. pp. 23-24.

Headicar., B. M. "Library of Congress Classification: Classes B, N, R, and Z," Library Association Record, 12:515-16. 1910.

Mueller, Theodore A. "Workshop on the Library of Congress Classification and its New BL-BX Schedules" Summary of Proceedings, Fifteenth Annual Conference, American Theological Library Association, Wesley Theological Seminary, Washington, D.C., June 13-15, 1961. Austin, Texas. Episcopal Theological Seminary of the Southwest, 1961. pp. 68.83.

This is a detailed discussion on the classification of religion with many invaluable statements by the principal developer of the second edition of Subclasses BL-BX.

Satory, M. Max. "Class B-Philosophy and Religion of the Library of Congress Classification Schedules," Library Journal, 62:450-53, June 1, 1937.

Stouffer, M. I. "Princeton and the Library of Congress Schedule.: Summary of Proceedings, Seventh Annual Conference. American Theological Library Association, Evanston, Illinois, June 11-12, 1953. Dayton, Ohio, Bonebrake Theological Seminary, 1953. pp. 21 - 23.

\_\_\_\_\_. "Round Table on Library of Congress Classification,: Summary of Proceedings, Ninth Annual Conference, American Theological Library Association (Union Theological Seminary), New York, New York, June 15-17, 1955. Maywood, Ill., Chicago Lutheran Theological Seminary, 1955. pp. 46 - 47.

Turner, D. "Report of Round Table on Library of Congress Classification," Summary of Proceedings, Third Annual Conference, American Theological Library Association (Chicago Theological Seminary) Chicago, Illinois, June 20-21, 1949. Evanston Ill., Garrett Biblical Institute, 1949. p. 47.

Uhrich, H. B. "Abridgement of the LC Schedule in Religion," Summary of Proceedings, Seventh Annual Conference, American Theological Library Association, Evanston, Illinois, June 11-12, 1953. Dayton, Ohio, Bonebrake Theological Seminary, 1953. pp. 24-27.

### **قائمة B تعديلات في BL - BX**

Jacobsen, Karl Theodor. Library of Congress Classification Schedules for the Lutheran Church, Modified and Expanded, Together with an Alphabetical List of Lutheran Synodical Organizations. Monograph series, Vol. 2, No. 4. Minneapolis, Board of Christian Education, Evangelical Lutheran Church, 1953.

Lynn, Jeannette Murphy. An Alternate Classification for Catholic Books: Ecclesiastical Literature, Theology, Canon Law, Church History, For Use with the Dewey Decimal, Classification Decimale, Library of Congress Classifications. 2d ed., rev by Gilbert C. Peterson. Washington, Catholic University of America Press, 1954. (1965 supplement by Thomas G. Pater.)

Markley, Lucy W. A Methodist Book Classification. 2d ed., rev. by Delbert E. Hollenberg. Evanston, Ill., The Library, Garrett Theological Seminary, 1964.

Peterson, K. G. "Further Expansion of Library of Congress Classification Schedules for the Lutheran Church Based upon the Modification and Expansion as Compiled by Karl T. Jacobsen. "Berkeley, California, Pacific Lutheran Theological Seminary, n.d.

## C ٢١٥

U.S. Library of Congress. Classification Division. Classification. Class C: Auxiliary Sciences of History, Printed as manuscript. Washington, Govt. Print. Off., 1915.

U. S. Library of Congress. Subject Cataloging Division. Classification. Class C: Auxiliary Sciences of History, Subclass CN: Epigraphy. Washington, Govt. Print. Off., 1942.

\_\_\_\_\_. Classification. Class C: Auxiliary Sciences of History. 2d ed. Washington, Govt. Print. Off., 1948., reprinted with supplementary pages, 1967.

## D ٢١٦

U. S. Library of Congress. Classification Division. Classification. Class D: Universal and Old World History. Printed as manuscript. Washington, Govt. Print. Off., 1916.

\_\_\_\_\_. Classification Universal and Old World History. European War, D501-659. Printed as manuscript. Washington, Govt. Print Off., 1921.

U. S. Library of Congress. Subject Cataloging Division. Classification. Universal and Old World History. European War, D501-725. 2d. ed. as in force August 1933. Washington, Govt. Print. Off., 1933, reprinted with supplementary pages, 1954.

\_\_\_\_\_. Classification. Class D. Supplement 2, Second World War. Preliminary

edition as of June 1946. Washington, Govt. Print. Off., 1947.

\_\_\_\_\_. Classification. History: Class D, General and Old World, 2d ed. Washington, Govt. Print. Off., 1959, reprinted with supplementary pages, 1966.

### قائمة D قراءات

Veryha, Wasyl, "Problems in Classification of Slavic Books with Library of Congress Classification Schedules and Subject Headings," College and Research Libraries, 28:277-83, July 1967.

### E - F قائمة

U. S. Library of Congress. Classification Division. America: History and Geography. Preliminary and Provisional Scheme of Classification, January 1901. Washington, Govt. Print. Off., 1901.

\_\_\_\_\_. Classification. Class E - F: America. 2d ed. Printed as manuscript. Washington, Govt. Print. Off., 1913.

U. S. Library of Congress. Subject Cataloging Division. Classification. History: Class E-F, America. 3d ed. Washington, Govt. Print. Off., 1958, reprinted with supplementary pages, 1965.

### G قائمة

U. S. Library of Congress. Classification Division. Classification. Class G: Geography, Anthropology, Sports and Games. Printed as manuscript. Washington, Govt. Print. Off., 1910.

U. S. Library of Congress. Classification Division. Classification GR: Folk-lore, GT: Manners and Customs. Completing Class G: Geography, Anthropology, Sports and Games. Printed as manuscript. Washington, Govt. Print. Off., 1915.

\_\_\_\_\_. Classification. Class G: Geography, Anthropology, Folklore, Manners and Customs, Sports and Games. 2d. ed Washington, Govt. Print. Off., 1928.

U. S. Library of Congress. Subject Cataloging Division. Classification. Class G: Maps, G3160-9999. Preliminary draft. Washington, Govt. Print. Off., 1946.

\_\_\_\_\_. Classification. Class G: Geography, Anthropology, Folklore, Manners and Customs, Recreation. 3d ed. Washington, Govt. Print. Off., 1954, reprinted with supplementary pages, 1966.



## قائمة G قراءات

Allen, F. P. "Anthropology: Its Library Classification Problems," Special Libraries, 24:90-93, May 1933.

## قائمة H

- U. S. Library of Congress. Classification Division. Classification Class H: Social Sciences. Printed as manuscript. Washington, Govt. Print. Off., 1910.
- U. S. Library of Congress. Catalog Division. Classification HT. Social Groups: Communities, Classes, Races. Completing Class H: Social Sciences. Printed as manuscript. Washington, Govt. Print. Off., 1915.
- U. S. Library of Congress. Classification Division. Classification. Class H: Social Sciences. 2d ed. Printed as manuscript. Washington, Govt. Print. Off., 1920.
- U. S. Library of Congress. Subject Cataloging Division. Classification. Class H: Social Sciences. 3d ed. Washington. Govt. Print. Off., 1950. reprinted with supplementary pages. 1965.

## قائمة H قراءات

- Arick, Mary Catherine. "Subclassification and Book Numbers of Documents and Official Publications." The Use of the Library of Congress Classification, edited by Richard H. Schimmelpfeng and C. Donald Cook. Chicago, American Library Association, 1968. pp. 135-61.
- Bogardus, Janet. "Classification Schemes for Business and Financial Libraries," Special Libraries, 43:409-10, December 1952.
- Hagedorn, Ralph. "Random Thoughts on L. C. Classification," Special Libraries, 52:256.57, May 1961.
- Hedlesky, Nicholas. "Special Problems in Social and Political Sciences," The Use of the Library of Congress Classification, edited by Richard H. Schimmelpfeng and C. Donald Cook. Chicago, American Library Association, 1968. pp. 33-61.
- "Library of Congress: Class H, Social Sciences," American Journal of Sociology, 17 : 418, November 1911.

## قائمة J

- U. S. Library of Congress. Classification Division. Classification. Class J: Political

Science. Printed as manuscript, subject to revision. Washington. Govt. Print. Off., 1910.

U. S. Library of Congress. Subject Cataloging Division. Classification. Class J : Political Science. 2d ed. Washington, Govt. Print. Off., 1924, reprinted with supplementary pages, 1966.

## K قائمة

U. S. Library of Congress. Subject Cataloging Division. "Classification. Class KF. Law of the United States." Final draft (revised as of May 1, 1967). Washington [Photoduplication Services of the Library of Congress], 1967. Electrostatic copy.

\_\_\_\_\_. Classification. Class K, Subclass KF: Law of the United States. Preliminary ed. Washington, Govt. Print. Off., 1969.

## قائمة K أشكال متنوعة

Benyon, Elizabeth V. Classification. Class K. Law. Printed as manuscript. Washington. The Library of Congress, 1948.

Canada. Parliament Library. Class K, Law, Based on Law Library of Congress Classification Scheme. Ottawa, Parliamentary Library, 1956.

Los Angeles County Law Library. Classification: Class K: Law Rev. ed.. Los Angeles, Los Angeles County Law Library, 1965.

U. S. Department of Justice. Library. "Tentative Law Classification Scheme with Annotations." Washington, Govt. Print. Off., June 1940.

## قائمة K قراءات

Benyon, Elizabeth V. "Classification of Law Books," Law Library Journal, 50:542-65, 1947.

Charpentier, A. A., and others. "Library of Congress Classification Schedule for Anglo-American Law (panel with discussion)," Law Library Journal, 57:352-76, November 1964.

Ellinger, Werner B. "Progress of Class K," Law Library Journal, 50:542-65, 1947.

Wagman, F. H. "Class K. Law," Library of Congress Information Bulletin, 8:4 - 5, May 24-30, 1949.

## قائمة L

- U. S. Library of Congress. Classification Division. Classification. Class L: Education. Washington, Govt. Print. Off., 1911.
- U. S. Library of Congress. Classification. Division. Classification. Class L: Education. 2d ed. Washington, Govt. Print. Off., 1929.
- U. S. Library of Congress. Subject Cataloging Division. Classification. Class L: Education. 3d ed. Washington, Govt. Print. Off., 1951, reprinted with supplementary pages, 1966.

## قائمة M

- U. S. Library of Congress. Division of Music. Classification. Class M. Music; Class ML, Literature of Music; Class MT. Musical Instruction. Adopted December, 1902; as in force April, 1904. Washington, Govt. Print. Off., 1904.
- U. S. Library of Congress. Subject Cataloging Division. Classification. Class M: Music and Books on Music. 2d ed. Washington, Govt. Print. Off., 1917, reprinted with supplementary pages. 1968.

## قائمة M قراءات

- Bryant, Eric Thomas. Music Librarianship: A Practical Guide. London, J. Clarke; New York, Hafner. 1959.
- Pages 154-61 cover a discussion of the possible uses of Class M in a music library. A comparison with the Decimal Classification is made.
- Cunningham, Virginia. "The Library of Congress Classed Catalog for Music," Library Resources & Technical Services, 8:285-88, Summer 1964.
- This article discusses the classed catalog of the Music Division of the Library of Congress, including its use of mnemonic "imaginary numbers" (decimal extensions to numbers used in the classed catalog but not used in the classification numbers of books).
- U. S. Library of Congress. The Music Division in the Library of Congress. Washington, Govt. Print. Off., 1960.

## قائمة N

- U. S. Library of Congress. Classification Division. Classification. Class N: Fine Arts.

Printed as manuscript. Washington, Govt. Print., 1910.

\_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_. Adopted 1909. As in force April, 1917. Washington ,  
Govt. Print. Off., 1917.

U. S. Library of Congress. Subject Cataloging Division. Classification. Class N: Fine  
Arts. 3d ed. Washington, Govt. Print. Off., 1922 reprinted with supplementary  
pages, 1962.

\_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_. 4th ed. Washington, Govt. Print. Off., 1970.

## قائمة N قراءات

Headicar, B. M. "Library of Congress Classification: Classes B, N, R, and Z," Library  
Association Record, 12:515-16, 1910.

## القسم P

U. S. Library of Congress, Subject Cataloging Division. Classification. Class P, P-PA:  
Philology, Linguistics, Classical Philology, Classical Literature. Washington,  
Govt. Print. Off., 1928, reprinted with supplementary pages, 1968.

\_\_\_\_\_. Class P, Subclass PA Supplement: Byzantine and Modern Greek  
Literature, Medieval and Modern Latin Literature. Washington, Govt. Print.  
Off., 1942, reprinted with supplementary pages, 1968.

\_\_\_\_\_. Classification. Class P, Subclasses PB-PH: Modern European  
Languages. Washington, govt. Print. Off., 1933, reprinted with supplementary  
pages, 1966.

\_\_\_\_\_. Classification. Class P, Subclass PG, in part: Russian Literature.  
Washington, Govt. Print. Off., 1948, reprinted with supplementary pages, 1965.

\_\_\_\_\_. Classification. Class P, Subclasses PJ-PM: Languages and Literatures of  
Asia, Africa, Oceania, America, Mixed Languages, Artificial Languages.  
Washington, Govt. Print. Off., 1935, reprinted with supplementary pages, 1965.

U. S. Library of Congress. Classification Division Classification. Philology. Index to  
Languages and Dialects in the Volumes P-PA, PB-PH, PJ-PM. Printed as  
manuscript. Washington, Govt. Print. Off., 1936.

U. S. Library of Congress. Subject Cataloging Division. Classification. Class P,  
Subclasses P-PM Supplement: Index to Languages and Dialects. 2d ed.  
Washington, Govt. Print. Off., 1957, reprinted with supplementary pages, 1965.

\_\_\_\_\_. Classification. Class P, Subclasses PN, PR, PS, PZ: Literature

(General), English and American Literatures, Fiction in English, Juvenile Literature. Washington, Govt. Print Off., 1915, reprinted with supplementary pages, 1964.

\_\_\_\_\_. Classification. Class P, Subclass PQ, part 1: French Literature. Washington, Govt. Print. Off., 1936, reprinted with supplementary pages, 1966.

\_\_\_\_\_. Classification. Class P, Subclass PQ, part 2: Italian, Spanish and Portuguese Literatures. Washington, Govt. Print Off., 1937, reprinted with supplementary pages, 1965

\_\_\_\_\_. Classification Class P, Subclass PT, part 1: German Literature. Washington, Govt. Print. Off., 1938 reprinted with supplementary pages, 1966

\_\_\_\_\_. Classification Class P, Subclass PT, part 2: Dutch and Scandinavian Literatures. Washington, Govt. Print. Off., 1942, reprinted with supplementary pages, 1965.

### قائمة P قراءات

Hines, Patricia S "Special Problems in Literature (Class P)," in The Use of the Library of Congress Classification, edited by Richard H. Schimmelpfeng and C. Donald Cook. Chicago, American Library Association, 1968. pp. 62-79.

Immroth, Philip. "To PZ or not to PZ," Colorado Academic Library. 3: 17-19, Winter 1966.

Lockwood, Elizabeth. "Subclassification and Book Numbers in Language and Literature." in The Use of the Library of Congress Classification. edited by Richard H. Schimmelpfeng and C. Donald Cook. Chicago, American Library Association, 1968. pp. 121-34.

Noe, A. C. von. "The New Classification of Languages and Literatures by the Library of Congress." Bibliographical Society of America, Papers, 6: 59-65, 1911.

Pincherle, Alberto. "La Letteratura y la Historia Italianas a Traves de las Clasificaciones Dewey y del Congress." Fenix. Revista de la Biblioteca Nacional, 3:459-84, 1945.

Zirny, L. M. [Review of PQ, part 2] Casopis Československých Knihovníků, 17:56, 1938.

## قائمة Q

U. S. Library of Congress. Classification Division. Classification. Class Q : Science. Preliminary, July 1, 1905. Washington. Govt. Print. Off., 1905.

\_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_. Adopted 1905. As in force November, 1912. Washington, Govt. Print. Off., 1913

\_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_. 3d ed. Washington, Govt. Print. Off., 1921.

U. S. Library of Congress. Subject Cataloging Division. Classification. Class Q: Science. 4th ed. Washington, Govt. Print. Off., 1948.

\_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_. 5th ed. Washington, [Govt. Print. Off.], 1950, reprinted with supplementary pages, 1967

## قائمة Q قراءات

Allen, F. P. "Pure Science: L. C. vs. D. C.," Library Journal, 58: 124-27, February 1, 1933.

Bartle, Robert G. "One Mathematician Looks at the Classification of Mathematics," The Role of Classification in the Modern American Library. Papers Presented at an Institute Conducted by the University of Illinois Graduate School of Library Science, November 1-4, 1959. Champaign, Ill., Illini Union Bookstore, 1959. pp. 93-102

Blume, Edward J. "Special Problems in Science and Technology (Classes Q-V)," in The Use of the Library of Congress Classification, edited by Richard H. Schimmelpfeng and C. Donald Cook. Chicago, American Library Association, 1968. pp. 80-106.

## قائمة R

U. S. Library of Congress. Classification Division. Classification. Class R: Medicine. Printed as manuscript. Washington, Govt. Print. Off., 1910.

\_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_. 2d ed. Washington, Govt. Print. Off., 1921.

U. S. Library of Congress. Subject Cataloging Division. Classification Class R: Medicine. 3d ed. Washington, Govt. Print. Off., 1952, reprinted with supplementary pages, 1966.

## قائمة R قراءات

Hallam, B. B., and Mrs. O. K. Goodman. "Library of Congress Classification with

Emphasis on Edition. 3, 1952 of Class R: Medicine," Medical Library Association Bulletin, 41:353-56, October 1953.

Haykin, David J. "The Classification of Medical Literature in the Library of Congress," Libri, 3: 104-106, 1954.

## س نائے

U. S. Library of Congress. Classification Division. Classification. Class S: Agriculture-Plant and Animal Industry. Printed as manuscript Washington, Govt. Print. Off., 1911.

\_\_\_\_\_. Classification. Class S: Agriculture, Plant and Animal Industry, Fish Culture and Fisheries, Hunting and Sports. 2d ed. Washington, Govt. Print. Off., 1928.

U. S. Library of Congress. Subject Cataloging Division. Classification. Class S: Agriculture, Plant and Animal Industry, Fish Culture and Fisheries, Hunting Sports. 3d ed. Washington, Govt. Print. Off., 1948. reprinted with supplementary pages, 1965.

## ت نائے

U. S. Library of Congress. Classification Division. Classification. Class T: Technology. Printed as manuscript. Washington, Govt. Print. Off., 1910.

\_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_. 2d ed. Washington, Govt. Print. Off., 1922.

\_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_. 3d ed. Washington, Govt. Print. Off., 1937.

U. S. Library of Congress. Subject Cataloging Division. Classification. Class T: Technology. 4th ed. Washington, Govt. Print. Off., 1948, reprinted, 1953.

\_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_. Supplement to the Fourth Edition, Additions and Changes to October 1964. Washington, Govt. Print. Off., 1965.

## U نائے

U. S. Library of Congress. Classification Division. Classification. Class U: Military Science. Printed as manuscript. Washington, Govt. Print. Off., 1910.

U. S. Library of Congress. Classification Division. Classification. Class U: Military Science. 2d ed. Washington, Govt. Print. Off., 1928.

U. S. Library of Congress. Subject Cataloging Division. Classification. Class U:

Military Science. 3d ed. Washington, Govt. Print. Off., 1952. reprinted with supplementary pages, 1966.

## V قائمة

U. S. Library of Congress. Classification Division. Classification. Class V: Naval Science. Printed as Manuscript. Washington, Govt. Print. Off., 1910.

U. S. Library of Congress. Subject Cataloging Division. Classification. Class V: Naval Science. 2d ed. Washington, Govt. Print. Off., 1953. reprinted with supplementary pages, 1966.

## W قائمة

U. S. Army Medical Library. "Classification: Medicine." Preliminary ed. Washington, [Govt. Print. Off.,], 1948. (Mimeographed)

U. S. Army Medical Library. Army Medical Library Classification: Medicine. Preclinical Sciences: QS-QZ, Medicine and Related Subjects: W. 1st ed. Washington, Govt. Print. Off., 1951.

U. S. National Library of Medicine. National Library of Medicine Classification. A Scheme for the Shelf Arrangement of Books in the Field of Medicine and its Related Sciences. 2d ed. Washington, Govt. Print. Off., 1956,

U. S. National Library of Medicine. National Library of Medicine Classification: A Scheme for the Shelf Arrangement of Books in the Field of Medicine and its Related Sciences. 3d ed. Public Health Service Publication No. 1108. Bethesda, Md., U.S. Department of Health, Education, and Welfare, Public Health Service, National Library of Medicine, 1964.

## قائمة W قراءات

The National Medical Library: Report of a Survey of the Army Medical Library. Financed by the Rockefeller Foundation and made under the auspices of the American Library Association, by Keyes D. Metcalfe, Janet Doe, Thomas P. Fleming, Mary Louise Marshall, L. Quincy Mumford, and Andrew D. Osborn. Chicago, American Library Association, 1944.

## Z قائمة

U. S. Library of Congress. Classification Division. Classification. Class Z:



Bibliography and Library Science. Adopted 1898. As in force January 1, 1902.  
Washington, Govt. Print. Off., 1902.

U. S. Library of Congress. Classification Division. Classification. Class Z:  
Bibliography and Library Science. Adopted 1898. As in force January, 1910.  
Washington, Govt. Print. Off., 1910.

\_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_. 3d ed. January. 1926. Washington, Govt. Print.  
Off., 1927.

U. S. Library of Congress. Subject Cataloging Division. Classification. Class Z:  
Bibliography and Library Science. 4th ed. Washington, Govt. Print. Off., 1959,  
reprinted with supplementary pages, 1965.

### الإطار العام للقوائم

U. S. Library of Congress. Classification Division Classification. Outline Scheme of  
Classes. Washington, Govt. Print. Off., 1903.

\_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_. Washington, Govt. Print. Off., 1904.

\_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_. Washington, Govt. Print. Off., 1906.

\_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_. Washington, Govt. Print. Off., 1907.

\_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_. Preliminary. December, 1909. Washington, Govt.  
Print. Off., 1910.

\_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_. Preliminary. Rev. to January, 1914. Washington,  
Govt. Print. Off., 1914.

\_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_. Rev. to February. 1917. Washington. Govt. Print.  
Off., 1917.

\_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_. Rev. to August, 1920. Washington, Govt. Print.  
Off., 1920.

U. S. Library of Congress. Subject Cataloging Division. Outline of the Library of  
Congress Classification. Revised and enlarged edition of "Outline Scheme of  
Classes." Washington, Govt. Print. Off., 1942, reprinted, 1965.

\_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_. 2d ed Washington, Govt. Print. Off., 1970.

---

رقم الإبداع ٩٤/٣١٠٧  
I. S. B. N 977-215-129-4

---



